

# Isabella

Versi e musica di

G.B. De Curtis

*Allegretto*

The piano introduction consists of two staves in 6/8 time. The right hand features a melodic line with several triplet markings. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

*Meno*

Si sta-ta ma- la- tel- la ...  
e

The first line of the song features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The tempo is marked 'Meno'. The lyrics are 'Si sta-ta ma- la- tel- la ...' with a fermata over the final note. A small 'e' is written below the vocal line.

chiù pal- li- da si fat- ta Sen- ti- men- ta- le e bel- la ...

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'chiù pal- li- da si fat- ta Sen- ti- men- ta- le e bel- la ...'.

chiù bel- la 'e prim- ma si ... .. Sac- cio ca tu sba- ri- e ...

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'chiù bel- la 'e prim- ma si ... .. Sac- cio ca tu sba- ri- e ...'.

sac- cio ca chia- gni sem - pe ... fos- se p'am- mo- re mi - o ...

Ca nun ce ven- go chiù ... I- sa- bel- la, I- sa - bè sto lun-

*riten.* *f* *ten.*

ta- no ma te ve- co ... E'o pen- sie - ro sta ... cu te ...

*rall.* *ten.*

2.  
 'A casa toia è nzerrata  
 Si ghiuta a cagnà l'aria  
 Pecché l'hê abbandunata  
 Pe te scurdà 'e me?  
 Dimme si nun è overo  
 Si ncè speranza ancora  
 Si nun cagni penziero  
 Fore vaco a muri!  
 Isabella, Isabè! etc.

3.  
 Ccà miezo a l'aria vola  
 Na palummella 'e carta  
 Nce stesse na parola  
 Ch'hê scritto tu pe me?  
 Stesse signato: "Viene!"  
 M'avisse perdonato?  
 T'avranno ditto 'o bene  
 Ca voglio sempe a te?  
 Isabella, Isabè! etc.