

4. Ardi e gela à tua voglia

Seconda parte

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ar - di e ge - la à tua vo - glia, Per - fi - do
Ar - di e ge - la à tua vo - glia, Per - fi -
Per - fi -

5

et im - pu - di co,
do et im - pu - di co,
do et im - pu - di co, ar - di e ge - la à tua vo - glia, Per - fi - do

10

Ar - di e ge - la à tua vo - glia, Per - fi -
Ar - di e ge - la à tua vo - glia, per - fi -

15

ar - di e ge - la à tua vo - glia, per - fi -
ar - di e ge - la à tua vo - glia per - fi - do
et im - pu - di - - - co, ar - di e ge - la à tuo vo - glia, per - fi - do
do et im - pu - di - - - co, ar - di e ge - la à tua vo - glia, per - fi -

4. Ardi e gela à tua voglia

20

do et im - pu - di - co, hor a - man - te, hor ne - mi - co,
 et im - pu - di - co, hor a - man - te, hor ne - mi - co,
 et im - pu - di - co, hor a - man - te, hor ne - mi - co,
 do et im - pu - di - co, hor a - man - te, hor ne - mi - co,
 do et im - pu - di - co,

25

hor a - man - te, hor ne - mi - co, che d'in-con - stan - te in - ge -
 hor a - man - te, hor ne - mi - co, che d'in-con-stan - te in - ge -
 hor a - man - te, hor ne - mi - co, che d'in - con - stan - te in - ge -
 hor a - man - te, hor ne - mi - co, che d'in - con - stan - te in - ge -
 hor a - man - te, hor ne - mi - co,

30

gn, che d'in - con - stan - te in - ge - gn
 gn, che d'in-con - stan-te in - ge - gn, che d'in - con - stan - te in - ge - gn
 gn, che d'in-con - stan-te in - ge - gn, che d'in-con - stan - te in - ge -
 gn, che d'in-con - stan - te in - ge - gn, che d'in-con - stan-te in - ge -

35

gn, che d'in - con - stan - te in - ge - gn, che d'in - con - stan - te in - ge -

4. Ardi e gela à tua voglia

40

gnō,

po - co l'a - mor i' sti - mo e men lo sde -

men lo sde - gnō,

po - co l'a - mor i' sti - mo e men lo sde -

gnō, po - co l'a - mor i' sti - mo e men lo sde -

gnō, e men lo sde - gnō, e men lo sde -

po - co l'a - mor i' sti - mo e men lo sde - gnō,

45

gnō,

po - co l'a - mor i' sti - mo e men lo sde -

men lo sde - gnō,

po - co l'a - mor i' sti - mo,e

gnō, po - co l'a - mor i' sti - moe men lo sde - gnō e men lo sde -

gnō, e men lo sde - gnō,

po - co l'a - mor i' sti - mo e men lo sde - gnō,

50

gnō, e men lo sde - gnō, e se l'a-mor fu va - no, van fia lo sde-gno

men lo sde - gnō, e se l'a-mor fu va - no, van fia lo sde-gno

gnō, e men lo sde - gnō, van fia lo

gnō, e men lo sde - gnō, e se l'a-mor fu va - no, van fia lo sde-gno

e men lo sde - gnō,

55

60

del tuo cor in - sa - no, e se l'a-mor fu va - no, van fia lo sde-gno
 del tuo cor in - sa - no, e se l'a-mor fu va - no, van
 sde-gno del tuo cor in - sa - no, e se l'a-mor fu va - no, van fia lo
 del tuo cor in - sa - no, van fia lo sde-gno,
 e se l'a-mor fu va - no, van fia lo

65

del tuo cor in - sa - no, van fia lo
 fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, van fia lo
 sde-gno del tuo cor, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, van fia lo sde-gno
 van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, van fia lo
 sde - gno del tuo cor in - sa - no, van fia lo sde-gno

70

sde - gno del tuo cor in - sa - no, e se l'a-mor fu
 sde - gno del tuo cor in - sa - no, E se l'a-mor fu
 del tuo cor in - sa - no, in - sa - no,
 sde - gno del tuo cor in - sa - no, e se l'a-mor fu
 del tuo cor in - sa - no,

The musical score consists of three systems of music, each with three staves (Soprano, Alto, Bass). The lyrics are written below the staves, divided by vertical bar lines corresponding to the musical measures. The music is in common time, with a key signature of one flat (B-flat) throughout.

System 1 (Measures 75-81):

- 75: vano, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, e se l'a-mor fu
- 76: va - no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in - - sa - no, E se l'a-mor fu
- 77: van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, e se l'a-mor fu
- 78: va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no,
- 79: e se l'a-mor fu

System 2 (Measures 80-86):

- 80: va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - -
- 81: va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor, in - sa - no,
- 82: va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa -
- 83: von fia lo sde-gno, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa -
- 84: va - no, van fia lo sde-gno, del tuo cor in - sa -

System 3 (Measures 85-90):

- 85: no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - - no
- 86: van fia lo sde-gno del tuo cor in - - sa - no.
- 87: no, van fia lo sde-gno del tuo cor, del tuo cor in - sa - - no.
- 88: no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - -
- 89: no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - - no.
- 90: no.

Text: Torquato Tasso

