



CARILLON D'AMOUR

PAROLES DE
EMILE ROY.

DARCIER

Musique de

avec acc^o de Piano. 5.
sans acc^o de Piano. 1.^o

Ma Jeanne... Adieu Brunette... L'Ami Soleil... Le Chevalier Printemps... M^{lle} Marie, etc. etc.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS
Éditeurs pour tous pays.

Georges...

by Marcel...

CARILLON D'AMOUR

Paroles
DE
EMILE ROY.

Musique
DE
DARGIER.

Allegro Grazioso.

PIANO.

The piano introduction is written for a grand piano in 5/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The first system of the song includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics "J'al-lais seul dans ma rê-ve -". The piano accompaniment is marked piano (*p*) and features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

The second system continues the song with the lyrics "- ri - e Quand soudain les cloches du soir Tin-tant au loin dans la prai-ri - e me répé -". The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment.

The third system concludes the song with the lyrics "- taient: amour, es-poir! Clo-ches au son joyeux, so-no-re, Qu'emportent dans l'air les zé-". The tempo marking *amoroso.* is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with its characteristic accompaniment.

phirs, Al-lez vers cel-le que j'a-do-re, Por-tez lui mes vœux, mes sou-pirs!

Vous, dont le jo-yeux ca-ri-lon Ré-son-ne comme un long po-ë-me,

Cloches, fran-chis-siez le val-lon; Di-tes-lui, di-tes-lui que je l'ai-me!

Cloches, fran-chissez le val-lon, Di-tes-lui, di-tes-lui que je l'ai-me!

CARILLON D'AMOUR.

Paroles de
ÉMILE ROY.

Musique de
DARCIER.

1^{er} COUPLET.

J'ai - lais seul dans ma rê - ve - ri - e Quand
sou - dain les clo - ches du soir Tin - tant au loin dans la prai
amoroso.
- ri - e Me ré - pé - taient : a - mour, es - poir ! Clo - ches au son joyeux, se
- no - re Qu'em - portent dans l'air les zé - phirs Al - lez vers cel - le que j'a
- do - re, Por - tez lui mes vœux, mes sou - pirs ! Vous, dont le
jo - yeux ca - ril - lon Ré - son - ne comme un long po -
ë - me, Clo - ches, fran - chis - sez le val - lon, — Di - tes -
lui, di - tes - lui que je l'ai - - me ! Clo - ches, fran - chis - sez
le — val - lon, — Di - tes - lui, di - tes - lui que je l'ai - me !

2^e COUPLET.

Elle est partie et seul je rê - ve, En -
- ten - dant les cloches du soir Tin - tant au loin - tain, sur la
amoroso.
gré - ve, Mon cœur gé - mit de dé - ses - poir. Oui, mon âme est triste et pen
- si - ve Au sou - ve - nir de nos a - mours ; O cloches à la voix plain
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

- ti - ve, Son - nez, cloches, son - nez tou - jours! Que vo - tre
 tris - te ca - ril - lon S'en - vole au - près de sa de -
 - meu - re, Clo - ches, fran - chis - sez le val - lon, — Di - tes -
 - lui, di - tes - lui que je pleu - re! Clo - ches, fran - chis - sez
 le — val - lon, — Di - tes - lui, di - tes - lui que je pleu - re!

1^o COUPLET. ⁸
 Hé - las, la pau - vre cour - ti - sa - ne N'en -
 - tend plus les cloches du soir, La jeu - ne et chas - te pa - y -
 - san - ne Règne à Pa - ris dans un bou - doir. De son a - mour l'enfant vo -
 - la - ge A chas - sé jus - qu'au sou - ve - nir, Et main - tenant, seul au vil -
 - la - ge, Loin d'el - le je me sens mou - rir! Clo - ches, à
 vo - tre ca - ril - lon Mon â - me len - te - ment sue -
 - com - be, Di - tes - lui que dans ce val - lon — La dou -
 - leur va creu - ser u - ne tom - be! Di - tes - lui que dans
 ce — val - lon — La dou - leur va creu - ser u - ne tom - be!