

HUGO DISTLER

KLEINE
SING- UND
SPIELMUSIK

*Variationen über
„Wo soll ich mich hinkehren“
für Singstimmen und Instrumente*

BÄRENREITER-AUSGABE 2046

VORBEMERKUNG

Die Musik kann auch instrumental vorgetragen werden. Sowohl die Instrumente (Streicher) wie die Singstimmen können entweder chorisch oder solo besetzt werden.

Vorschläge zur Wiedergabe bei kleineren Besetzungen:

1. Bei Besetzung von Streichquartett und Klavier (außer den Singstimmen):

im 1. Vers spielt die 1. Geige die Flötenstimme
die 2. Geige die Oboenstimme
Bratsche (ad lib.) ihre Stimme
Violoncello seine Stimme

im 2. Vers spielt die 2. Geige die Flötenstimme
Bratsche (ad lib.) die Oboenstimme
1. Geige ihre Stimme
Violoncello tacet

im 3. Vers spielen sämtliche Instrumente unverändert

im 4. Vers spielt die 1. Geige die Flötenstimme
die 2. Geige die Oboenstimme
Bratsche (ad lib.) ihre Stimme
Violoncello seine Stimme

2. Bei Besetzung von 2 Geigen (oder Geige und Bratsche) und Violoncello (oder drei gleichwertigen Instrumenten) sowie Klavier und Singstimmen ist die Besetzung gleich wie oben (das ad lib.-Instrument in Nr. 1 schweigt hier), außer im 3. Vers, wo das Violoncello die Bratschenstimme spielt und dafür die ursprüngliche Cello-Stimme wegfällt.

Sonst sind alle Möglichkeiten anderer Zusammenstellung von Instrumenten gegeben; doch ist jedenfalls außer dem Klavier die Mitwirkung von mindestens drei einander klanglich ebenbürtigen Instrumenten erforderlich.

HUGO DISTLER

Alle Rechte vorbehalten.

Neben der Partitur erschienen 6 Instrumentalstimmen und eine Chorstimme gesondert.