Six

SONATES

à

Violon seul, accompagné par le Clavessin,

dediées

à

S.A.S. Monseigneur le Prince **IEAN ERNESTE**, Duc de Saxe, Juliers, Cleves, Bergues, Angarie, et de Westphalie, Landgraue de Thuringe, Margrave de Misnie, Prince de Henneberg, Comte de la Marche et de Ravensberg, Seigneur de Ravenstein &c.

par

George Philippe Telemann,
Maître de Chapelle à
Francfort sur le Mein.

Aux dépens de l'Autcur.

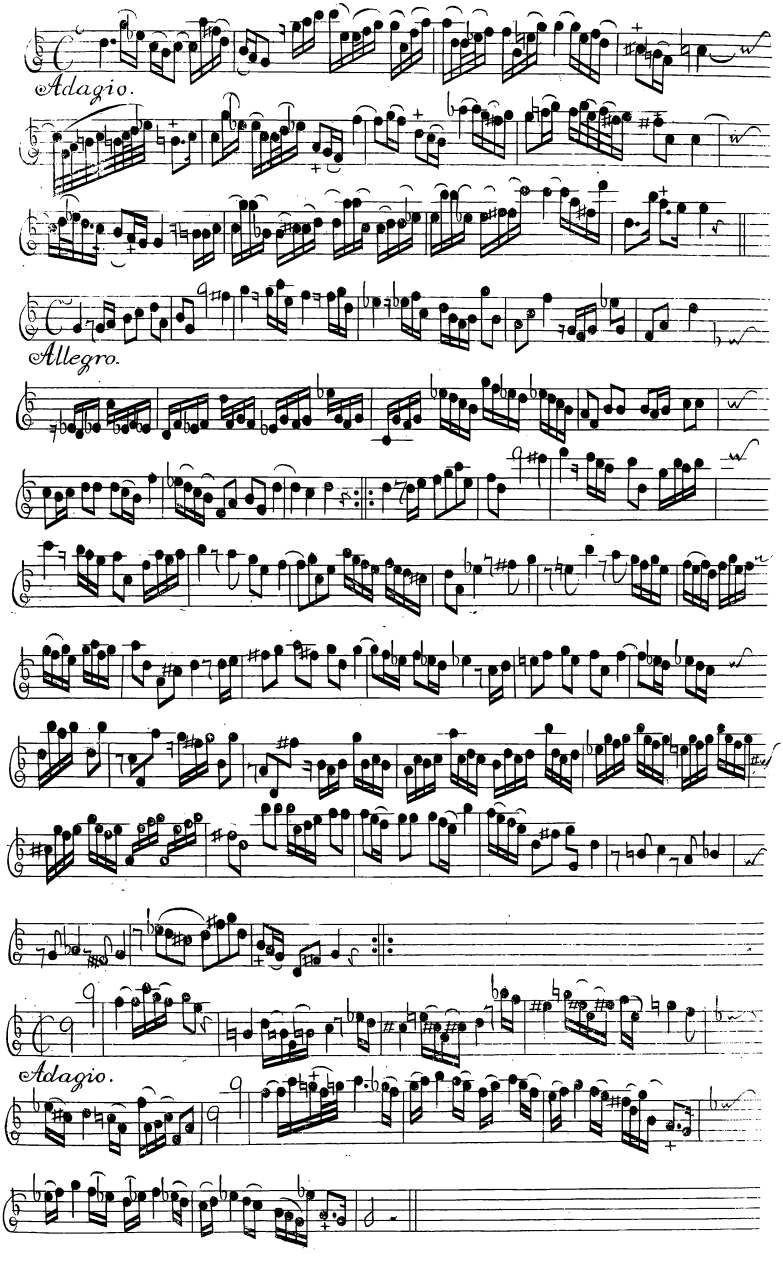
Monseigneur,

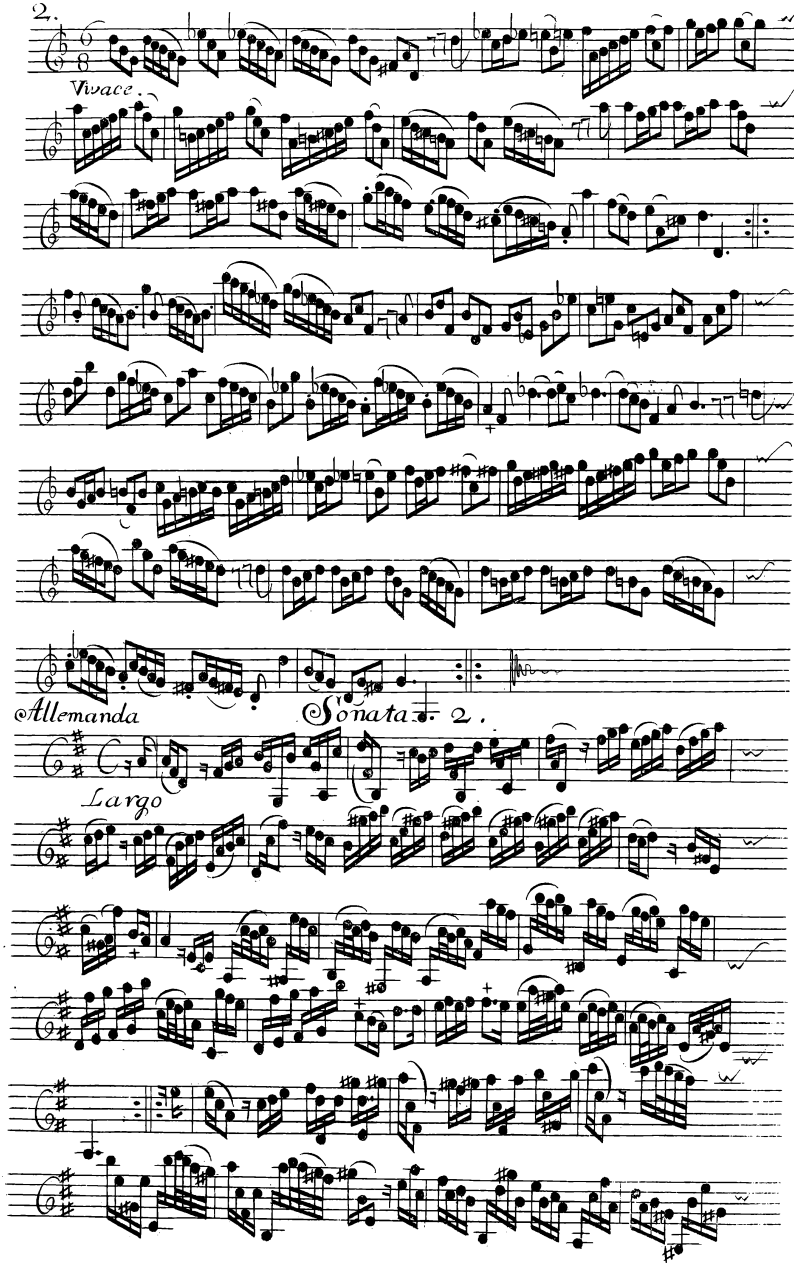
Je ne suis pas sans crainte en dédiant ces Sonates à V.A.S. C'est, M.gnr, que sans parler de la vivacité de Vôtre esprit sublime, Vous avez le goût si sûr dans ce bel art, qui seul a l'avantage d'être éternel, qu'il est trés malaisé de faire un ouvrage, qui merite Vôtre aprobation. Du moins M.gnr je me flatte, que V.A.S. aura pour agréable l'intention que j'ai de reconnoitre en quelque sorte par ce present, que je Lui fais des premieres piéces, que je rends publiques, la bienveillance dont Elle a jusqu'ici daigné m'honorer. Si avec cela, M.gnr, mon travail a le bonheur de vous plaire, je suis assuré des suffrages de tous les connoisseurs, parce qu'aucun d'eux n'aura l'assûrance d'apeller d'un jugement, aussi savant, que l'est celui de V.A.S. La beauté des Concerts, que Vous avez faits dans un âge si peu avancé, est admirée, M.gnr, de ceux qui les ont vûs, et m'est un garant de ce que j'avance. Le zele, M.gnr, que j'ai, pour V.A.S. voudroit m'emporter à faire ici l'eloge de la maniere glorieuse, dont Vous suivez les traces de Vos illustres Ancêtres, mais outre que le public est instruit de la beauté de Vôtre ame, de la penétration de Vôtre esprit, de la bonté, de Vôtre coeur, et d'un nombre infini de belles qualités, que Vous possedez, je craindrois de blesser Vôtre sage modestie, et je suis trop convaincû de mon peu de forces pour m'y engager. Il ne me reste donc, M.gnr, qu'à Vous prier treshumblement de me continuer l'honneur de Vos bonnes graces, puisque je ne cesserai d'être avec la plus profonde vénération et tous les respects imaginables,

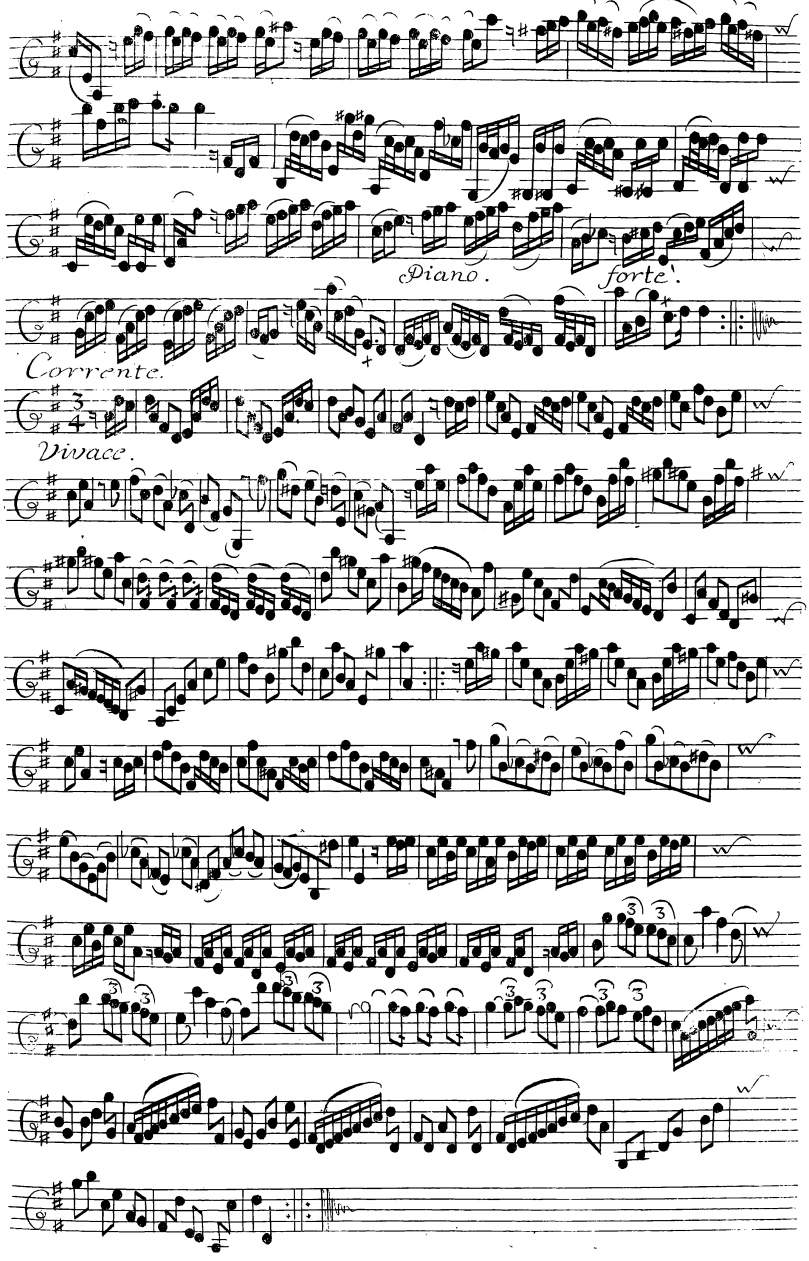
Monseigneur,
de V.A.S.

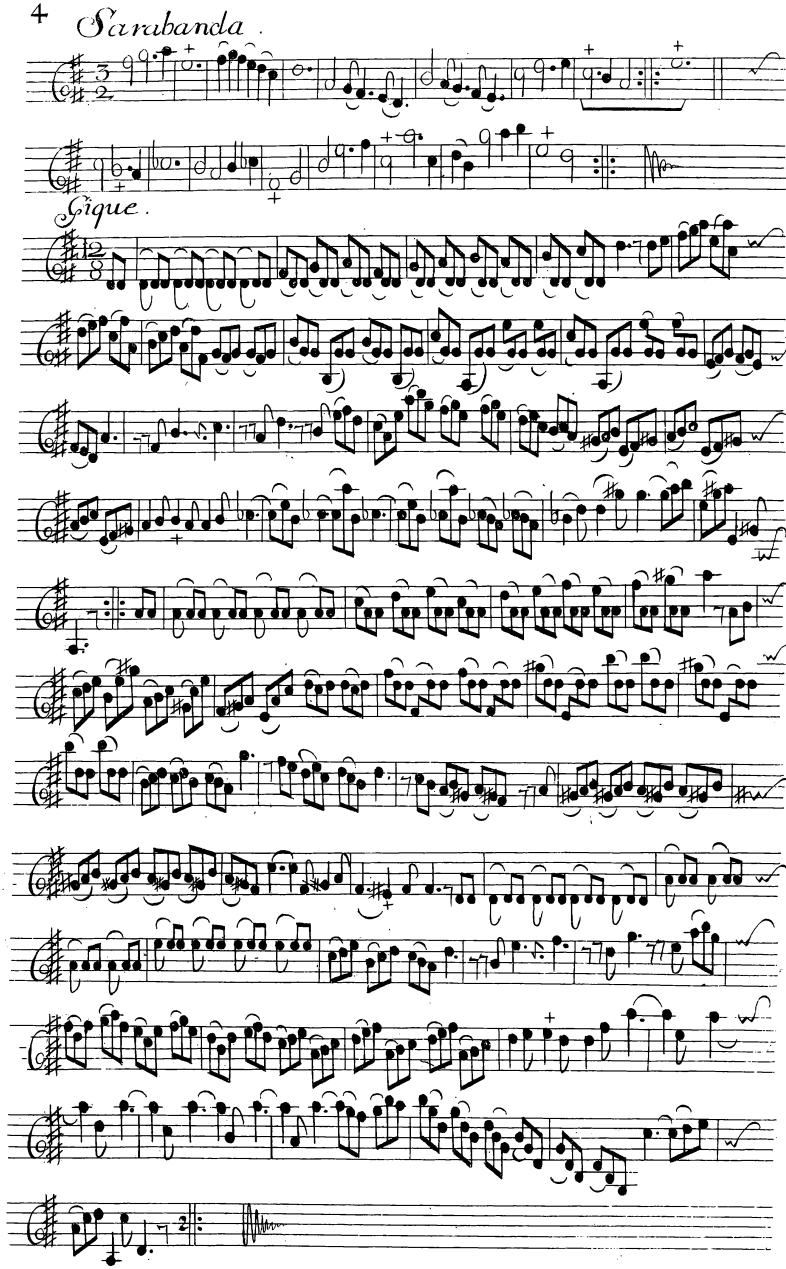
le trés humble et trésobéissant
Serviteur,
George Philippe Telemann.

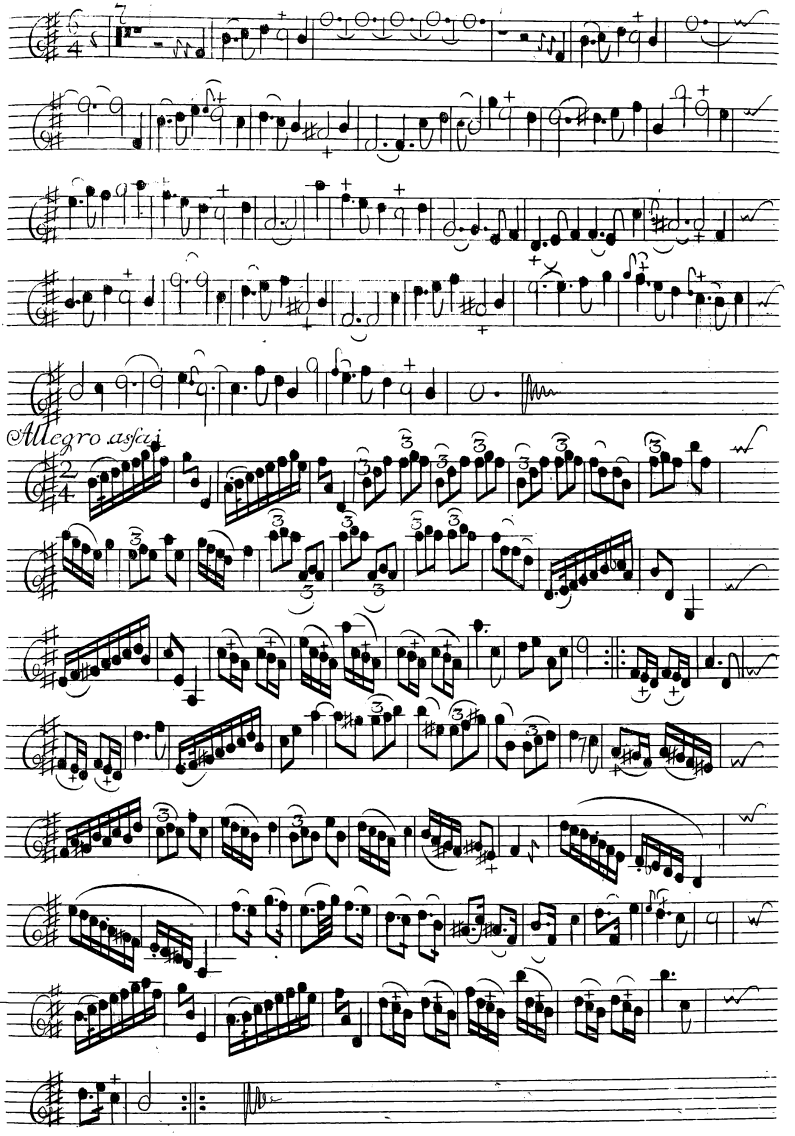
A Francfort
ce 24 Mars.
1715.

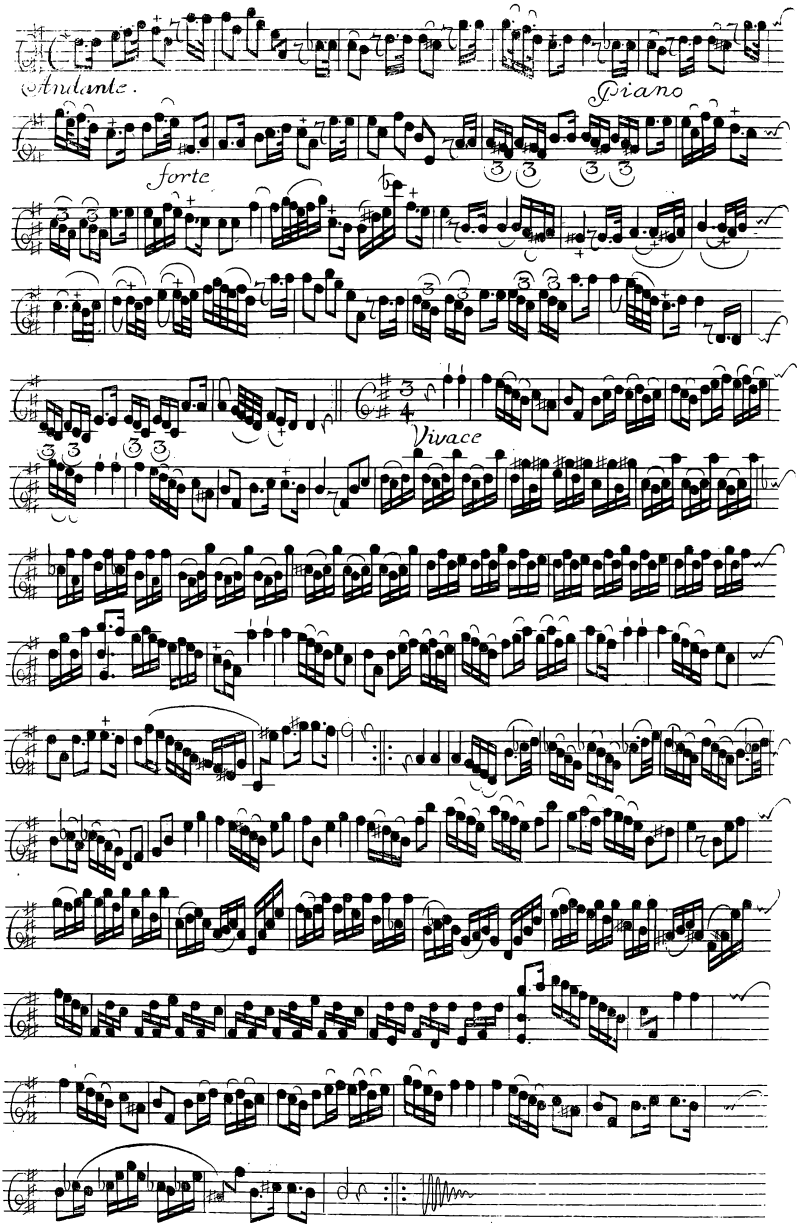

Adagio.
Allegro.
Adagio.

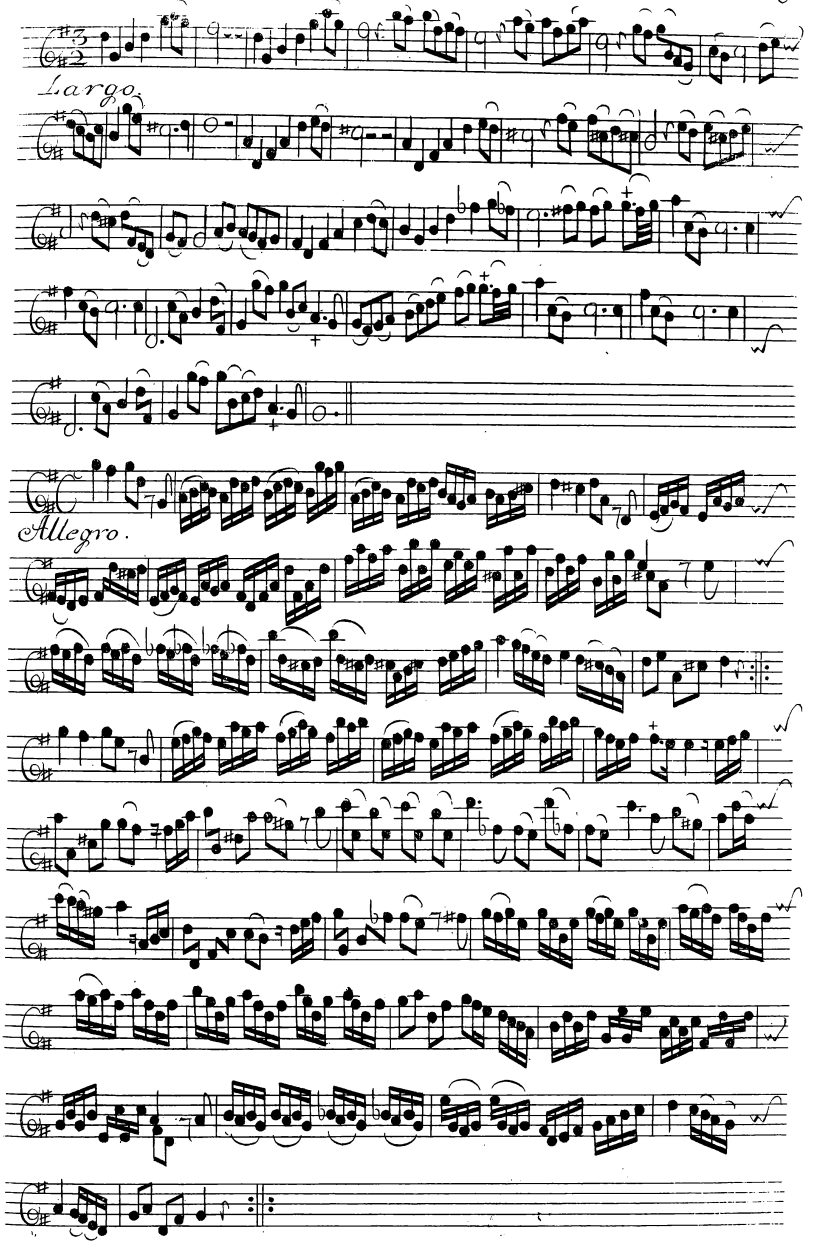

2.
Vivace.
Allemanda
Sonata 2.
Largo

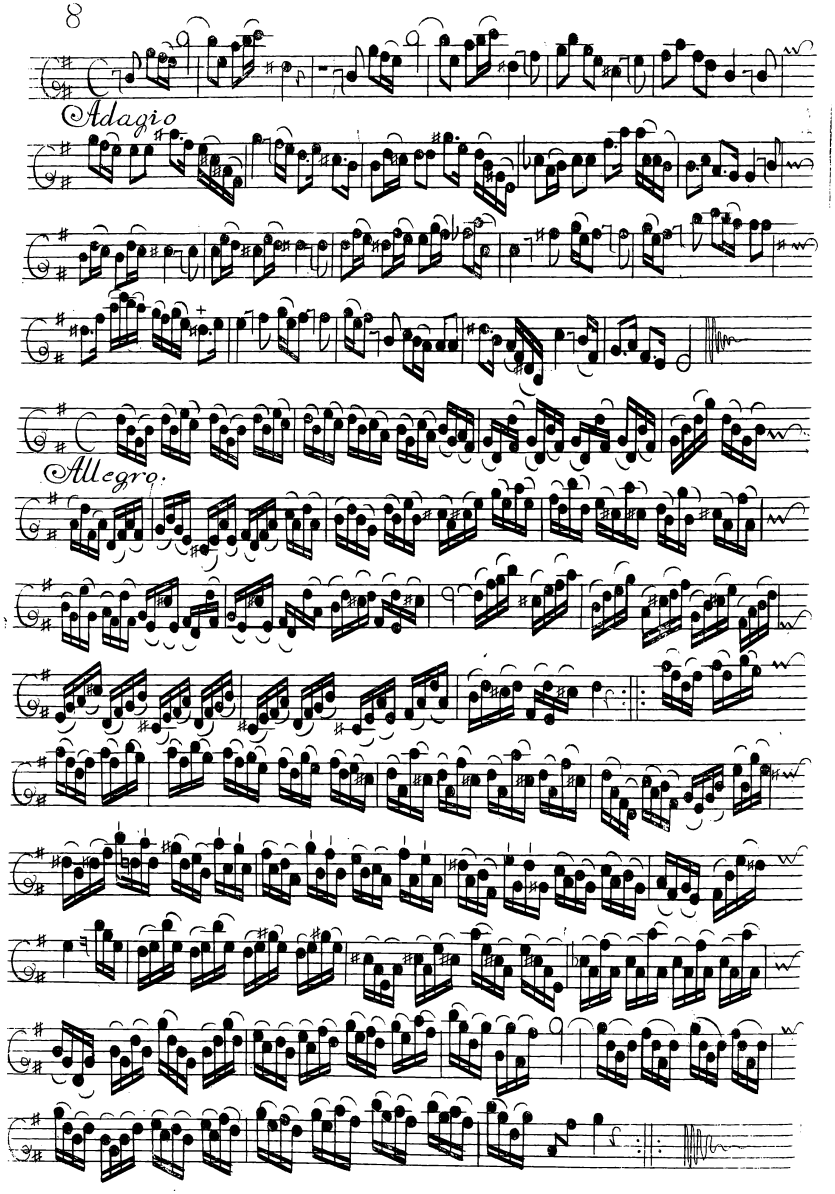

Piano.
forte.
Corrente.
Vivace.

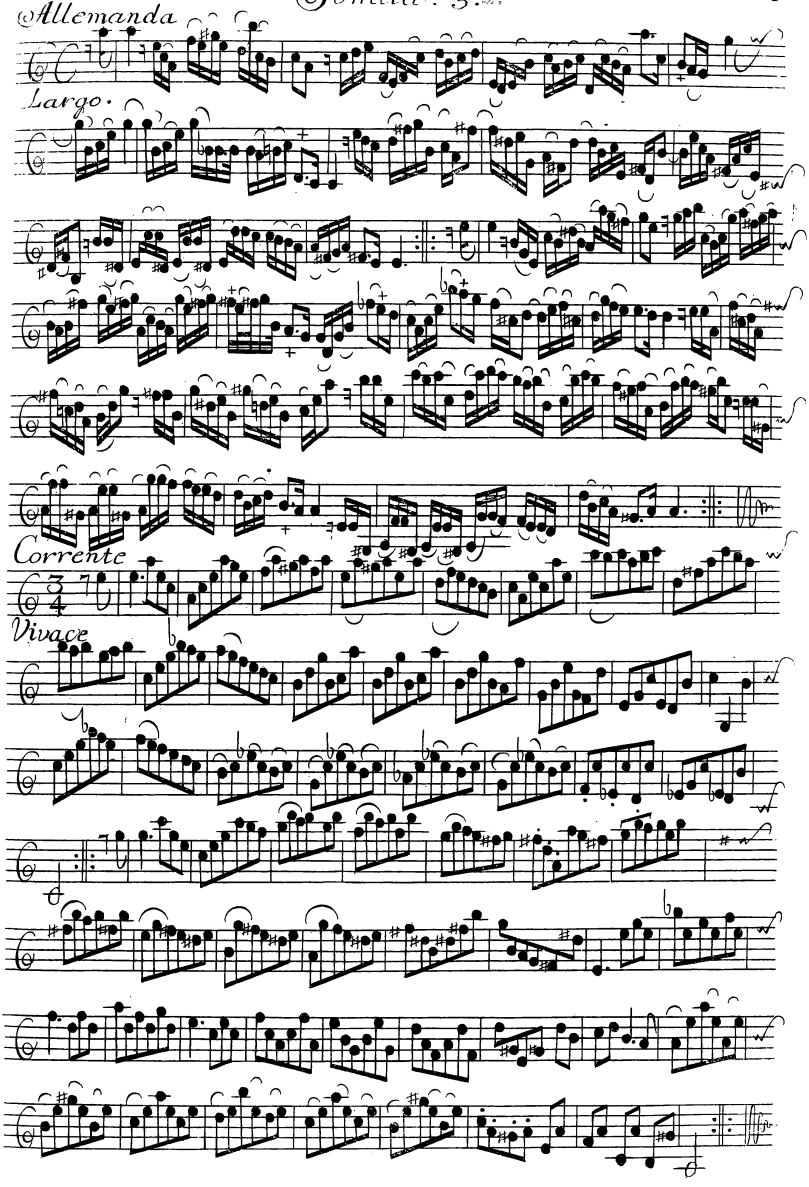

Sarabanda.
Gique.

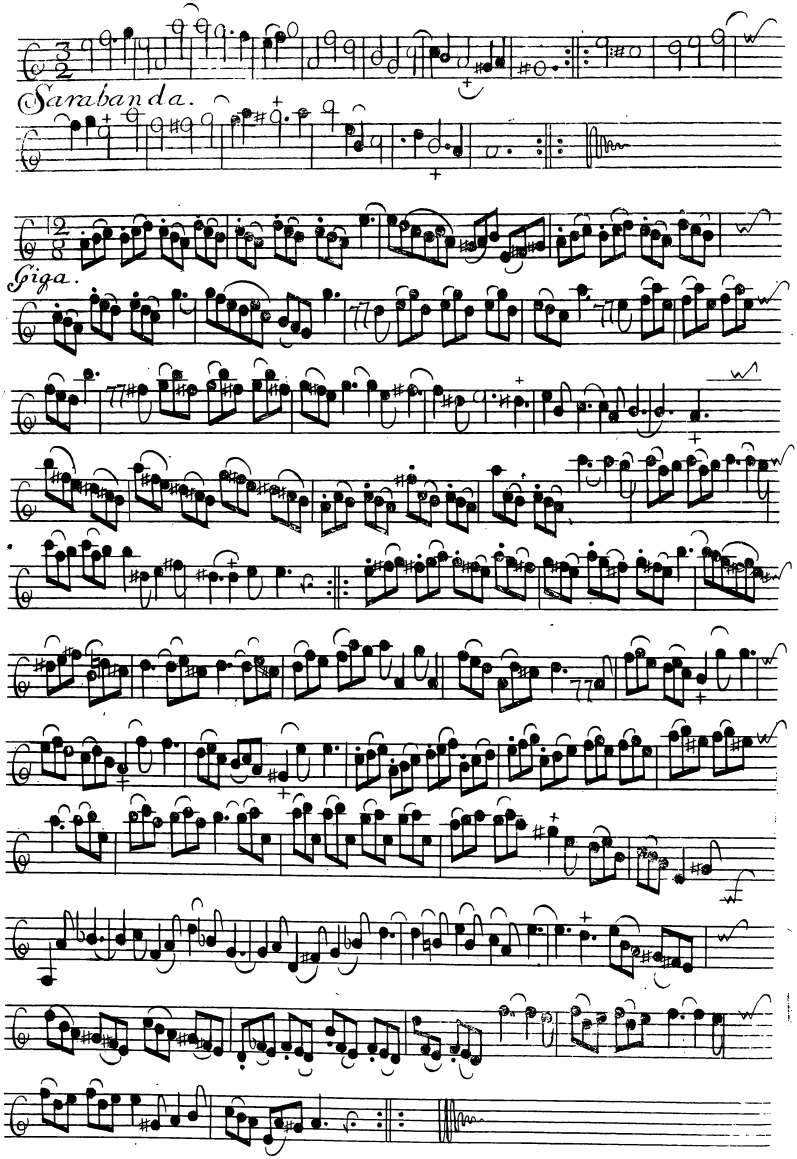

Allegro assai


Andante.
Piano
forte
Vivace

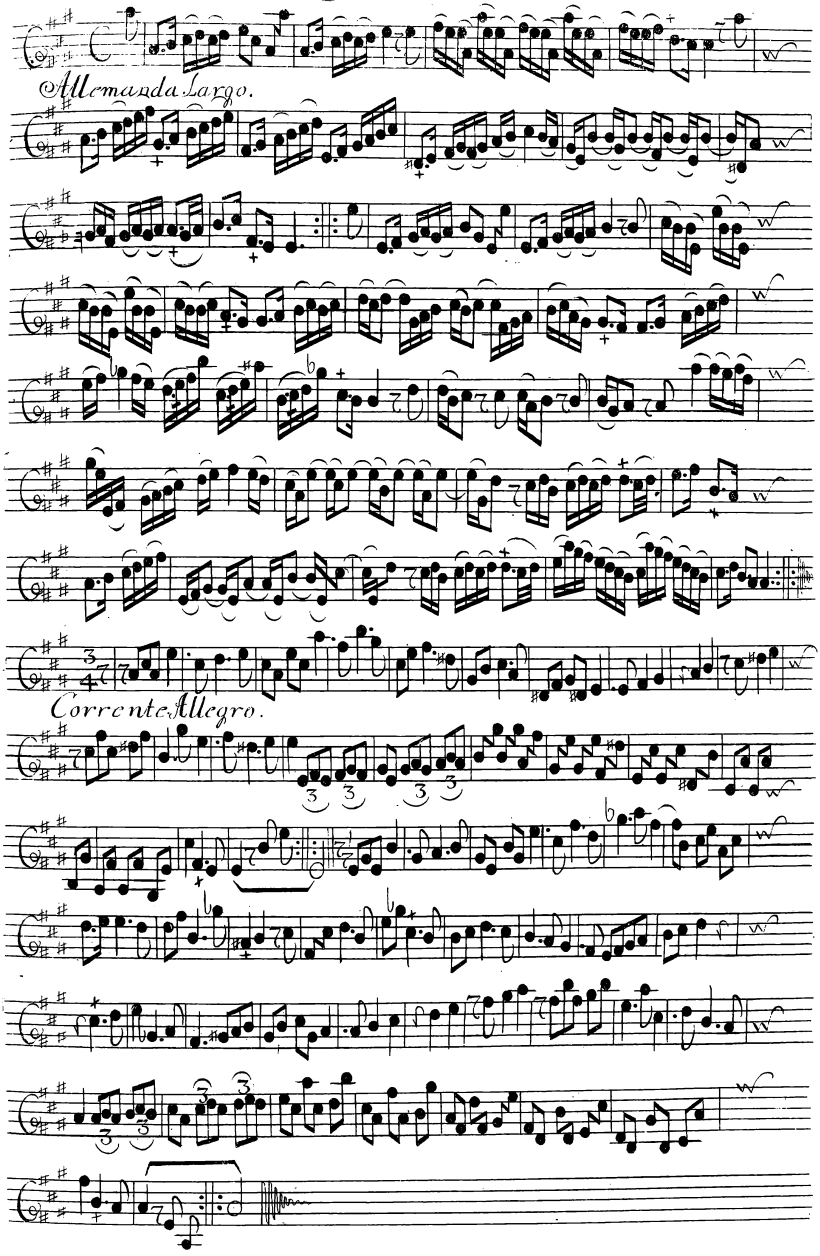

Largo.
Allegro.

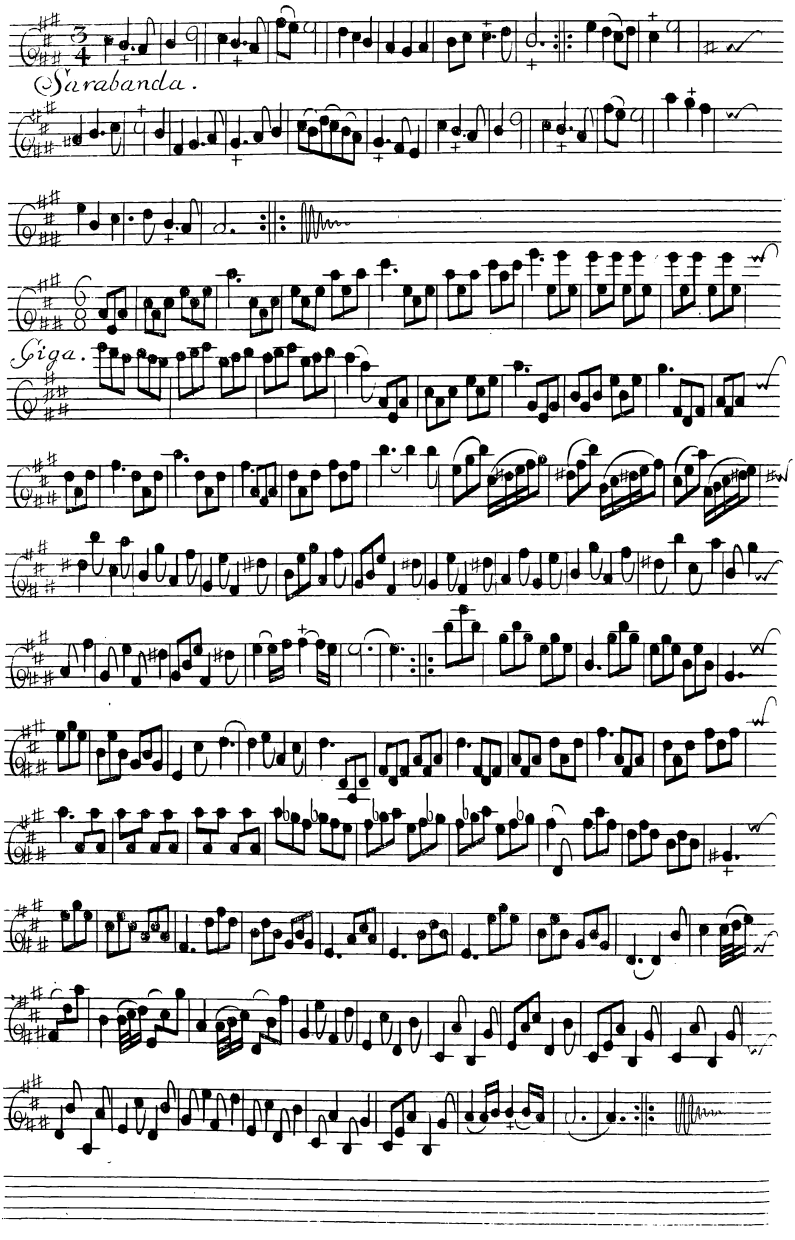

Adagio
Allegro.


Allemanda
Largo.
Corrente
Vivace

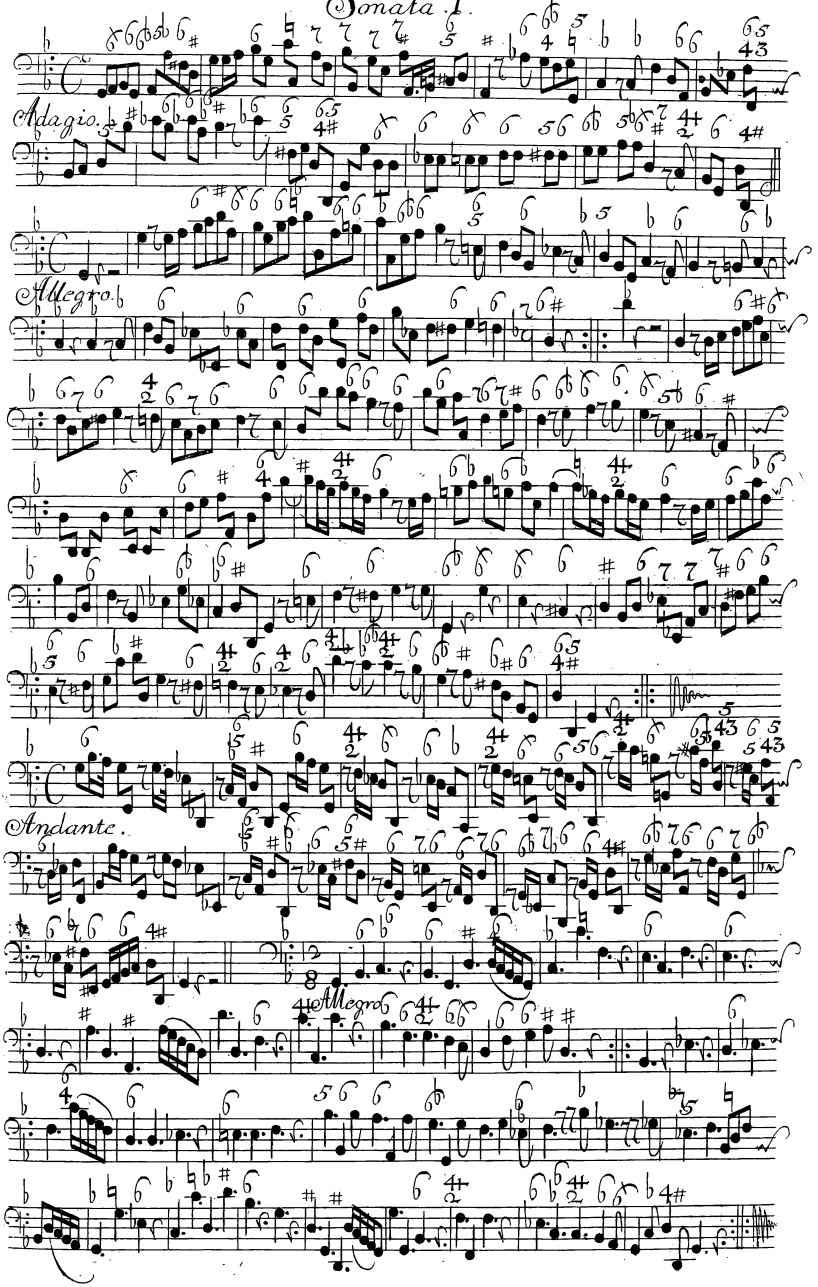

Sarabanda.
Giga.

Sonata. 6.

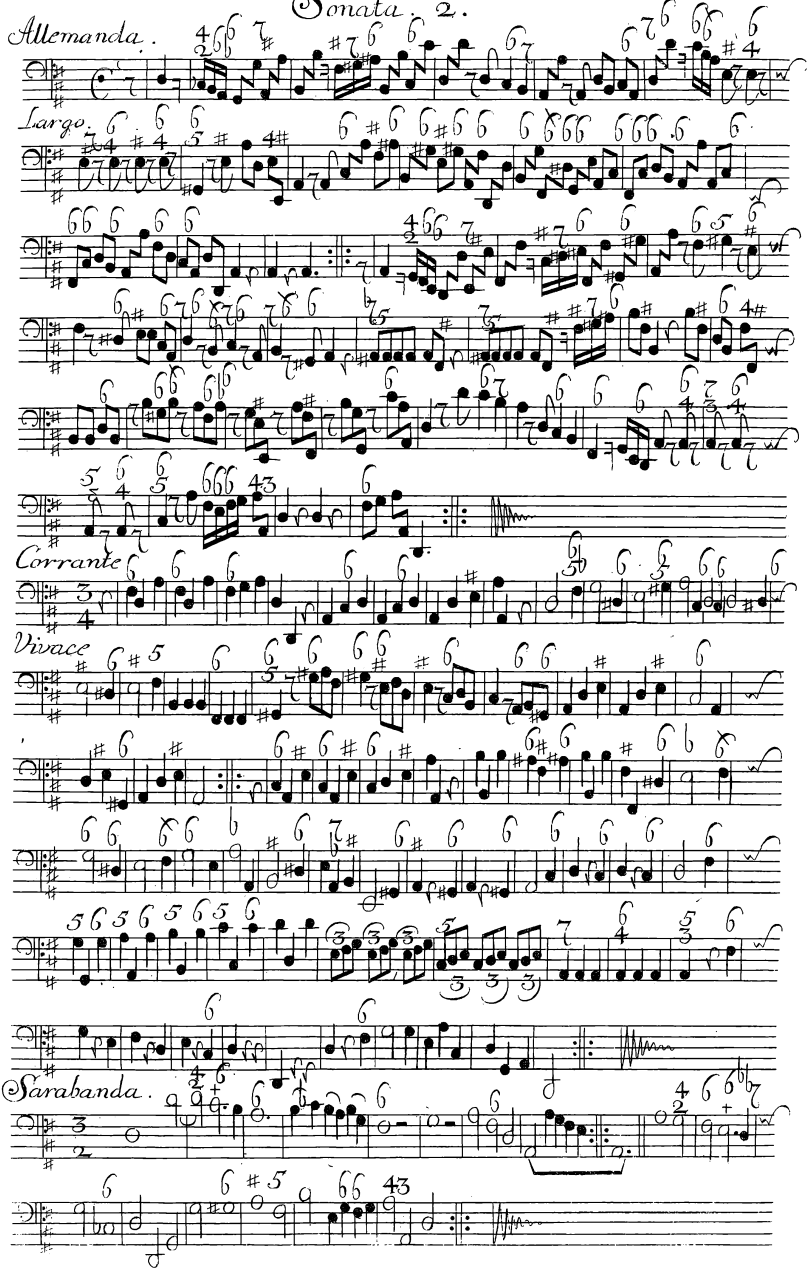



Sarabanda.
Giga.

Sonata I.



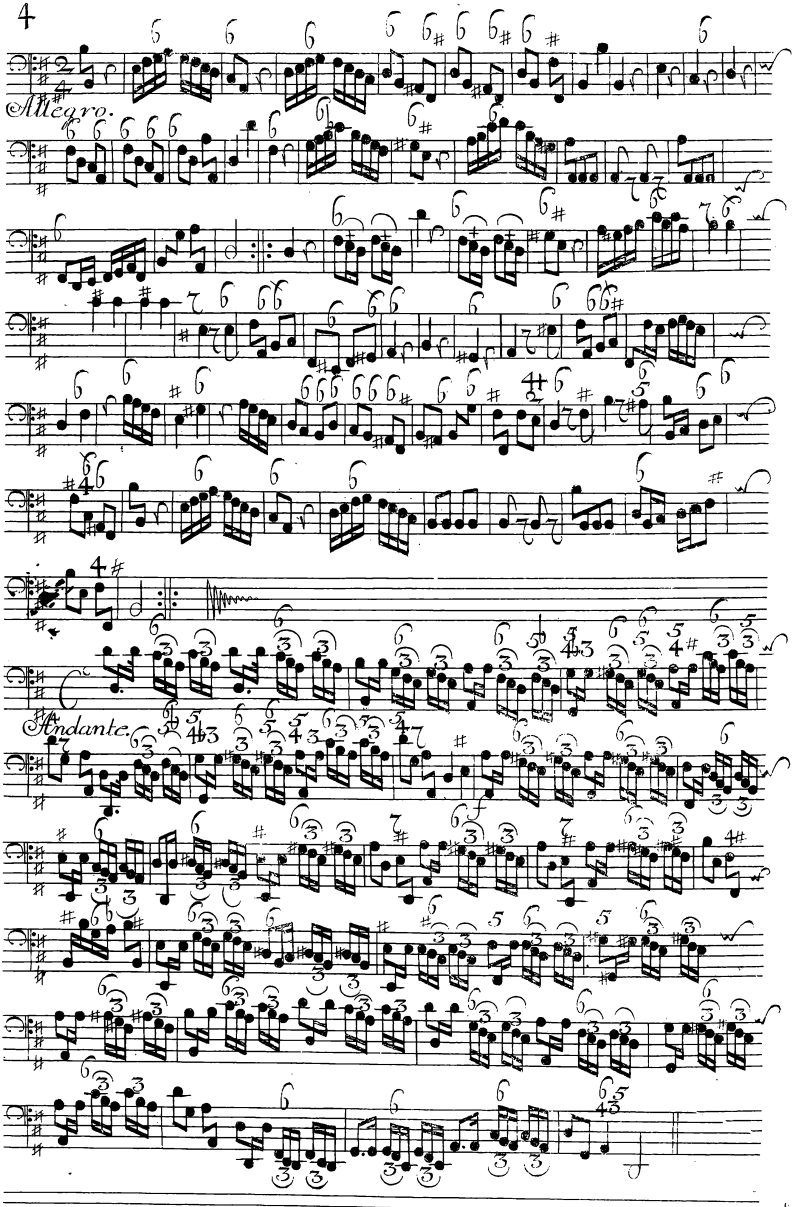
Sonata. 2.

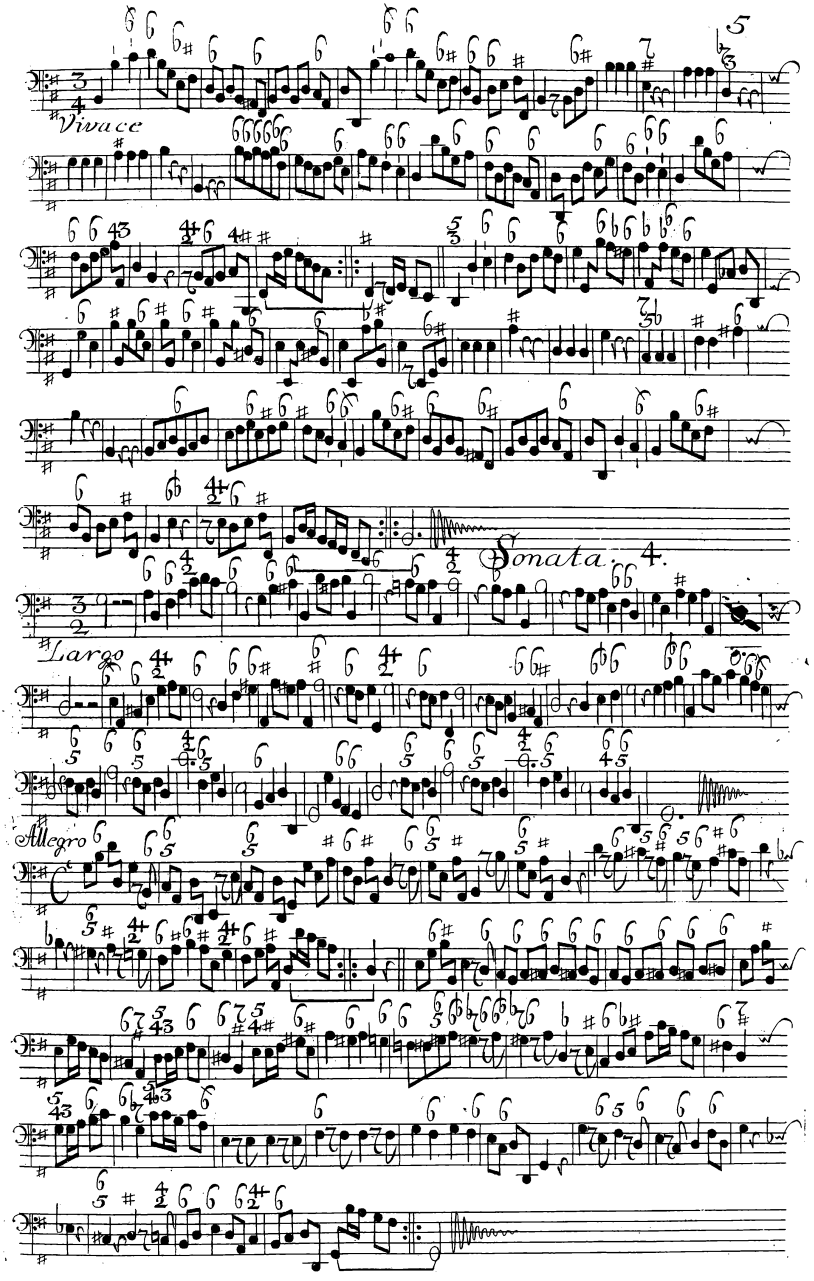


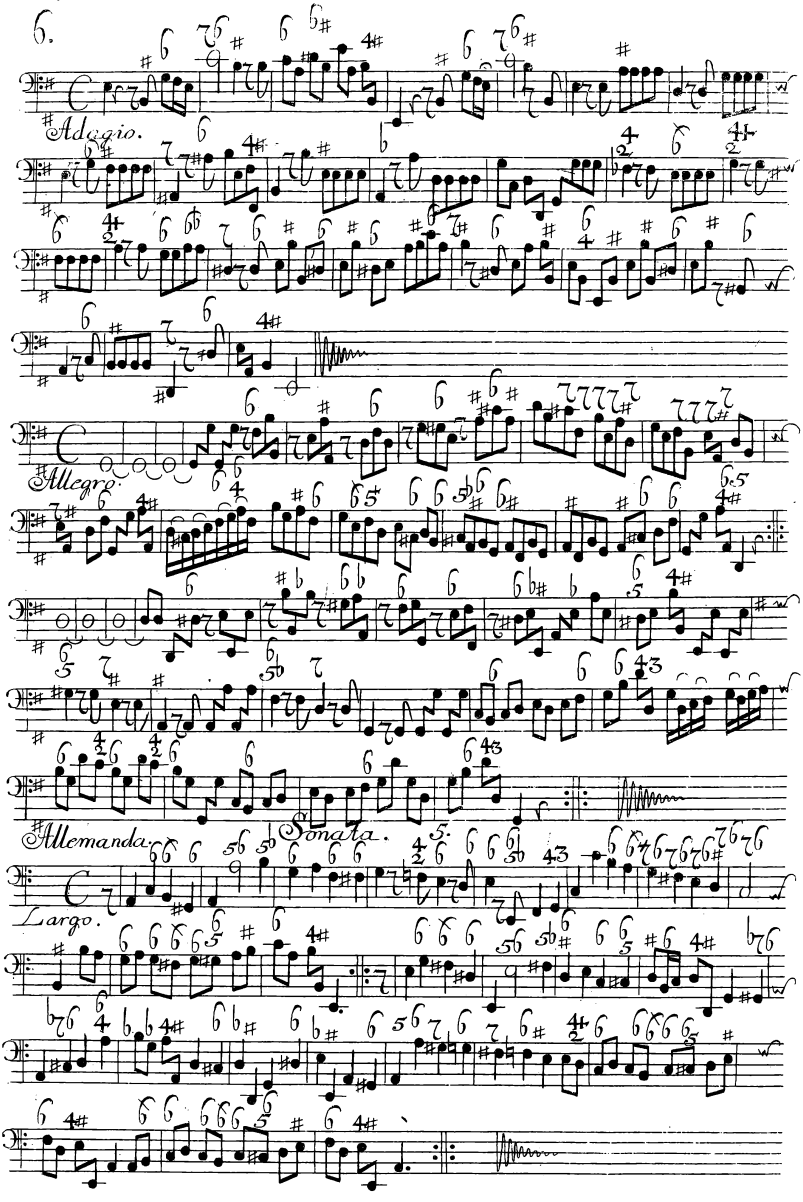
Giga.

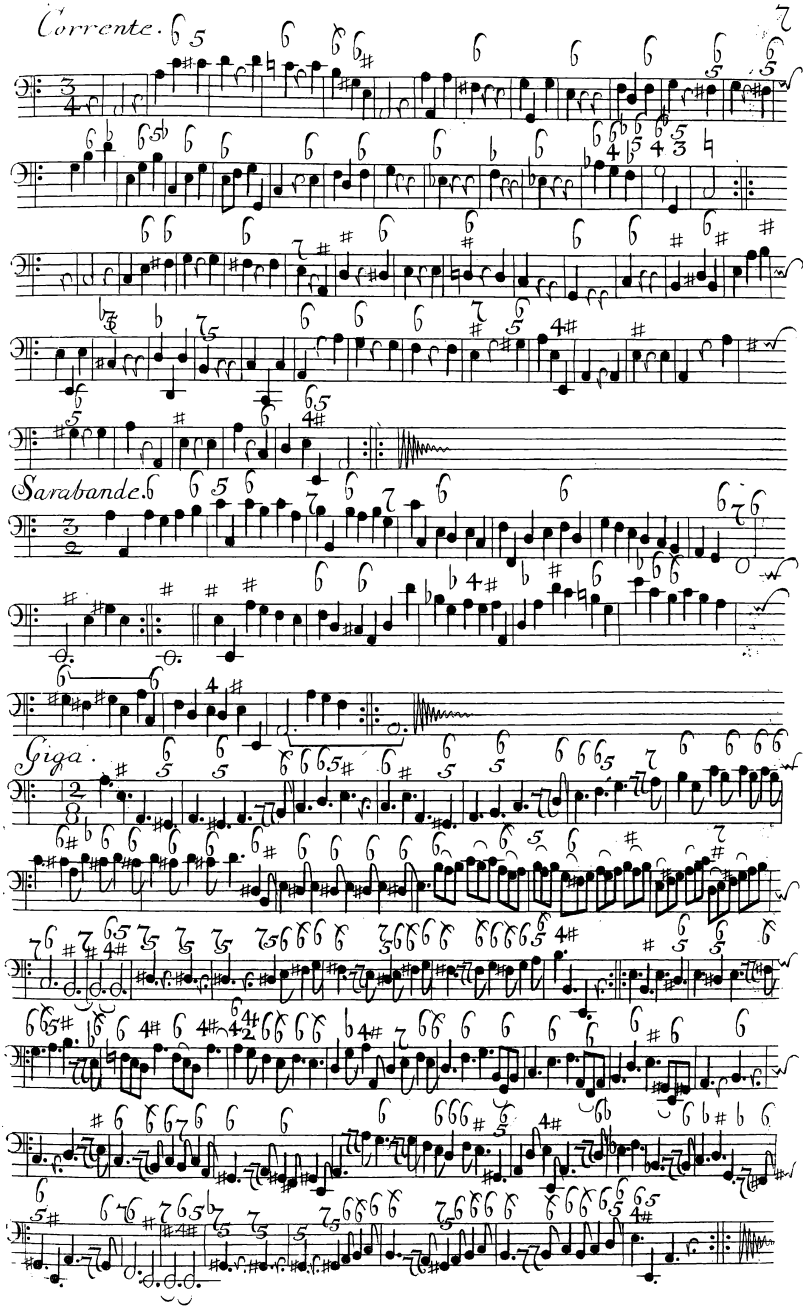
Sonata.

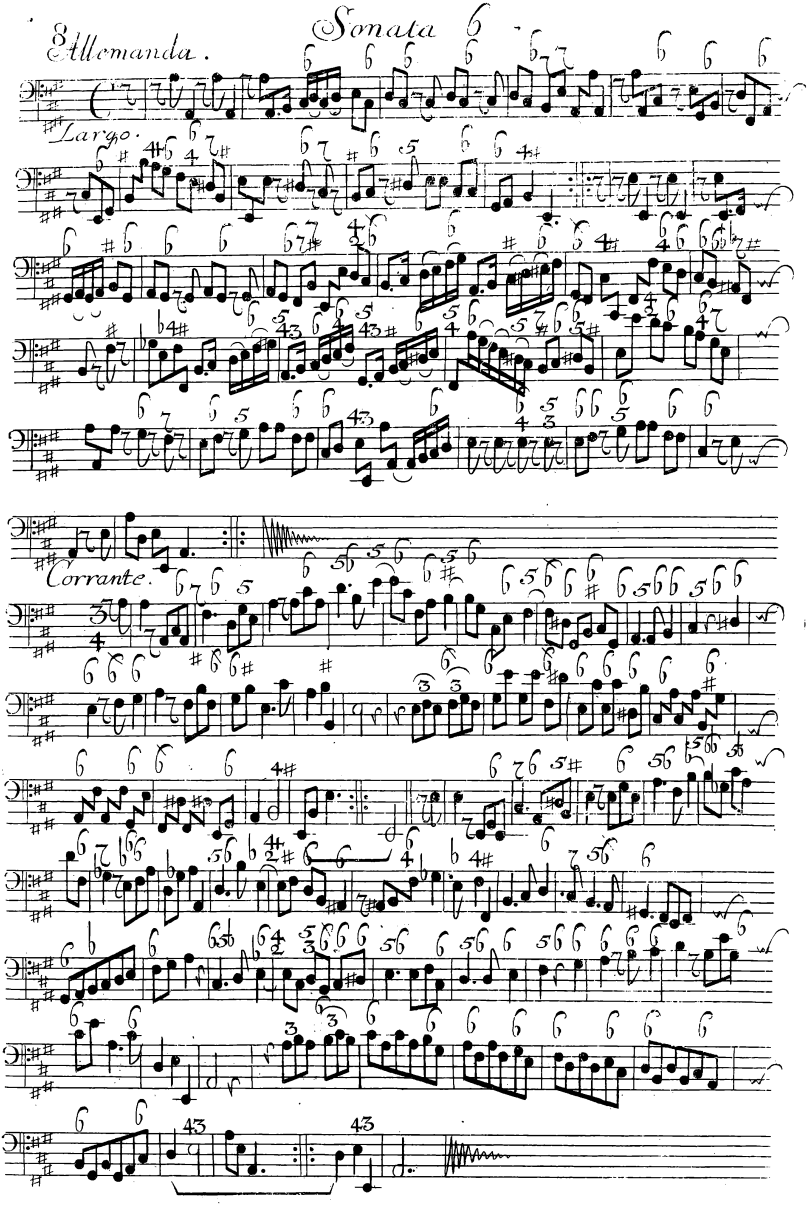
Cantabile.

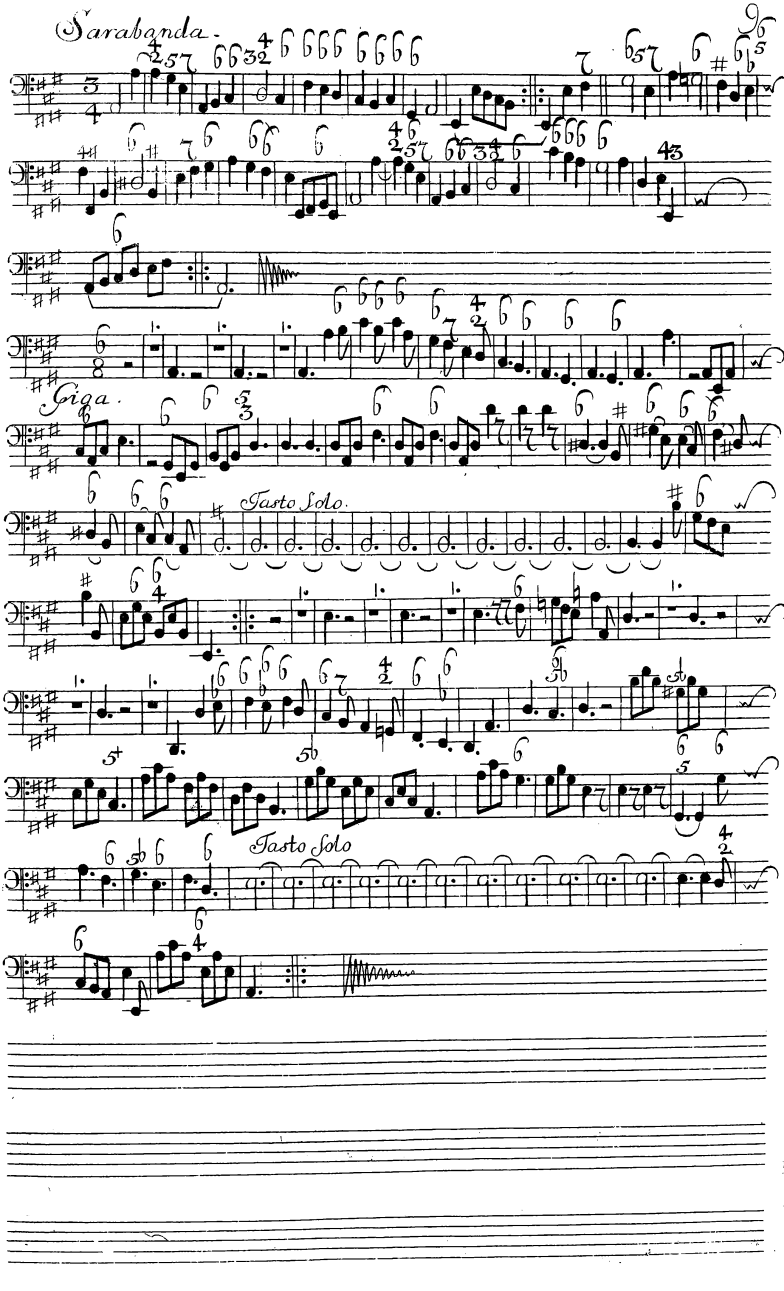

Allegro.
Andante.


Vivace
Sonata. 4.
Largo
Allegro


6.
Adagio.
Allegro.
Allemanda.
Sonata.
Largo.


Corrente.
Sarabande.
Giga.


Sonata 6
Allemanda.
Largo.
Corrante.


Sarabanda.
Giga.
Tasto Solo.
Tasto Solo