ÉCOLE CONCERTANTE DU PIANO

A

SIX MAINS

PREMIÈRE SÉRIE

1. ANDANTE de la 3e symphonie . . . HAYDN.
2. MENUET (symphonie en *sol* mineur) . MOZART.
3. FINAL de la 46e symphonie. . . . . HAYDN.
4. SCHERZO (symphonie en *ré* majeur) . BEETHOVEN.
5. ROMANCE (symphonie de la Reine) . HAYDN.
6. MARCHE TURQUE (sonate *la* majeur). MOZART.

DEUXIÈME SÉRIE

7. CHŒUR de *la Création* . . . . . HAYDN.
8. MENUET (symphonie en *mi* bémol) . MOZART.
9. HYMNE Impérial d'Autriche . . . . HAYDN.
10. MARCHE des *Ruines d'Athènes* . . BEETHOVEN.
11. LA CHASSE, fragment des *Saisons* . HAYDN.
12. ALLELUIA du *Messie* . . . . . HÆNDEL.

TROISIÈME SÉRIE

(Récréations Lyriques)

CÉLÈBRES POLKAS VIENNOISES

13. PIZZICATO-POLKA . . . . . J. STRAUSS.
14. LE RETOUR DU PRINTEMPS . SCHINDLER.
15. LAZZI-POLKA . . . . . FAHRBACH.
16. POLKA DES MASQUES . . . . . J. STRAUSS.
17. LA MACHINE A COUDRE . . . H. STROBL.
18. LE BAL MASQUÉ. . . . . A. SEIFERT.

DEUX TRANSCRIPTIONS DE FRANCIS PLANTÉ

19. MENUET du quintette n° 11. . . . BOCCHERINI.
20. GAVOTTE d'*Iphigénie en Aulide*. . . GLUCK.

ARRANGEMENTS

PAR

RENATO DE VILBAC

Chaque Transcription, Prix : **7** *fr.* **50**

PARIS

Au MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne. HEUGEL & Cie, Éditeurs

PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS

AU MÉNESTREL
2bis, rue Vivienne
HEUGEL et Cie

HYMNE IMPÉRIAL D'AUTRICHE

de

HAYDN.

TRANSCRIPTION A 6 MAINS. PAR RENAUD DE VILBAC.

TERTIA.

And.te sostenuto.

PIANO.

dolce e cantabile.

p

f

SECONDA.

And.te sostenuto.

PIANO.

dolce e cantabile.

Paris, AU MÉNESTREL 2bis r. Vivienne. H. 5915. HEUGEL et Cie Editeurs.

HYMNE IMPÉRIAL D'AUTRICHE

de

HAYDN.

TRANSCRIPTION A 6 MAINS. **PAR RENAUD DE VILBAC.**

And.te sostenuto. PRIMA.

PIANO.

dolce e cantabile.

p

f

p

f

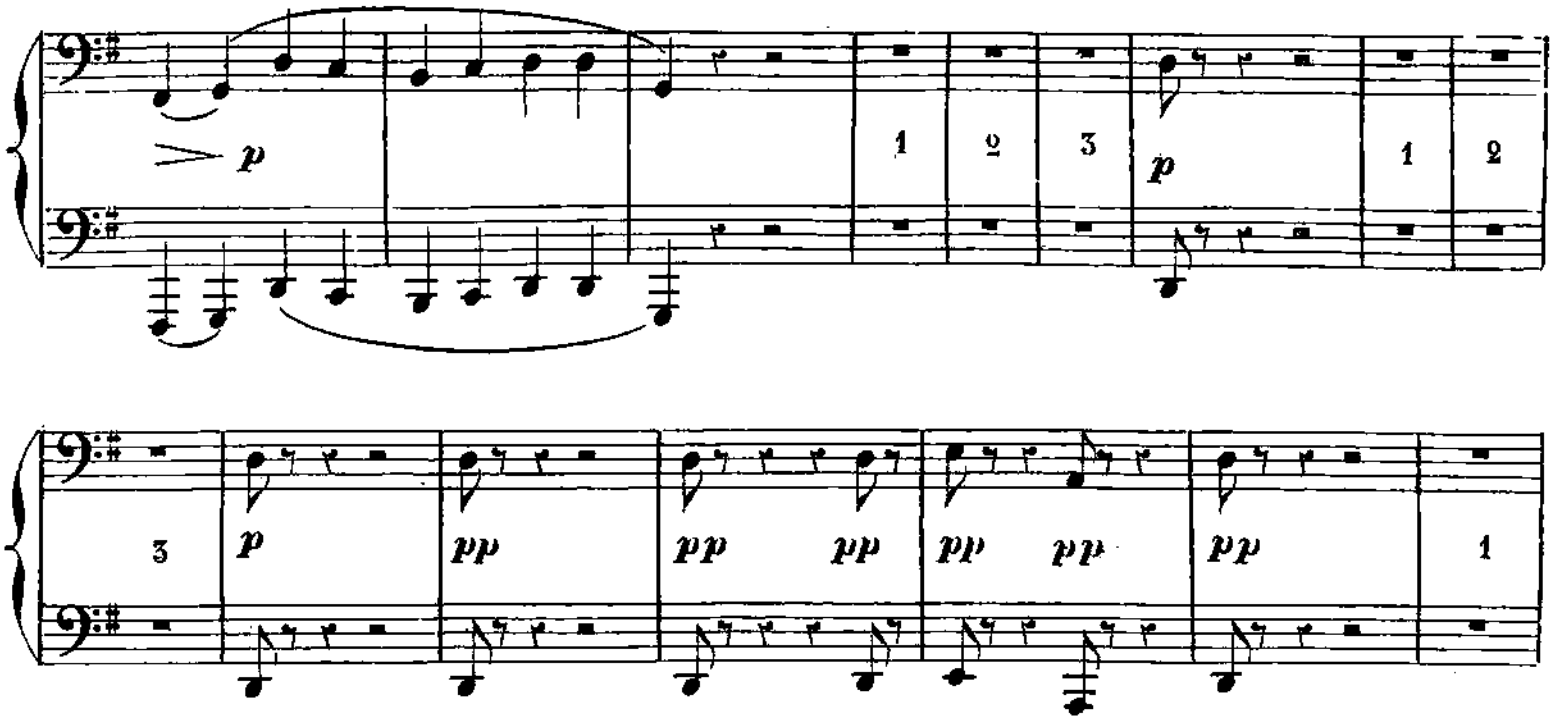
SECONDA.

f

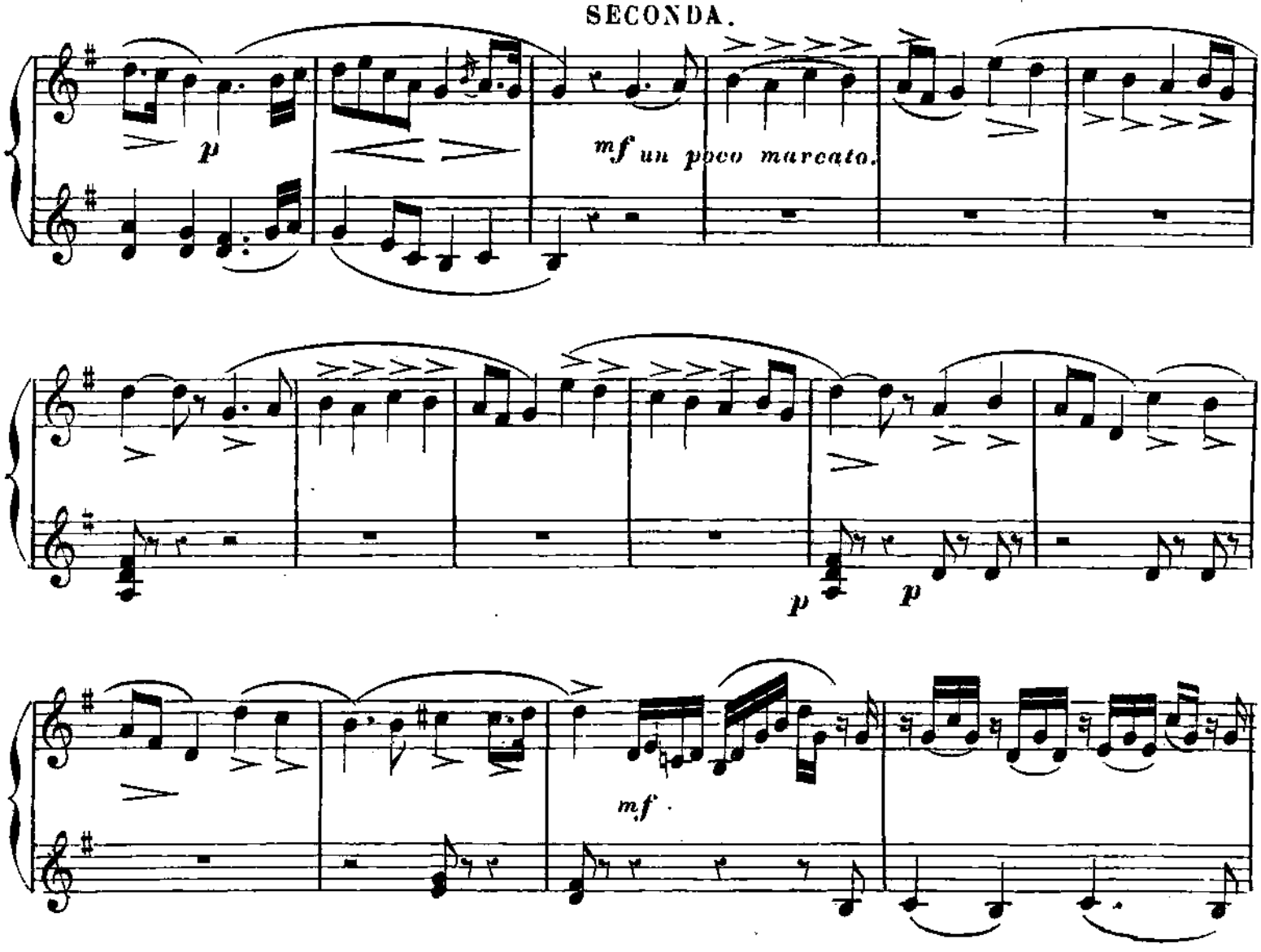
p

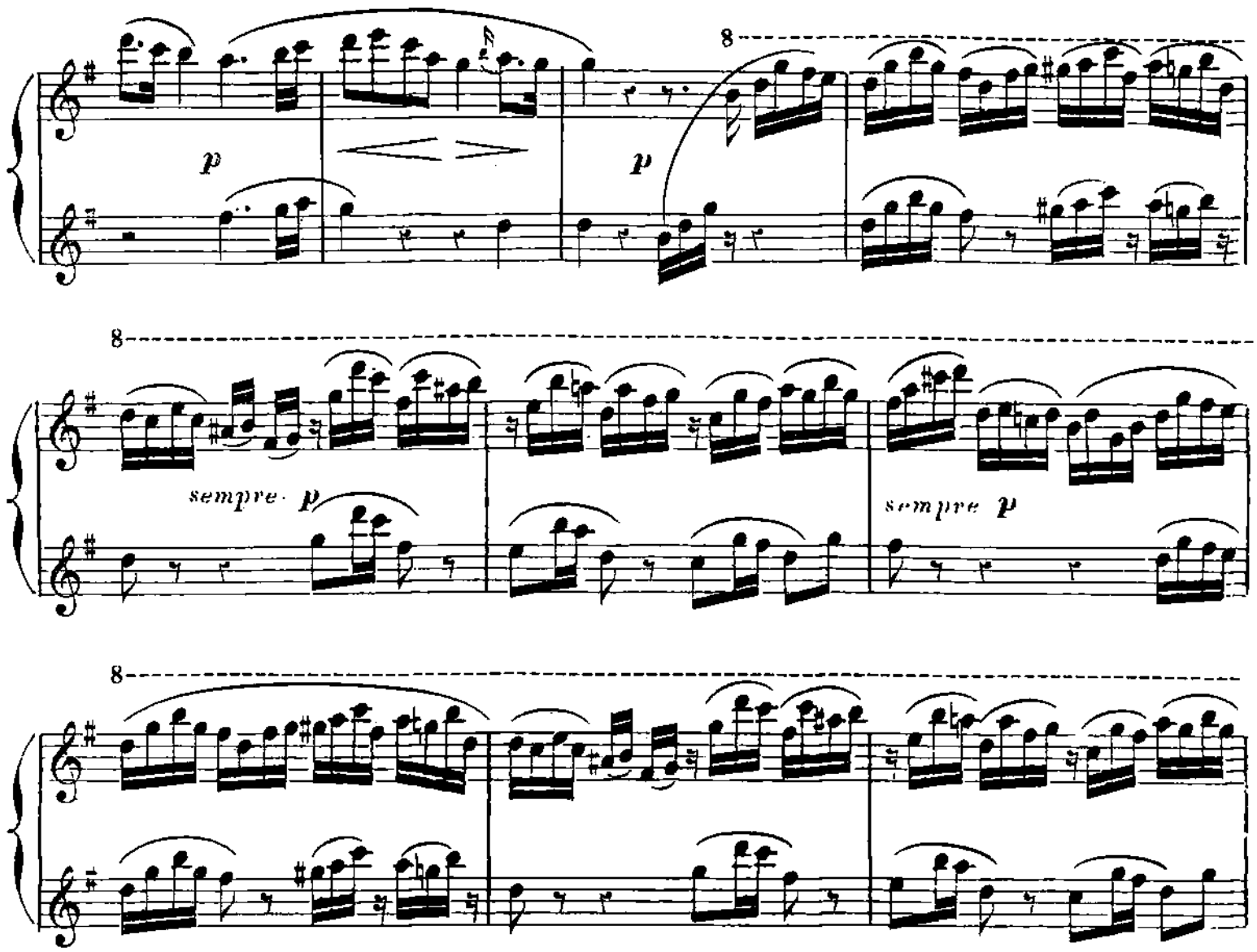
f

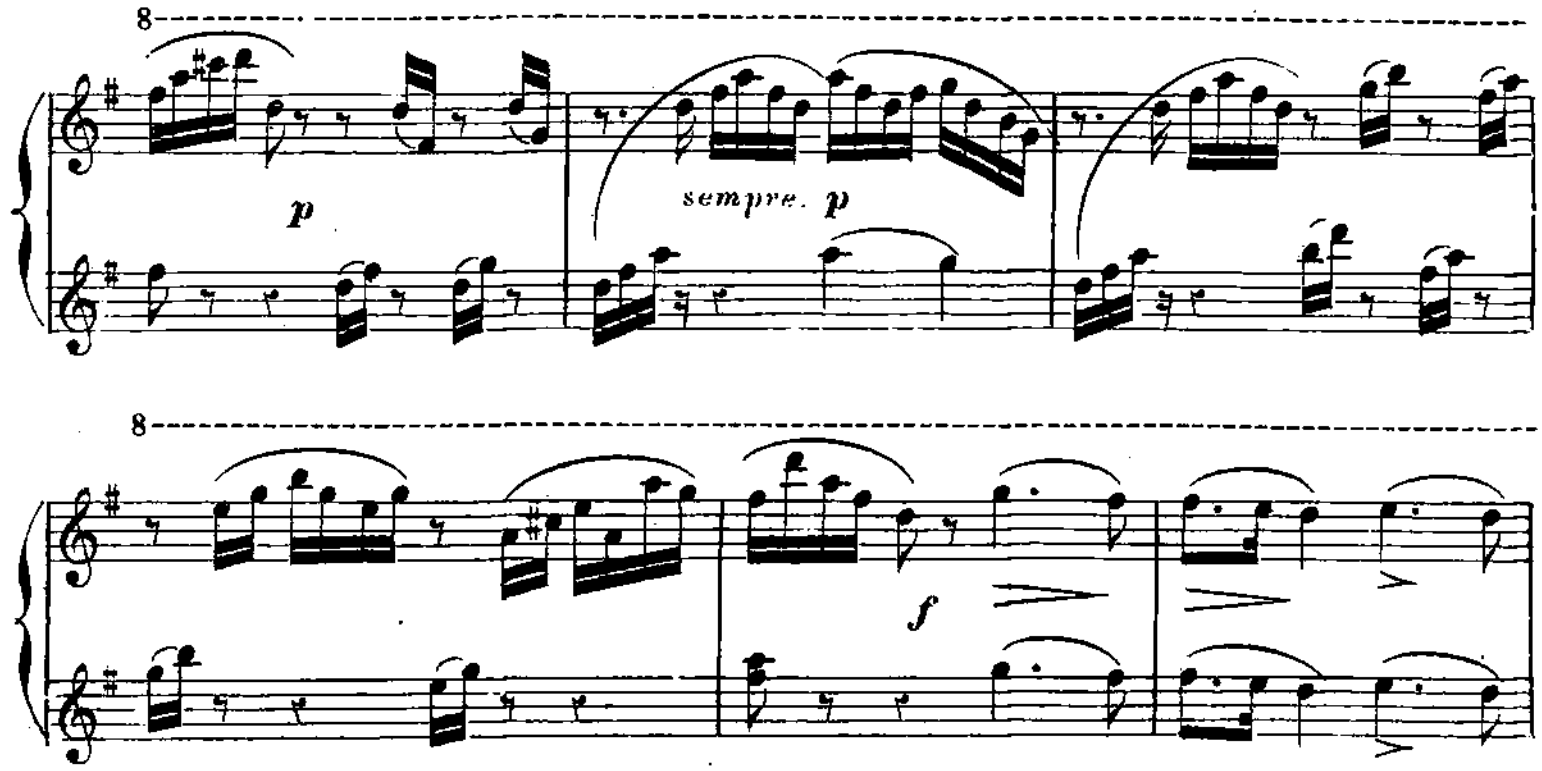
TERTIA.



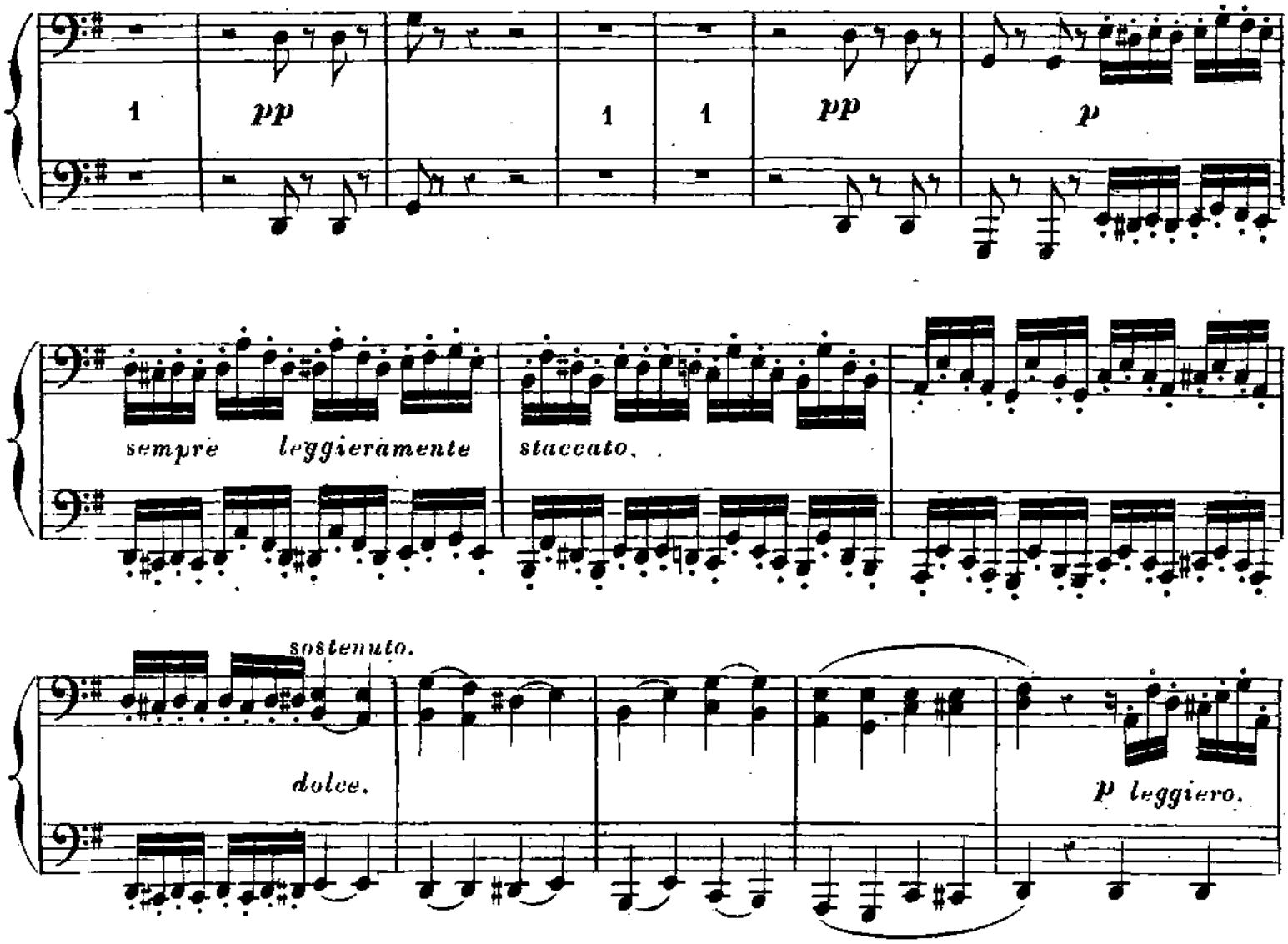
SECONDA.



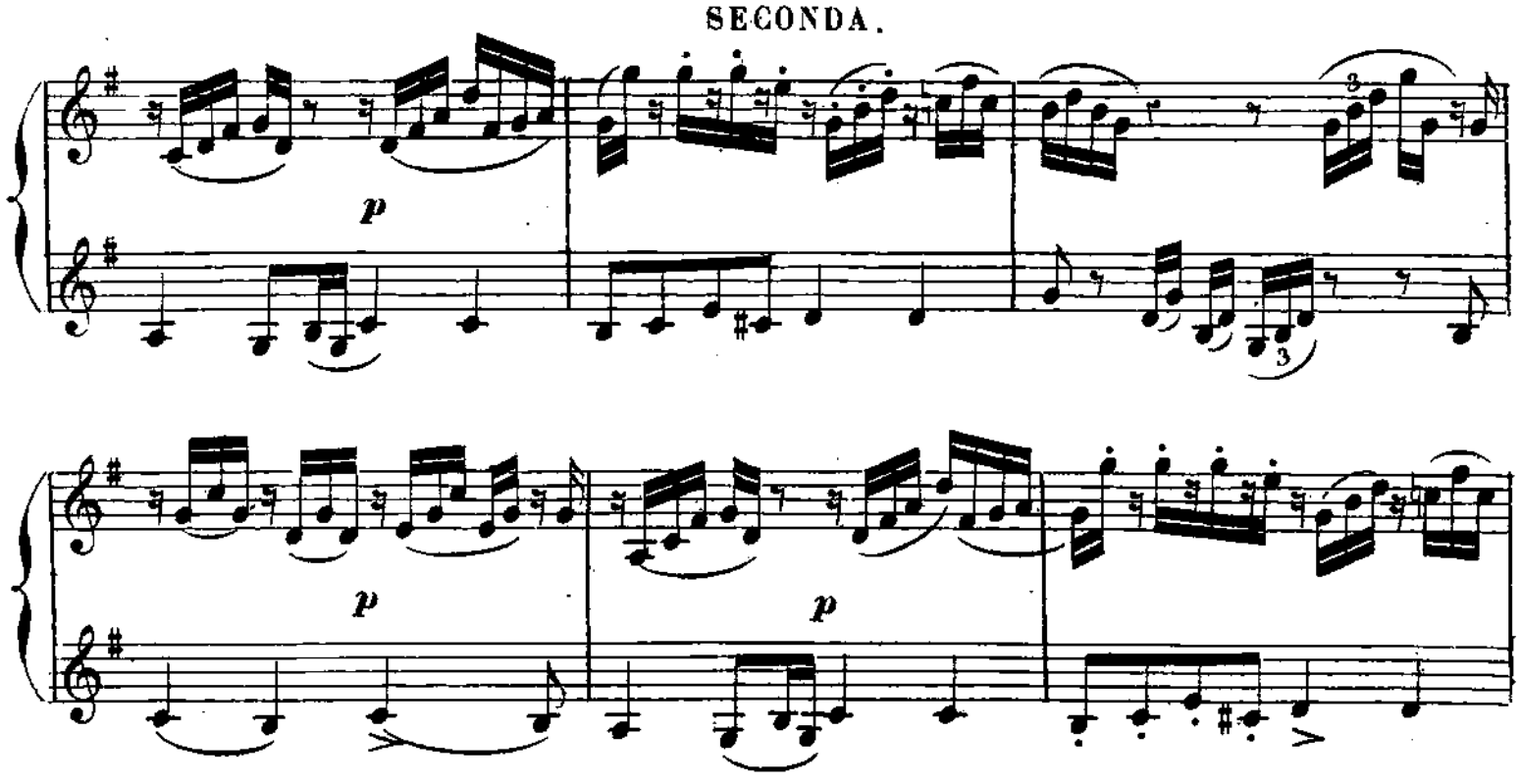

8
p
p
8
sempre p
sempre p
8


8
p
sempre. p
8
f

TERTIA.



SECONDA.



8

mf *f*

8

mf *mf sostenuto.*

8

p leggiero.

8

mf sostenuto.

SECONDA.

mf sostenuto.

sostenuto. *sostenuto.*

TERTIA.

leggiero.

mf

p

f sostenuto.

mf

SECONDA.

sostenuto.

mf

p

f

8

p *f* *p* *pp*

8

f

8

mf *p dolce.*

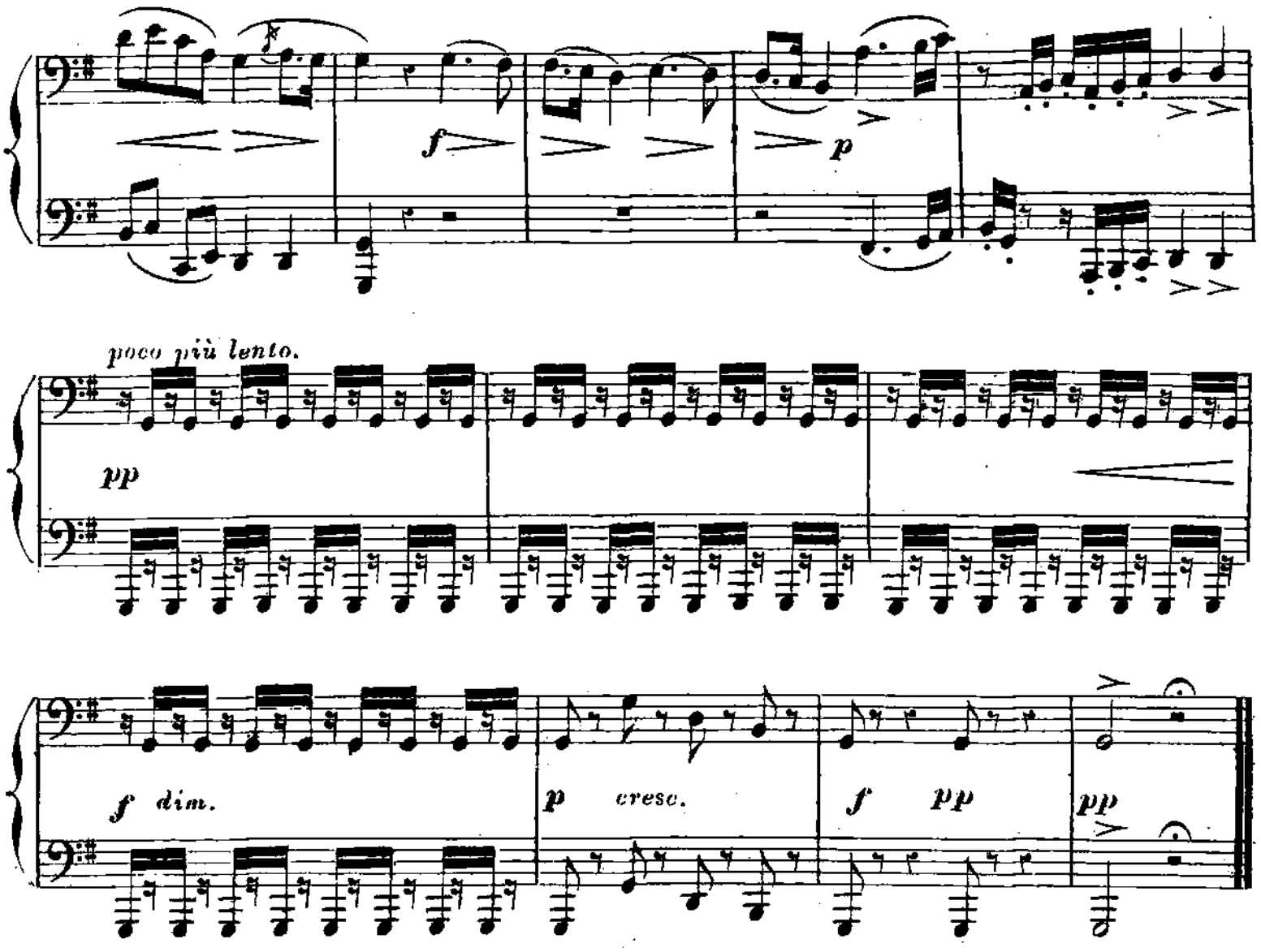
8

pp

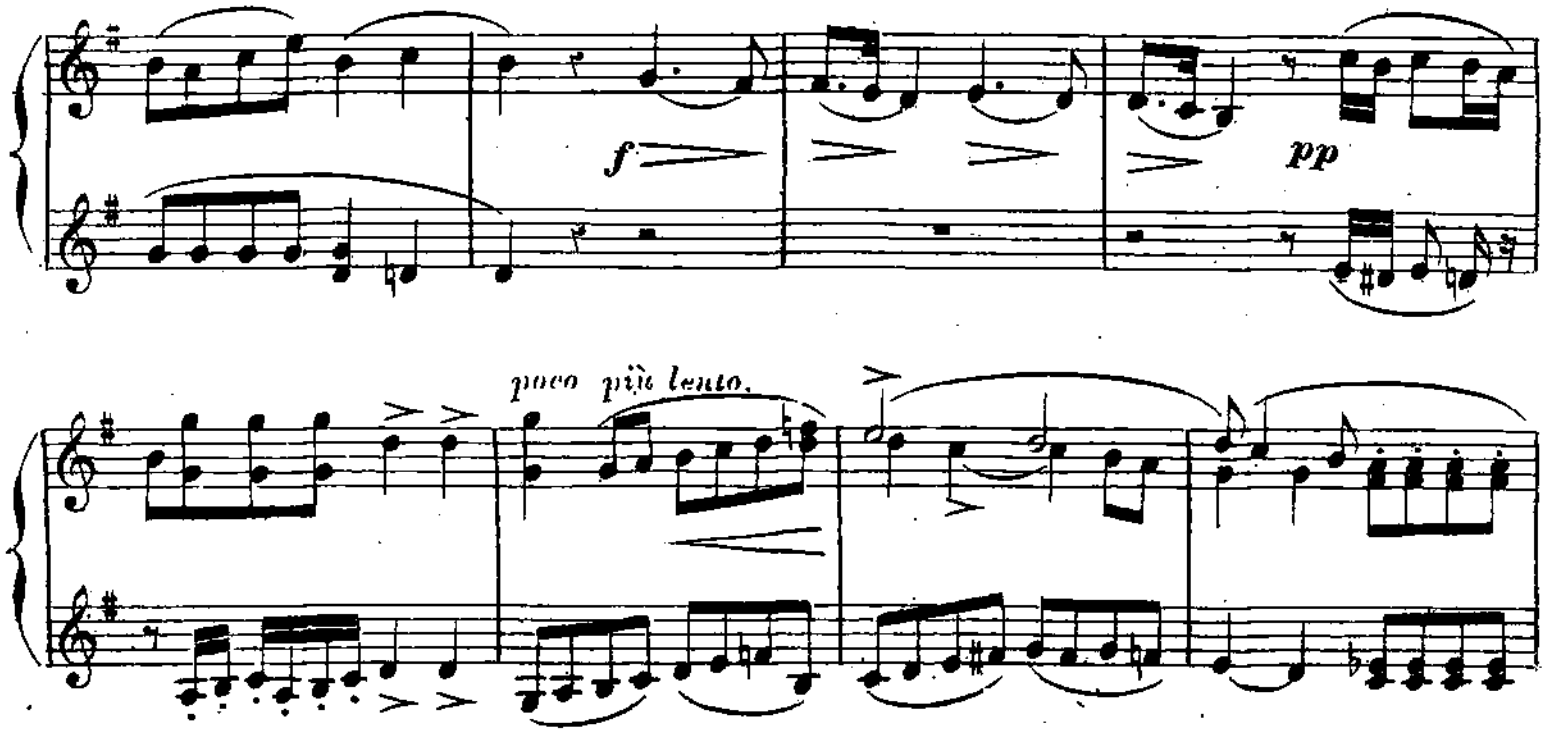
SECONDA.

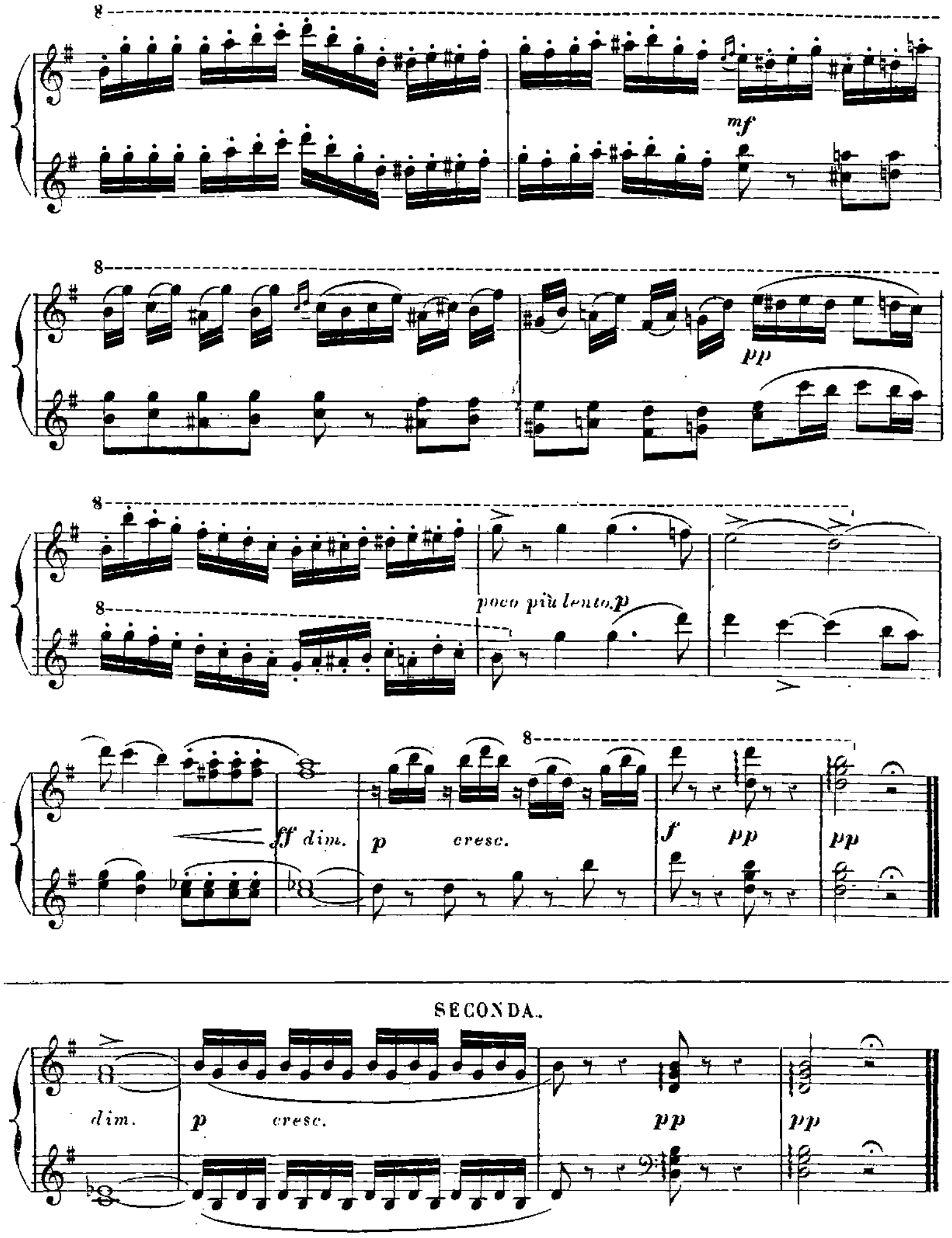
pp

TERTIA.



SECONDA.




mf
pp
poco più lento. p
ff dim.
p
cresc.
f
pp
pp
SECONDA.
dim.
p
cresc.
pp
pp