M
2-27
70 78

N° 2

Le Petit Duc

Opéra-Comique
DE
CH. LECOCQ

Bouquet de Mélodies
en deux Suites
pour PIANO par

J. RUMMEL

N. PARENT

N° 1.
(12385)

Chaque Prix: 6f.

N° 2.
(12386)

Paris, BRANDUS et Cie Editeurs, 103, rue de Richelieu
Tous droits réservés pour la France et l'Etranger

R. N°

Le Petit Duc

Opéra-Comique
DE
CH. LECOCQ

Bouquet de Mélodies
en deux Suites
pour PIANO par

J. RUMMEL

N° 1.
(12385)

Chaque Prix: 6f.

N° 2.
2386)

Paris, BRANDUS et Cie Editeurs, 103, rue de Richelieu
Tous droits réservés pour la France et l'Etranger

Brandus & Cie

LE PETIT DUC

Opéra-Comique de CH. LECOCQ.

BOUQUET DE MÉLODIES.

JOS RUMMEL.

N° 2.

All° moderato.

PIANO.

p

p cresc.

Ped

Moderato.

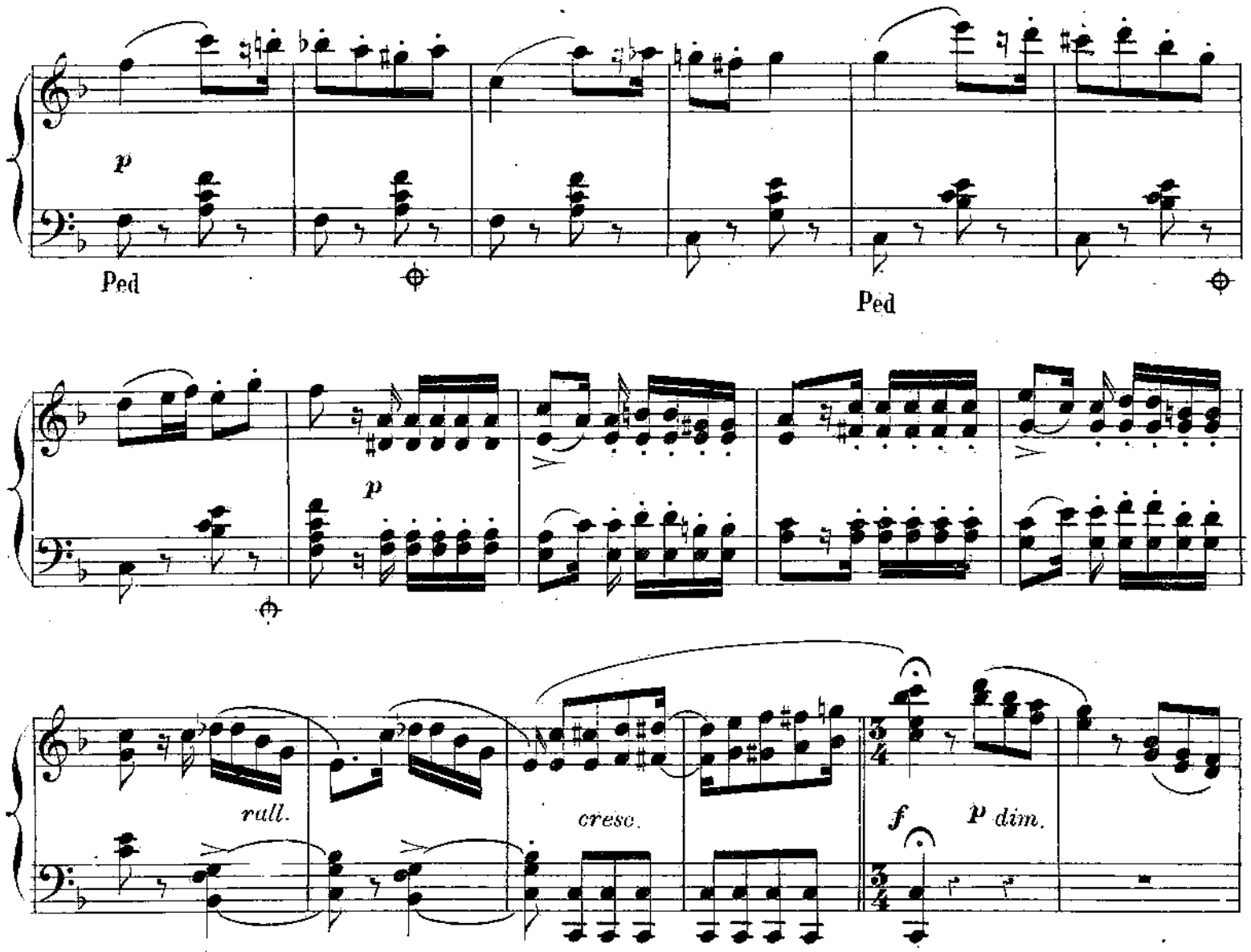
rit.

p

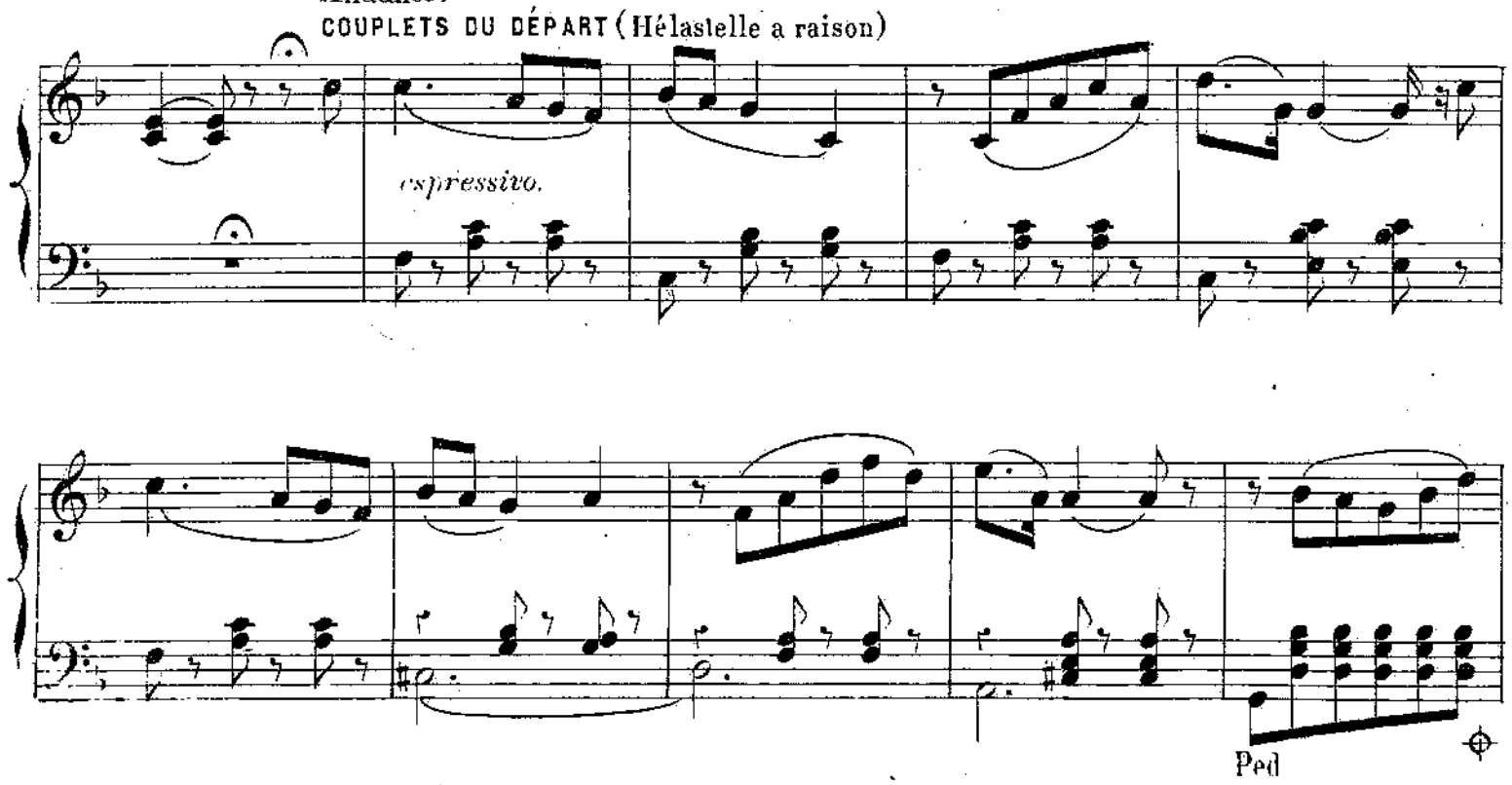
p dolce.

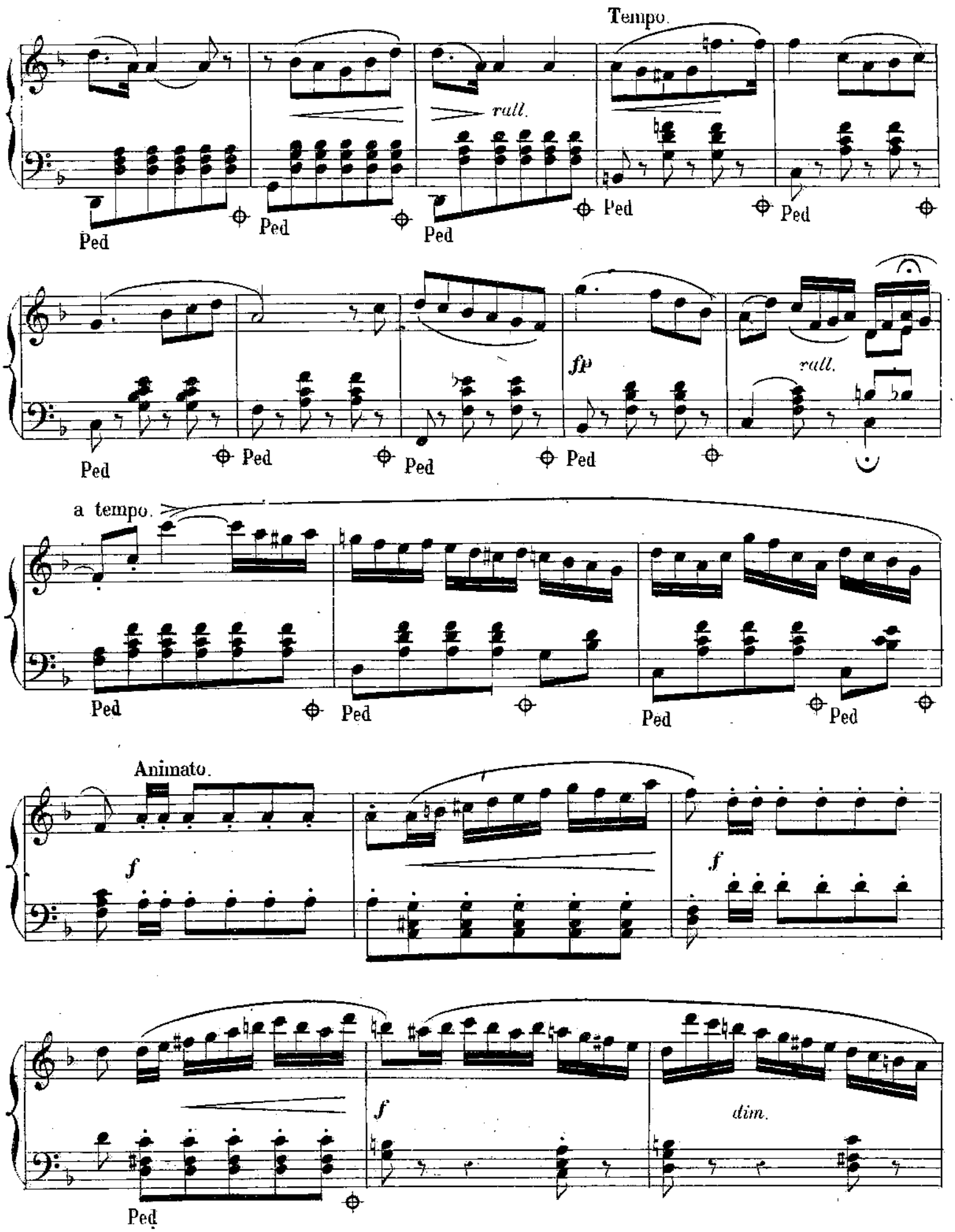
più f

BRANDUS et Cie Editeurs rue de Richelieu 103 B. et Cie 12,386. Paris. Imp. BUTTNER THIERRY Cité Bergère 1



Andante.
COUPLETS DU DÉPART (Hélastelle a raison)




Tempo.
rall.
Ped
fp
rall.
a tempo.
Animato.
f
dim.

All.° giocoso. CHŒUR (Tambours et trompettes)

rit.

fp *leggiero.*

Ped

Ped

f

mf

ff

Poco meno.

cantabile.

p

Ped. Ped Ped Ped

Ped Ped

f *fp* *rall.*

Ped Ped

Allegro. COUPLETS (La guerre c'est donc ça)

p

Ped

Animato.

poco rall.

p

Ped

Ped

Ped

pp

f

Ped

Ped

Ped

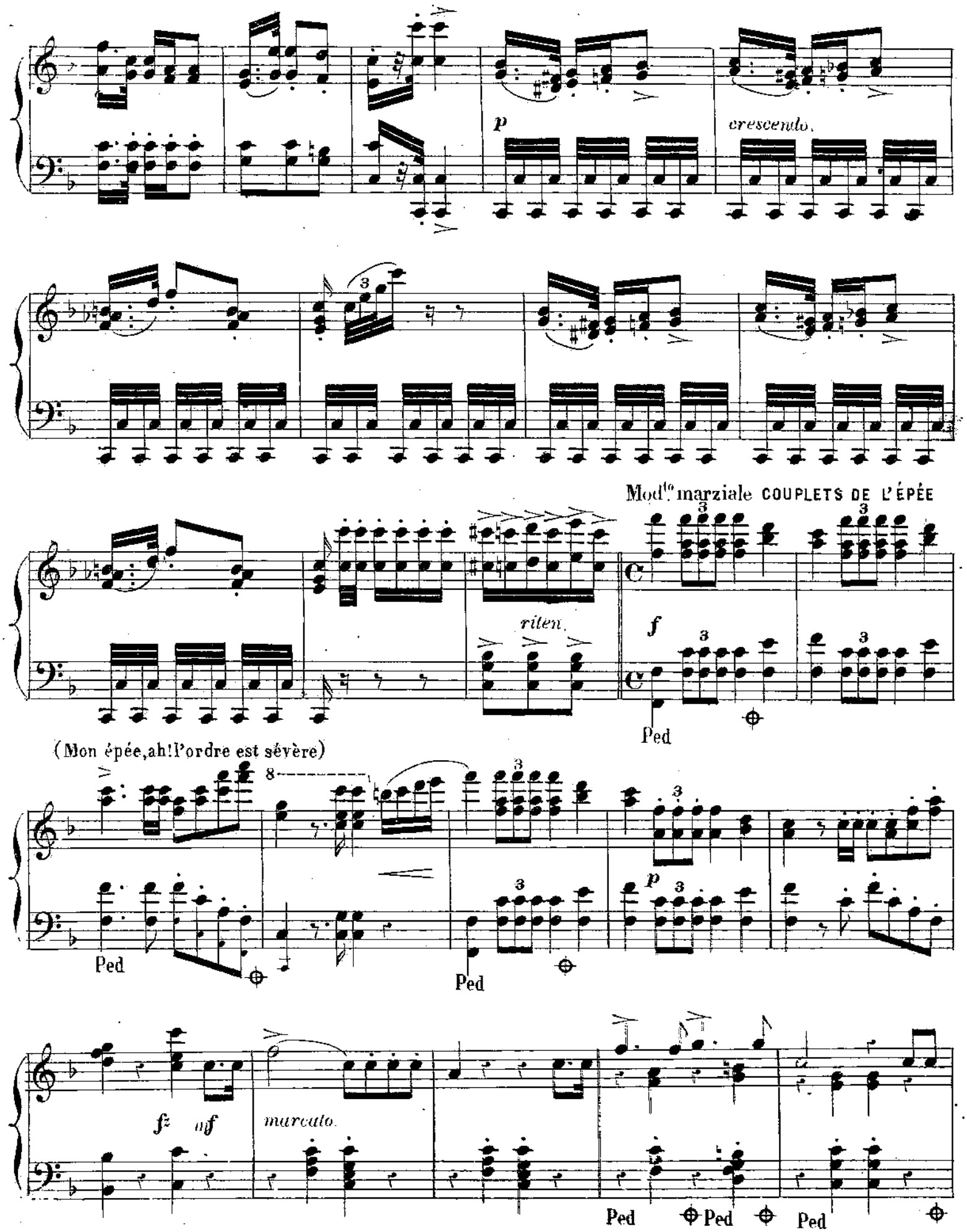
rall.

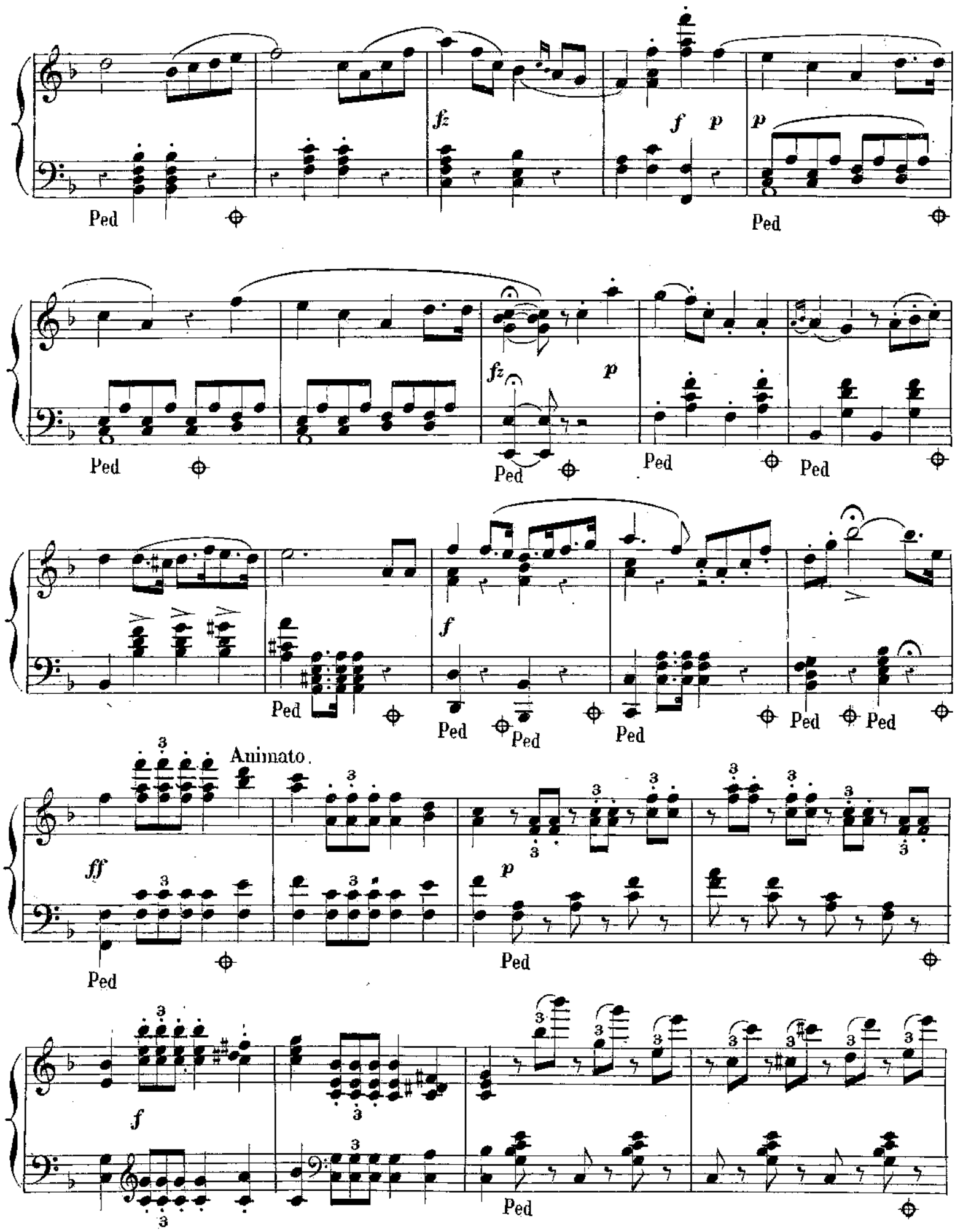
Ped

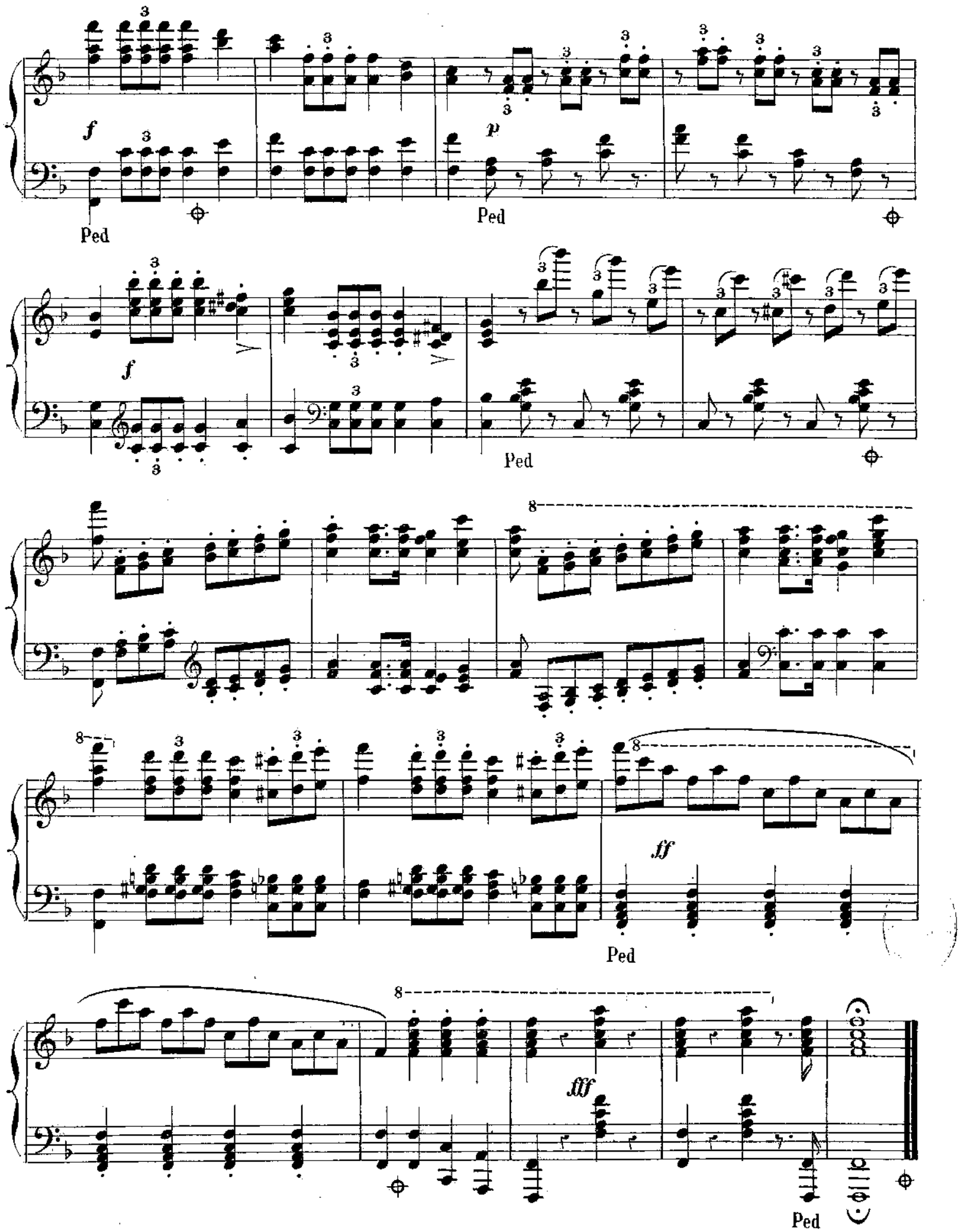
a tempo.

rall.

f


p
crescendo.
Mod.to marziale COUPLETS DE L'ÉPÉE
riten.
f
Ped
(Mon épée, ah! l'ordre est sévère)
Ped
Ped
p
fz
nf
marcato.
Ped
Ped
Ped


fz
f
p
p
Ped
Ped
fz
p
Ped
Ped
Ped
Ped
f
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Animato.
ff
p
Ped
Ped
f
Ped


f
Ped
p
Ped
f
Ped
8
8
ff
Ped
8
fff
Ped

Chez **BRANDUS et Cie, éditeurs, rue de Richelieu, 103.**

MUSIQUE FACILE DE PIANO

F. BEYER

Bouquet de mélodies, fantaisies faciles sur :
- *Robert le Diable* ..... 6 »
- *Obéron* ..... 5 »
- *Le Prophète* 7 50
- *Les Huguenots* 7 50
- *L'Etoile du Nord* ..... 6 »
- *Martha* ..... 6 »
- *Le Pardon de Ploërmel* ..... 6 »

Mosaïque sur *le Lac des Fées* ..... 9 »
Le Trémolo de Bériot arrangé pour le piano 6 »
Op. 36. Petite fantaisie sur *Martha* ..... 5 »
Op. 36. Petite fantaisie facile sur *le Pardon de Ploërmel* ..... 5 »
Op. 42. Souvenir des *Puritains* ..... 6 »
Op. 59. Deux fantaisies sur *les Diamants de la couronne*, 2 suites, chacune ..... 6 »
Op. 71 Morceau de salon sur *la Part du diable* ..... 6 »
Op. 83. Deux fantaisies sur *Robert le Diable* en 2 suites, chacune ..... 6 »
Op. 108. Six tableaux élégants sur *le Prophète*, 6 suites, chacune ..... 6 »

H. CRAMER

Fleurs des Opéras, 1re collection, 12 mélanges sur des opéras favoris de Rossini et Auber :
1. *Fra Diavolo* 7 50
2. *Les Diamants de la couronne* 7 50
3. *La Part du diable*, 1er mélange 7 50
4. *La Muette de Portici* 7 50
5. *La Sirène* 7 50
6. *Guillaume Tell* 7 50
7. *Moïse* 7 50
8. *Le Domino noir* 7 50
9. *La Gazza ladra* 7 50
10. *La Part du diable*, 2e mélange 7 50
11. *Haydée* 7 50
12. *Le Siége de Corinthe* 7 50

Fleurs des opéras, 2e collection, 12 mélanges sur des opéras favoris de Meyerbeer, Rossini, Donizetti, Weber, Adam, Flotow :
1. *Le Barbier de Séville* 7 50
2. *Martha* 7 50
3. *Stradella* 7 50
4. *Les Huguenots* 7 50
5. *Robert le Diable* (air de Grâce) 7 50
6. *Obéron* 7 50
7. *Étoile du Nord* 7 50
8. *Le Prophète*, n° 1 ..... 7 50
9. *Le Prophète*, n° 2 ..... 7 50
10. *Robert le Diable* 7 50
11. *La Somnambule* 7 50
12. *Le Postillon de Longjumeau* 7 50

CROISEZ

Op. 25. Fantaisie brillante sur *la Sirène* ... 6 »
Op. 42. Petite fantaisie sur *Haydée* ..... 6 »
Fantaisie facile sur *Robert Bruce* ..... 5 »
Fantaisie élégante sur *les Dragons de Villars* 6 »
— — *l'Étoile du Nord* ..... 5 »
— — *Jaconde* ..... 5 »
Morceau de salon sur *le Pardon de Ploërmel* 5 »

A. LEDUC

Op. 99. Fantaisie sur *le Duc d'Olonne* ..... 5 »
Op. 110. — *la Part du diable* .. 6 »
Op. 124. — *la Sirène* 7 50
Op. 127. — *la Barcarolle* ..... 6 »
Op. 137 Les Mignonnes, petites fantaisies :
1. *Le Domino noir* ..... 5 »
2. *Les Diamants de la couronne* ..... 5 »

Op. 140. Fantaisie sur *Robert Bruce* ..... 6 »
Fantaisie sur *Haydée* ..... 5 »

C. REDLER

Op. 79. *Les Roses sans épines*, 9 morceaux enfantins :
1. Huit petits airs faciles ..... 5 »
2. Huit petits airs de divers caractères. 5 »
3. Quatre bleuettes ..... 5 »
4. Trois Rondinos ..... 5 »
5. Deux divertissements ..... 5 »
6. Variations sur un thème original ..... 5 »
7. Bagatelle sur *les Huguenots* ..... 5 »
8. Bagatelle sur *Robert le Diable* ..... 5 »
9. Bagatelle sur *le Déserteur* ..... 5 »

Op. 115. Petit souvenir de *Robert Bruce* ..... 5 »
Op. 116. Rondoletto sur *Robert Bruce* ..... 5 »
Op. 134. Rondino sur des motifs de *Haydée* 5 »
Op. 144. Fantaisie sur *Giralda* ..... 5 »
Op. 147. Petite fantaisie sur *l'Enfant prodigue* 6 »

LE CARPENTIER

Op. 37. Trois mélodies de Schubert, variées :
1. La sérénade ..... 4 »
2. Adieu 4 50
3. Rosemonde 4 50

Op. 94. Fantaisie facile sur *la Sirène* ..... 5 »
12e bagatelle sur *le Lac des Fées* ..... 5 »
16e — *la Tarentelle*, de Rossini. 5 »
44e — *Otello* ..... 5 »
45e — *i Puritani* ..... 5 »
46e — *la Muette de Portici* ..... 5 »
47e — *la Danse des esprits* ..... 5 »
48e — *Moïse* ..... 5 »
49e — *le Cheval de bronze* ..... 5 »
50e — *le Réveil d'un beau jour*. 5 »
52e — *la Barcarolle* ..... 5 »
54e — *le Philtre* ..... 5 »
55e — *le Stabat*, de Rossini ..... 5 »
56e — *le Serment* ..... 5 »
57e — *le Comte Ory* ..... 5 »
59e — *Fra Diavolo* ..... 5 »
63e — *le Barbier de Seville* ..... 5 »
64e — *la Donna del lago* ..... 5 »
65e — *la Norma* ..... 5 »
66e — *la Gazza ladra* ..... 5 »
67e — *il Matrimonio segreto* ... 5 »
68e — *la Fiancée* ..... 5 »
69e — *le Dieu et la Bayadère* .. 5 »
70e — *Italiana in Algieri* ..... 5 »
71e — *Lestocq* ..... 5 »
75e — *Sultana* ..... 5 »
76e — *le Siége de Corinthe* ..... 5 »
77e — *le Pirate* ..... 5 »
78e — *Jaconde* ..... 5 »
79e — *le Tromp. de M. le Prince* 5 »
82e — *Robert Bruce* ..... 5 »
83e — *Jeannot et Colin* ..... 5 »
84e — *Elisire d'amore* ..... 5 »
86e — *Zelmire* ..... 5 »
87e — *les motifs d'Hérold* ..... 5 »
88e — *la Bergère châtelaine* ... 5 »
89e — *Cendrillon* ..... 5 »
90e — *les Soirées de Rossini* ... 5 »
91e — *Actéon* ..... 5 »
92e — *Marie-Thérèse* ..... 5 »
93e — *le Portefaix* ..... 5 »
94e — *le Malheur d'être jolie* ... 5 »
95e — *les Chaperons blancs* ..... 5 »
98e — *les Chasses*, de Labarre .. 5 »
99e — *le Billet de loterie* ..... 5 »
100e — *Tancredi* ..... 5 »
101e — *Haydée* ..... 5 »
102e — *la Niobé* ..... 5 »
103e — *Anna Bolena* ..... 5 »
104e — *Don Juan* ..... 5 »
108e — *le Violon du diable* ..... 5 »
109e et 110e — *le Prophète*, chacune ... 5 »
122e 1re — *l'Enfant prodigue* ..... 5 »
123e 2e — *l'Enfant prodigue* ..... 5 »
127e et 125e — *Zerline*, chacune ..... 5 »
132e — *la Poupée de Nuremberg* 5 »
133e — *le Farfadet* ..... 5 »
136e — *le Toréador* ..... 5 »
153e — *la Part du Diable* ..... 5 »
155e — *le Domino noir* ..... 5 »
156e — *Robert le Diable* ..... 5 »
157e — *les Huguenots* ..... 5 »
158e — *les Diamants de la couron.* 5 »
159e — *le Postillon de Longjum.* . 5 »
161e — *l'Ambassadrice* ..... 5 »
165e et 166e — *l'Etoile du Nord*, chacune 5 »
185e et 186e — *le Pardon de Ploërmel* .. 5 »
187e — *Martha* ..... 5 »
188e — *les Dragons de Villars* .. 5 »
192e — *les Bavards* ..... 5 »
193e — *Stradella* ..... 5 »

RUMMEL

Échos des opéras, fantaisies pour le piano, sur les motifs d'Ad. Adam, Auber, Meyerbeer, Rossini, Flotow :
1. *Fra Diavolo* ..... 6 »
2. *L'Étoile du Nord* ..... 6 »
3. *Le Comte Ory* ..... 6 »
4. *Le Domino noir* ..... 6 »
5. *Les Diamants de la couronne* ..... 6 »
6. *La Muette de Portici* ..... 6 »
7. *Robert le Diable* ..... 6 »
8. *Le Pardon de Ploërmel* ..... 6 »
9. *Les Dragons de Villars* ..... 6 »
10. *Martha* ..... 6 »
11. *Stradella* ..... 6 »
12. *Le Postillon de Longjumeau* ..... 6 »

H. LEMOINE

Op. 25. Divertissement sur *l'Ambassadrice* .. 5 »
Op. 26 — *le Domino noir*. 5 »
Bagatelle sur *les Diamants de la couronne*. 5 »
— *la Part du diable* ..... 5 »
— *la Sirène* ..... 5 »

H. VALIQUET

Op. 41. *La Moisson d'or*, vingt-cinq petits morceaux très-faciles, soigneusement doigtés et sans octaves, composés sur les plus jolis motifs des opéras célèbres. En cinq séries, vingt-cinq numéros :

— 1re série. —
1. *Les Huguenots*. — 2. *La Poupée de Nuremberg*. — 3. *L'Ambassadrice*. — 4. *Le Comte Ory*. — 5. *La Fiancée*.

— 2e série. —
1. *La Muette de Portici*. — 2. *Le Pardon de Ploërmel*. — 3. *Le Postillon de Longjumeau*. — 4. *Jaconde*. — 5. *Les Diamants de la couronne*.

— 3e série. —
1. *Guillaume Tell*. — 2. *Haydée*. — 3. *L'Étoile du Nord*. — 4. *Les Pantins de Violette*. — 5. *La Part du diable*.

— 4e série. —
1. *Martha*. — 2. *Fra Diavolo*. — 3. *Le Prophète*. — 4. *Guido et Ginevra*. — 5. *La Sirène*.

— 5e série. —
1. *Les Dragons de Villars*. — 2. *Giralda*. — 3. *Le Domino noir*. — 4. *Robert le Diable*. — 5. *Les Deux Aveugles*

Chaque Numéro 2 50
Chaque série ..... 9 »
Les cinq séries réunies ..... 10 »

Les mêmes morceaux, arrangés à 4 mains, ch. 5 »
Fantaisie facile sur *les Pêcheurs de Catane*. 6 »
Fantaisie facile sur *l'Étoile de Messine* ..... 6 »
Petite fantaisie sur *les Dragons de Villars*. 5 »

ÉD. WOLFF

La Jeune Pianiste, ouvrage élémentaire et progressif. Six volumes divisés en 36 liv. :

Op. 123. Premier volume : Le Petit Poucet :
1. *Richard Cœur de lion, le Désert, Robert le Diable, l'Étoile du Nord* .. 4 50
2. *Rubin des bois, Norma, le Carnaval de Venise* 4 50
3. *Les Huguenots*, mazurka ; *le Barbier de Séville* 4 50
4. Polka, valse allemande originale ... 4 50
5. Dernière pensée de Weber. *Fra Diavolo* 4 50
6. *Le Prophète, la Norma* 4 50

Op. 124. Deuxième vol. : Le Chaperon rouge :
1. Mosaïque de *l'Elisire d'Amore* 4 50
2. *Le Pardon de Ploërmel, le Domino noir, le Roman d'Elvire* 4 50
3. Maria, rondo-valse de salon 4 50
4. Mosaïque du *Templario* 4 50
5. Polka de Strauss, *les Huguenots* ... 4 50
6. Air viennois, rondino de *Guillaume Tell* 4 50

Op. 125. Troisième volume : Le Chat botté :
1. Air allemand varié 4 50
2. Rondino sur une polka originale ... 4 50
3. Fantaisie mignonne sur *la Vestale* .. 4 50
4. Mosaïque de *Guido et Ginevra* 4 50
5. Petite fantaisie sur *la Sonnambula*. 4 50
6. Valse de *Préciosa* ; l'Heureux Gondolier, barcarolle de Dohler 4 50

Op. 126. Quatrième volume : Cendrillon :
1. Fantaisie sur *Beatrice di Tender* ... 4 50
2. Prière d'*Otello*, de Rossini 4 50
3. Rondo, mélodie de Meyerbeer 4 50
4. Air russe varié 4 50
5. Marche de *Moïse*, de Rossini 4 50
6. Fantaisie sur le *Crociato*, de Meyerbeer 4 50

Op. 127. Cinquième vol. : La Biche au bois :
1. Le Désert, mélodie arabe variée ... 4 50
2. Polonaise favorite des *Puritains* ... 4 50
3. *Les Dragons de Villars* 4 50
4. Saltarelle de Félicien David 4 50
5. Valse brillante de Strauss, variée ... 4 50
6. Fantaisie sur *Adelia*, de Donizetti .. 4 50

Op. 128. Sixième vol. : Peau d'âne :
1. Variations brillantes sur *la Niobé* ... 4 50
2. Nocturne sur *la Rercouse*, de Vivier 4 50
3. Divertissement militaire sur *le Rhin allemand*, de Félicien David 4 50
4. Divertissement sur *Martha* 4 50
5. Petit caprice sur *la Poste*, de Schubert. 4 50
6. Thème original de Thalberg, varié .. 4 50

Les 6 volumes, chacun ..... 18 »

Imprimerie centrale des chemins de fer. — A. Chaix et Cie, rue Bergère, 20, à Paris. — 1864.