

HANDEL

NOVELLO'S ORIGINAL OCTAVO  
EDITION.

SCHUBERT'S

MASS IN A<sup>b</sup>

REDUCED  
PRICE.  
1s. 6d.

TWO SHILLINGS.

LONDON: NOVELLO, EWER & CO.

BACH

MOZART BEETHOVEN HAYDN

SPOHR MENDELSSOHN WEBER



# ORCHESTRAL ACCOMPANIMENTS

ARRANGED FOR

## HARMONIUM & PIANOFORTE.

---

			s.	d.
REBEKAH— <i>J. Barnby</i> ....	....	Arrd. by KING HALL	5	0
MAY QUEEN— <i>Bennett</i> ....	....	„ J. LEMMENS	7	6
CRUSADERS— <i>N. W. Gade</i> ....	....	„ J. W. ELLIOTT	7	6
REDEMPTION— <i>Ch. Gounod</i> ....	....	„ „	10	6
MORS ET VITA— <i>Ch. Gounod</i> ....	....	„ KING HALL	10	6
GALLIA— <i>Ch. Gounod</i> ....	....	„ T. E. AYLWARD	2	6
THE MESSIAH— <i>Handel</i> ....	....	„ KING HALL	10	6
THE CREATION— <i>Haydn</i> ....	....	„ WINDEYER CLARK	10	6
MAY-DAY— <i>G. A. Macfarren</i> ....	....	„ „	5	0
ATHALIE— <i>Mendelssohn</i> ....	....	„ J. W. ELLIOTT	7	6
ELIJAH— <i>Mendelssohn</i> ....	....	„ E. PROUT	10	6
LAUDA SION— <i>Mendelssohn</i> ....	....	„ WINDEYER CLARK	5	0
HEAR MY PRAYER— <i>Mendelssohn</i>	„	MYLES B. FOSTER	2	0
HYMN OF PRAISE— <i>Mendelssohn</i>	„	J. W. ELLIOTT	7	6
FIRST MASS— <i>Mozart</i> ....	....	„ WINDEYER CLARK	5	0
TWELFTH MASS— <i>Mozart</i> ....	....	„ „	7	6
STABAT MATER— <i>Rossini</i> ....	....	„ J. LEMMENS	6	0
GOD, THOU ART GREAT— <i>Spohr</i>	„	KING HALL	2	6
LAST JUDGMENT— <i>Spohr</i> ....	....	„ „	7	6
CALVARY— <i>Spohr</i> ....	....	„ „	7	6
DAUGHTER OF JAIRUS— <i>J. Stainer</i>	„	W. HODGE	5	0
THE ROSE OF SHARON— <i>A. C. Mackenzie</i>				
		Arrd. by KING HALL	10	6
ST. MARY MAGDALEN— <i>J. Stainer</i>	„	W. HODGE	7	6
THE RED CROSS KNIGHT— <i>Prout</i>	„	J. W. ELLIOTT	10	6
JOAN OF ARC— <i>A. R. Gaul</i> ....	....	„ „	7	6

---

LONDON AND NEW YORK: NOVELLO, EWER AND CO.



81368

NOVELLO'S ORIGINAL OCTAVO EDITION.

---

# MASS IN A FLAT

IN VOCAL SCORE

COMPOSED BY

## FRANZ SCHUBERT.

---

THE PIANOFORTE ACCOMPANIMENT ARRANGED FROM THE FULL SCORE BY

BERTHOLD TOURS.

---

PRICE ONE SHILLING AND SIXPENCE.

Cloth, gilt, 3s.

LONDON & NEW YORK

NOVELLO, EWER AND CO.

---

*The Orchestral Score is published, price 13s. net.*

M  
2013  
3354.5T

LONDON:  
NOVELLO, EWER AND CO.,  
PRINTERS.

## NOTE.

In accordance with the Decree concerning Church Music, drawn up by the Sacred Congregation of Rites, and approved of by His Holiness, Pope Leo XIII., on the 7th of July, 1894, I have revised this edition of Schubert's Masses.

Article 10 of this Decree says :—"Every piece in which words are found to be omitted, deprived of their meaning, or indiscreetly repeated, is forbidden."

Article 11 says :—"It is forbidden to break up into pieces, completely detached, the versicles which are necessarily inter-connected."

While correcting the omissions which have been made in the text, I have altered the music as little as possible ; but in no instance has the Composer's harmony been interfered with.

THOS. F. A. GALE, A. Mus., L.C.M.,

*Organist and Director of the Choir,*

*St. Mary's, Clapham, London, S.W.*

Sup. 19. 1894. 1. 50





# Kyrie Eleison.

Oboes, Clarionets in B flat, Bassoons, Horns in E flat, and Strings.

*Andante con moto.*

PIANO.  $\text{♩} = 40.$

*p Cl. & Bsn.* *pp Str.*

TREBLE. *p*

Ky - ri - e . . . e - lei - - son, . .

ALTO. *p*

Ky - ri - e . . . e - lei - - son, . .

TENOR (Svs. lower.) *p*

BASS. *p*

Ky - ri - e e -

Ob. *p* Cl. *p*

Ky - ri - e e -

*vi.*

Cello & D. Bass.

e - lei - - son, Ky - ri - e . . . e - *pp*

e - lei - son, Ky - ri - e e - *pp*

- lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e, . . Ky - ri - e . . . e - *pp*

- lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e, . . Ky - ri - e . . . e - *pp*

Ob. *pp*

Str. *pp* Bsn. *pp* Str.

- lei son, Ky - ri - e . . e - lei  
 - lei son, Ky - ri - e e - lei  
 - lei son, Ky - ri - e e - lei  
 - lei son, e - lei  
 Ob. Cl.

Vl. & Tnr.  
 Cello & D. Bass.

son, . . e - lei son,  
 son,  
 son,  
 son,  
 - son, e - lei son,  
 A  
 Str. Ob. Cl. & Bass.

pp Ky - ri - e e - lei - - - son,  
 pp Ky - ri - e e - lei - - - son,  
 pp Ky - ri - e e - lei - - - son,  
 pp Ky - ri - e e - lei - - - son,  
 pp Ky - ri - e e - lei - - - son,  
 Cl.  
 (Voices only.) pp Vl. & Tnr.

Solo.

Chris-te e - lei - son, Chris - te, Chris - te e - lei - -

son, Christ-te e - lei - - - son, Chris - te e -

Solo.

Chris-te e - lei - son,

Solo.

Chris - te e - lei - - - son, Chris - te, Chris - te e - lei - son, e -

Solo.

Chris - te e - lei - - - son,

Str.

p Basn.

TUTTI.

Solo.

lei - - - son, e - lei - - - son, Chris-te,

TUTTI.

Chris-te e - lei - - - son, e - lei - - - son,

TUTTI.

lei - - - son, Chris-te, Chris - te e - lei - - - son,

TUTTI.

Chris - te e - lei - - - son, e - lei - - - son,

p Ob. Cl. & Hns. *f* *p* Str. Wind.

Tutti.

Chris - te e - lei - - - son,  
 e - lei - - - son,  
 e - lei - - - son,  
 e - lei - - - son,

*fp Str.* *vl.* *cl.* *Basn.* *Basn.*

**B**  
 Ky - - - ri - e . . e - lei - - - son,  
 Ky - - - ri - e . . e - lei - - - son,  
 Ky - ri - e e -  
 Ky - ri - e e -

*B. Ob.* *str.* *pp* *vl.* *cl.*

e - lei - - - son, Ky - - ri -  
 e - lei - - - son, Ky - - ri - e, Ky - - ri -  
 - - lei - son, e - lei - - - son, Ky - - ri - e, Ky - ri -  
 - - lei - son, e - lei - - - son, Ky - - ri -

*Str.* *Basn.* *Str.* *cl.*

*Tur. & Cello.*

e - lei - son, ... Ky - ri -  
 e . . . e - lei - son, ... Ky - ri -  
 e e - lei - son, Ky - ri -  
 e e - lei - son,  
*pp vi. & Tr.*  
 e e - lei - son, e - lei -  
 e . . . e - lei - son, . . . e - lei  
 e e - lei - son, e - lei  
 e - lei - son, e - lei  
*Ob. & Bsn. Str.*  
 son, Ky - ri - e e -  
 son, Ky - ri - e e -  
 son, Ky - ri - e e -  
 son, Ky - ri - e e -  
*Ob. Cl. & Bsn. (Voices only.)*

lei - son.

lei - son.

lei - son.

lei - son.

SOLO.

Ky - ri - e e - lei - son,

*pp* *vi. & Tr.*

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e . . . e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei

Ky - ri - e e - lei

Ky - ri - e e - lei

*fp* *Str. & Wood.* *Str.*

lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

son,

son,

son,

son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

*p* *Cl. & Bass.*

**TUTTI.**  
e - lei - son, e - lei - son,  
**TUTTI.** **SOLO.** **TUTTI.**  
e - lei - son, Ky - ri - e . . . e - lei - son,  
**TUTTI.**  
e - lei - son, e - lei - son,  
**TUTTI.**  
e - lei - son, e - lei - son,  
*Christe*  
*fp* *Str.* *Cl. & Bass.* *fp* *Str.*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei

*Hns.* *fp* **Tutti.** *(Voices only.)*  
*Cello. & D. Bass.*

son,  
son,  
son,  
son,  
*Cl.*  
*pp Str.*

Ky - ri - e e - lei - - son, e - - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei

*fp* *pp* *Basn.*

son, e - lei

son, e - lei

son, e - lei

son, e - lei

*Tutti.*

son, e - lei son...

son, e - lei son...

son, e - lei son...

son, e - lei son...

*pp* *dim.* *ppp*

*Ped.*



# Gloria in Excelsis.

Flute, Oboes, Clarionets in A, Bassoons, Horns in E, Trumpets in E, Trombones, Kettle Drums in E & B, and Strings.

*Allegro maestoso e vivace.*

TREBLE. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

ALTO. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

TENOR (Sve. lower). Glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

BASS. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

*vi.*

*Allegro maestoso e vivace.*

PIANO. *fz* *ff Tutti.* *fz*

- - cel - - sis De - - - - o, Glo - ri - a,

- - cel - - sis De - - - - o, Glo - ri - a,

- - cel - - sis De - - - - o, Glo - ri - a,

- - cel - - sis De - - - - o, Glo - ri - a,

*fz* *fz* *fz*

glo - - ri - a in ex -

glo - - ri - a in ex -

glo - - ri - a in ex -

glo - - ri - a in ex -

*fz* *fz*

- cel - - sis, et in

- cel - - sis, et . . . in

- cel - - sis, et . . . in

- cel - - sis,

*fz* *Fl. & Ob.* *Pl.* *Cello.*

ter - - rã, pax . . . ho -  
 ter - - rã, pax ho -  
 ter - - rã, pax ho -

*Fl. & Ob.*

*Cello.*

*Vi.*

mi - nibus bo - næ vo - lun - ta - - - tis.  
 mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis.  
 mi - nibus bo - næ vo - lun - ta - - - tis.

*Fl. & Ob.*

*fp.* *cres - cen - do.*

**A**

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

*ff* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

*ff* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

*vi.*

**A** *Sua.*

*ff* **Tutti.**

a - do - ra - mus te, glo -

a - do - ra - mus te, glo -

a - do - ra - mus te, glo -

a - do - ra - mus, a - do - ra - mus te, glo -

*Tromb.* *Cl.* *Ob.*

ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te,  
 ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te,  
 ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te,  
 ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te,

*Sua*.....  
*f* *Tutti*.

a-do-ra-mus te,  
 a-do-ra-mus te,  
 a-do-ra-mus te,  
 a-do-ra-mus, a-do-ra-mus te,  
 a-do-ra-mus te,  
 a-do-ra-mus te,

*Tromb.* *Cl.* *Ob.*  
*f*

*ff*  
Lau - da - mus te, . . . lau - da - mus te,  
Lau - da - mus te, lau - da - mus te,  
Lau - da - mus te, lau - da - mus te,  
Lau - da - mus te, . . . lau - da - mus te,  
*ff* Tutti. *fz* *Sva.*

*p* be - ne - di - ci - mus te, . . . *ff* be - ne - di - ci - mus te,  
*p* be - ne - di - ci - mus te, *ff* be - ne - di - ci - mus te,  
*p* be - ne - di - ci - mus te, *ff* be - ne - di - ci - mus te,  
*p* be - ne - di - ci - mus te, . . . *ff* be - ne - di - ci - mus te,  
*p* Wood. *ff* Tutti *Sva.*

*Solo.*  
a - do - ra - mus, a - do - ra - mus

*Solo.*  
a - do - ra - mus, a - do - ra - - -

*Solo.*  
a - do - ra - mus, a do - ra -

*Solo.*  
a - - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - - -

*p Str.*

te, a - do - ra - - mus te, a - do -

- - - mus te, a - do -

- - - mus te, a - do -

- - - do - ra - mus te, a - do - ra - mus,

ra - mus, a - do - ra - mus te, a - do - ra - - mus

ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - - mus

ra - mus, a - do - ra - mus, . . . a - do - ra - - mus

a - - do - ra - mus, a - - - do - ra - - mus

*ff* TUTTI.

te, lau - da - mus te, . . lau - da - mus

*ff* TUTTI.

te, lau - da - mus te, lau - da - mus

*ff* TUTTI.

te, lau - da - mus te, lau - da - mus

*ff* TUTTI.

te, lau - da - mus te, . . lau - da - mus

*crescendo.**ff* TUTTI.

te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - nus

te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus





te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

*fz*

te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, glo - ri - fi - ca - mus te.

*fz* *fz* *p*

*B* *B*

*Hns. & Tromb.*

*Cello & D. Bass.*

Glo - ri - a,

Glo - ri - a,

Glo - ri - a,

Glo - ri - a,

*vi.*

*Cl. & Basn.*

*fz*

*ff Tutti.*

Detailed description: This system contains the first vocal entry of the Gloria. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the word 'Gloria' on a long note. The piano accompaniment includes a violin part with a melodic line and a piano part with chords and a bass line. Dynamics include *fz* and *ff Tutti.*

glo - - ri - a in ex - cel - - sis

glo - - ri - a in ex - cel - - sis

glo - - ri - a in ex - cel - - sis

glo - - ri - a in ex - cel - - sis

glo - - ri - a in ex - cel - - sis

*fz*

*fz*

Detailed description: This system continues the vocal entries with the words 'glo - - ri - a in ex - cel - - sis'. It features the same four vocal staves and piano accompaniment as the first system. The piano part includes chords and a bass line. Dynamics include *fz*.

De . . . . . o, glo - ri - a,

De . . . . . o, glo - ri - a,

De . . . . . o, glo - ri - a,

De . . . . . o, glo - ri - a,

*fz* *fz*

Detailed description: This system contains the first four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment. The vocal parts are in A-flat major and feature a melodic line with a dotted quarter note followed by an eighth note, then a quarter note, and finally a dotted quarter note. The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The dynamic marking *fz* (forzando) is present in both the right and left hands of the piano part.

glo - - ri - a in ex -

glo - - ri - a in ex -

glo - - ri - a in ex -

glo - - ri - a in ex -

*fz* *fz*

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal parts now sing the words "glo - - ri - a in ex -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns. The dynamic marking *fz* is repeated in both hands of the piano part.

cel sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

*fz* *Wind sustain.* *fz*

2/4

Andantino.

Four staves of music, all containing rests. The key signature is A major (two sharps) and the time signature is 2/4.

Andantino.  $\text{♩} = 56.$

*pp* *vi.*

Piano accompaniment for the second system, consisting of two staves with melodic and harmonic lines.

Solo.

Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line has lyrics and a 'Solo.' marking. The piano accompaniment continues.

*ci.*

Piano accompaniment for the fourth system, continuing the harmonic support.

ti - bi prop-ter mag - nam gloriam tu - am,

Solo.

Gra - ti - as

Vocal line and piano accompaniment for the fifth system. The vocal line has lyrics and a 'Solo.' marking.

Solo.

Gra - ti - as a - gi - mus

Solo.

Gra - ti - as a - gi - mus

Piano accompaniment for the sixth system, including the vocal line's accompaniment.

*p Str.*

Piano accompaniment for the seventh system, concluding the page with a 'p Str.' marking.

gra - ti - as a - gi - mus prop - ter mag - nam

gra - ti - as a - gi - mus prop - ter mag - nam

gra - ti - as a - gi - mus prop - ter mag - nam

gra - ti - as a - gi - mus prop - ter

*cl.* *vi.*

glo - riam tu - am, Gra - ti - as a - gi - mus, a - gimus

glo - riam tu - am, a - gimus

glo - riam tu - am, a - gimus

magnam gloriam tu - am, a - gimus

*cl.* *vi.* *pp* *Str.*

ti - bi, prop - ter mag - nam glo - riam tu - am.

ti - bi, glo - riam tu - am.

ti - bi, glo - riam tu - am.

ti - bi, glo - riam tu - am.

*cl.* *vi.* *pp* *Str.*

*Solo*

Do - mi - ne De - us Rex cœ - les - - tis, Rex cœ -

Do - mi - ne De - us Rex cœ - les - - tis, Rex cœ -

Do - mi - ne De - us Rex cœ - les - - tis, Rex cœ -

Do - mi - ne De - us Rex cœ - les - - tis, Rex cœ -

*Basn., Hns. & Tromb.*

*Str. fz Str. p*

*TUTTI.*

- les - - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po -

- les - - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po -

- les - - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po -

- les - - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po -

*Wind. fz*

*SOLO. p TUTTI. f*

- tens, Pa - ter om - ni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

- tens, Pa - ter om - ni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

- tens, Pa - ter om - ni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

- tens, Pa - ter om - ni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

*Wind. fz Str. p*

*Solo. p*  
 - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chris - te,  
 - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chris - te,  
 - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chris - te,  
 ge - ni - te, Je - su, Je - su Chris - te,

*p Str.* *pp*

*f* **D TUTTI.** *Solo. p*  
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su  
*f* **TUTTI.** *Solo. p*  
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su  
*f* **TUTTI.** *Solo. p*  
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su  
*f* **TUTTI.** *Solo. p*  
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su

*f* **D Wind.** *p Str.*

*f* **TUTTI.**  
 Chris - te. Do - mine De - us Rex cœ - les - tis, De - us  
*f* **TUTTI.**  
 Chris - te. Do - mine De - us Rex cœ - les - tis, De - us  
*f* **TUTTI.**  
 Chris - te. Do - mine De - us Rex cœ - les - tis, De - us  
*f* **TUTTI.**  
 Chris - te. Do - mine De - us Rex cœ - les - tis, De - us

*pp* *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*  
*Wind.*



Pa - ter om - ni - po - tens.

Pa - ter om - ni - po - tens.

Pa - ter om - ni - po - tens.

Pa - ter om - ni - po - tens.

*fz* *fz* *fz* *p Str.*

*Solo.*  
Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us, De - us

*Solo.*  
Do - mi - ne De - us, Rex .. cœ - les - tis, De - us

*Solo.*  
Do - mi - ne De - us, Rex .. cœ - les - tis, De - us

*Cl.* *Tnr.* *Cl.* *Str.*

*p* *p* *Str.*

*Cello.*

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

*Solo.*  
Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Pa - ter om - ni - po - tens. Fi - li u - ni -

*Cl.* *vl.* *p*

*TUTTI.*  
*pp*  
 - ge - ni - te, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,  
 - ge - ni - te, Je - su Chris - te,  
 - ge - ni - te, Je - su Chris - te,  
 - ge - ni - te, Je - su Chris - te,  
*Cl.*  
*pp*  
*Str.*  
*vi.*

*SOLO.* *TUTTI.*  
*pp*  
 Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,  
 Je - su Chris - te,  
 Je - su Chris - te,  
 Je - su Chris - te,  
 Je - su Chris - te,  
*Cl.*  
*pp*  
*Str.* *pp*

*Allegro moderato.*  
*SOLO.*  
 Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta  
*Allegro moderato.*  $\text{♩} = 76.$   
*p* *Str.*

*pp* TUTTI.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

*pp* TUTTI.

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

*pp* TUTTI.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

*pp* TUTTI.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

*Cl.*

*p Str.*

*Bass.*

*SOLO.*

Qui tol - lis pec - ca - ta .. mun - di, qui tol - lis pec -

*str. pp*

Tutti.

Sus - ci - pe ... de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe ... de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

ca - ta mun - di. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

nos - tram.

nos - tram.

nos - tram.

nos - tram.

Ob.

Basn.

p

p

Solo.

Qui se - des ad dex - te - ram

str. pp

*pp* TUTTI.

Mi - se -

TUTTI.

Mi - se -

*pp* TUTTI.

Mi - se -

*pp* TUTTI.

Mi - se -

Pa - tris, qui se - des ad dex - - - te - ram Pa - tris,

*fp*

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

*α.**fp**p*

Bass.

*p*

E *pp* Quo - ni - am tu so - lus sanc - *cres*

Quo - ni - am tu so - lus sanc - *cres*

Quo - ni - am tu so - lus sanc - *cres*

Quo - ni - am tu so - lus sanc - *cres*

*pp Str.* Wind sustain. *cres*

*cen* tus, tu so - do. *f* Do - mi - nus, tu

*cen* tus, tu so - do. *f* Do - mi - nus, tu

*cen* tus, tu so - do. *f* Do - mi - nus, tu

*cen* tus, tu so - do. *f* Do - mi - nus, tu

*cen* do. *f* *Sves*.....

*crescendo.* so - lus Do

*crescendo.* so - lus Do

*crescendo.* so - lus Do

*crescendo.* so - lus Do

*cres* *cen* do. *f Tutti.*

*Sves*.....

mi - - nus tu so - lus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -

mi - - nus tu so - lus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -

mi - - nus tu so - lus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -

mi - - nus tu so - lus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -

*ff marcato.*

tis - si - mus, Je - su . . Chris - te, tu

tis - si - mus, Je - su . . Chris - te, tu

tis - si - mus, Je - su . . Chris - te, tu

tis - si - mus, Je - su . . Chris - te, tu

*Solo. p*

*Wind. p*

so - lus al - tis - simus, tu so - lus al -

so - lus al - tis - simus, tu so - lus al -

so - lus al - tis - simus, tu so - lus al -

so - lus al - tis - simus, tu so - lus al -

*Tutti. f*

*Solo. p*

*Tutti. f*

*Tutti. f*

*Tutti. f*

*Tutti. f*

*f Tutti. fz fz p Wind. ff Tutti.*

tis - si - mus tu, tu so - lus .  
 tis - si - mus tu, tu so - lus  
 tis - si - mus tu, tu so - lus  
 tis - si - mus tu, tu so - lus

*ffz* *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp*

*8va* *Ob.* *Cl.* *Basn.* *Tromb.*

al - tis - si - mus, Je - su Chris - te.  
 al - tis - si - mus, Je - su Chris - te.  
 al - tis - si - mus, Je - su Chris - te.  
 al - tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to

*fz* *fz* *fz* *pp* *fz*

*Cello & D. Bass.* *F.vi.* *Basn. Tromb. Cello & D. Bass.*

Spi - ri - tu in glo - ri - â De - i, in glo - ri - â De - i Pa - tris ;



Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â  
A - - men. Cum . . . Sanc-to

Tr.

De - i, in glo-ri-â De-i Pa - tris, A - - men.  
Spi - ri-tu in glo-ri-â De-i Pa - tris, A - - men, A - -

12 13 14 15 16

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â De - i, in glo-ri-â De-i  
Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â De - i, in glo-ri-â De-i  
- men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â De - i, in glo-ri-â De-i

17 Wind.

25 A-

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in  
 Pa - tris, A - - - men, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in  
 Pa - tris, A - - - men, A - men, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in  
 Pa - tris, A - - - men,

glo - ri - â De - i, in glo - ri - â De - i Pa - tris, A - - -  
 glo - ri - â De - i, in glo - ri - â De - i Pa - tris, A - - -  
 glo - ri - â De - i, in glo - ri - â De - i Pa - tris, A - - -

men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - â De - i, in  
 - men, A - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - â De - i, in  
 - men, A - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - â De - i, in  
 cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - â De - i, in

*f Tutti.*

glo-ri-â De-i Pa-tris, A-men, cum Sanc-to

glo-ri-â De-i Pa-tris, A-men, cum Sanc-to

glo-ri-â De-i Pa-tris, A-men, cum Sanc-to

glo-ri-â De-i Pa-tris, A-men, cum Sanc-to

Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i Pa-tris,

Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i Pa-tris,

Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i Pa-tris,

Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i Pa-tris,

A-men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â

A-men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â

A-men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â

A-men, in glo-ri-â

*p* Wood. *f* Tutti.

53

De - i, cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri-â De - i Pa - tris,

De - i, cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri-â De - i Pa - tris,

De - i, cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri-â De - i Pa - tris,

De - i, in glo-ri-â De - i Pa - tris, in

*p* Wood. *f* Tutti.

57

in glo - ri - â De - i

in glo - ri - â De - i. . Pa - - tris, De - i

in glo - ri - â, in glo - ri - â De - i

glo ri - â De - i

64

Pa - - tris, in glo - ri - â De - - - - i, in

Pa - - tris, in glo - ri - â De - i, in

Pa - - tris, in glo - ri - â

Pa - - tris, in

H

C#

f

S.G.

glo - ri - â De - i Pa - - tris, cum Sanc to

glo - ri - â De - i Pa - - tris, cum Sanc-to

De - - - i Pa - - - tris, cum Sanc-to

glo - ri - â De - i Pa - - tris,

*decrs.* *p* Wood.

Spi - ri - tu in glo - ri - â De - i, in glo - ri - â De - i Pa - tris,

Spi - ri - tu in glo - ri - â De - i, in glo - ri - â De - i Pa - tris,

Spi - ri - tu in glo - ri - â De - i, in glo - ri - â De - i Pa - tris,

A - - men, in glo - ri - â De - i

A - - men, in glo - ri - â De - i

A - - men, in glo - ri - â De - i

in glo - ri - â De - i Pa - -

*f* Brass.

Pa - tris, A - - - men, in

Pa - tris, A - - - men, in

Pa - tris, A - - - men, in

- - tris, A - - - men, in glo - ri - â De - i

glo - ri - â De - i Pa - tris, A - - - men,

glo - ri - â De - i Pa - tris, A - - - men, cum Sanc - to

glo - ri - â De - i Pa - tris, A - - - men, cum Sanc - to

Pa - - - tris, A - - - men, cum Sanc - to

in glo - ri - â De - i, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Spi - ri - tu in glo - ri - â De - i Pa - tris, in

Spi - ri - tu in glo - ri - â De - i Pa - tris, cum Sanc - to Spi - ri - tu,

Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

*p* *f* *Brass.* *f* *Tutti.*

39 *ritardato*

glo-ri-à De-i Pa-tris, A-men, A-

glo-ri-à De-i Pa-tris, A-men, A-

glo-ri-à De-i Pa-tris, A-men,

men, A-men, A-men,

men, A-men, A-men,

A-men, A-men, A-

A-men, A-men, A-

A-men, A-men, A-men, A-men, A-

A-men, A-men, A-men, A-men, A-

-men, A-men, A-men, A-men, A-

men, A-men, A-men, A-men, A-men,

*fz fz fz fz fz fz fz fz*

men, cum Sanc-to

men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â

men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â

cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-

*f* Tromb. Cello & D. Bass. *p* Tutti.

Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, cum Sanc-to Spi-ri-tu in

De-i, in glo-ri-â De-i Pa-tris, A-men, cum Sanc-to

De-i, in glo-ri-â De-i Pa-tris, A-men, cum Sanc-to

*cres*

*cres* glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i Pa-tris, A-

*cres* Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i Pa-tris, A-

*cres* Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i Pa-tris, A-

*cres* ri-â De-i Pa-tris, A-

*cen* do.



SG.

157

120

men, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i

men, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i

men, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i

men, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i

*ff ben marcato.*

Pa-tris, A-men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in

Pa-tris, A-men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in

Pa-tris, A-men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in

Pa-tris, A-men. *fl.* cum Sanc-to Spi-ri-tu in

*Wind.* *fz*

glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i Pa-tris, A-

glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i Pa-tris, A-

glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i Pa-tris, A-

glo-ri-â De-i, in glo-ri-â De-i *Sua* Pa-tris, A

*fz* *fz fz fz fz* *Tutti.*

*p* *cres.*

men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, in

men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, in

men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, in

men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i, in

*p* *Wind.* *fz* *fz*

*ff*

glo-ri-â De-i Pa-tris, A-men, in glo-ri-â De-i

glo-ri-â De-i Pa-tris, A-men, in glo-ri-â De-i

glo-ri-â De-i Pa-tris, A-men, in glo-ri-â De-i

glo-ri-â De-i Pa-tris, A-men, in glo-ri-â De-i

*ff Tutti* *fz*

Pa-tris, A-men, in glo-ri-â

Pa-tris, A-men, in glo-ri-â

Pa-tris, A-men, in glo-ri-â

Pa-tris, A-men, in glo-ri-â

*fz* *8va*

De - - i Pa - - tris,

De - - i Pa - - tris,

De - - i Pa - - tris,

8va De - - i Pa - - tris,

*ff* *p* *Wood.*

*Fl.*

A - men, A - men.

A - men, A - men.

A - men, A - men.

A - men, A - men.

*ff Str.* *Tutti.* *Str.* *fz Tutti.* *fz*

# Credo.

*Allegro maestoso e vivace.*

TREBLE. *mf* Cre - do in u - num De - um . .

ALTO. *mf* Cre - do in u - num De - um . .

TENOR (sve. lower). *mf* Cre - do in u - num De - um . .

BASS. *mf* Cre - do in u - num De - um . .

PIANO. *♩ = 92.*

*Allegro maestoso e vivace.*

Hns. & Tromb. *f* Ob. & Cl. *f* (Voices only.)

Tpts.



*fp* Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

*fp* Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

*fp* Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

*fp* Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

*p* Str. *f* Hns. & Tromb. *f* Ob. & Cl. *f*

Tpts.



*mf* Fac - to - rem cœ - li, cœ - li, et ter - ræ vi - si - bi - li - um *fp*

*mf* Fac - to - rem cœ - li, cœ - li, et ter - ræ vi - si - bi - li - um *fp*

*mf* Fac - to - rem cœ - li, cœ - li, et ter - ræ vi - si - bi - li - um *fp*

*mf* Fac - to - rem cœ - li, cœ - li, et ter - ræ vi - si - bi - li - um *fp*

(Voices only.)



A

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Dominum,

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Dominum,

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Dominum,

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Dominum,

*p Str.* *ff Tutti.*

*f* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum.

*f* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum.

*f* Fi - li - um

*f* Fi - li - um

*Ob. & Cl.*

*ff Tutti.*

*Fl. Tr. & Tromb.*

Et ex Pa - - -

Et ex Pa - - -

De - i, Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i, Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum.

*Tromb.*

*ff Tutti.*

- tre, Et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sæ - cu -  
 - tre, Et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sæ - cu -

Ob. & Cl.

Str. & Tromb.

- la.  
 - la.  
 De - um, De - - um de De - - o; lu - men de  
 De - um, De - - um de De - - o; lu - men de

Tromb.

*ff Tutti.*

De - um, De - - um ve - - rum de  
 De - um, De - - um ve - - rum de  
 lu - mi - ne;  
 lu - mi - ne;

Ob. & Cl.

*ff Tutti.*

Str. & Tromb.

De - o . . ve - ro; Ge - ni - tum, ge - ni - tum, non  
 De - o ve - ro; Ge - ni - tum, ge - ni - tum, non  
 Ge - ni - tum, ge - ni - tum, non  
 Ge - ni - tum, ge - ni - tum, . . . non

fac - tum, Con - substan - ti - a - lem . . Pa - tri, per quem  
 fac - tum, Con - substan - ti - a - lem . . Pa - tri, per quem  
 fac - tum, Con - substan - ti - a - lem . . Pa - tri, per quem  
 fac - tum, Con - substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,  
 om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,  
 om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,  
 om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,

*Str.* *p* *Wood.* *Str.* *Wood.*

et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, des - cen - - dit de  
 et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, des - cen - - dit de  
 et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, des - cen - - dit de  
 et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, des - cen - - dit de

*vi.* *Ob.* *vi.*  
*pp* *Str.*

*ff*  
 cœ - lis, des - cen - - dit, des - cen - - dit de . .  
 cœ - lis, des - cen - - dit, des - cen - - dit de . .  
 cœ - - lis, des - cen - - dit, des - cen - - dit de . .  
 cœ - lis, des - cen - - dit, des - cen - - dit de

*ff* *ff tutti.* *fz*

cœ - - lis, des - cen - - dit de cœ - lis,  
 cœ - - lis, des - cen - - dit de cœ - lis,  
 cœ - lis, des - cen - - dit de cœ - lis,  
 cœ - - lis, des - cen - - dit de cœ - lis,

*fz* *fz* *fz*



*f* de . . . cœ - - - lis,

*f* de . . . cœ - - - lis,

*f* de . . . cœ - - - lis,

*f* de . . . cœ - - - lis,

Wind sustain. *p Str.*

*p* de . . . cœ - - - lis,

*p* de . . . cœ - - - lis,

*p* de . . . cœ - - - lis,

*p* de . . . cœ - - - lis,

*p* de . . . cœ - - - lis,

*p* *Hns. Bsn. & Tromb.* *pp Str.*

*pp* de . . . cœ - - - lis,

*pp* de . . . cœ - - - lis,

(Voices only.) *p Hns. & Tromb.*

*Grave.* *p* *ff* *p* *pp*

Et in - car - na - tus est, ex Ma - ri - à

Et in - car - na - tus est, ex Ma - ri - à

*pp* *ff* *p*

Et in - car - na tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

*pp* *ff* *p*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

*Grave.*  $\text{♩} = 44.$  *Ob. & Cl.*

*p* *ff* *p* *pp* *Ob. Cl. & Bass.*

*p* *Basn. & Tromb.*

*ff* *p* *pp*

Vir - gi - ne, et ho - mo

Vir - gi - ne, et ho - mo

ex Ma - ri - à Vir - gi - ne, et ho - mo

ex Ma - ri - à Vir - gi - ne, et ho - mo

*pp* *Wind.* *cres - cen - do.*

*Tromb* *Ped.*

fac - tus est. Et in - car - na - tus est

fac - tus est. . . Et iu - car - na - tus est

fac - tus est. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

fac - tus est. Et in - car - na tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

Sanc - to ex Ma - ri - à Vir gi - ne, dim.

de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - à Vir - gi - ne, dim.

ex Ma - ri - à Vir - gi - ne, dim.

ex Ma - ri - à Vir - gi - ne,

et ho - mo fac - tus est. Cru - - ci -

et ho - mo fac - tus est. Cru - - ci -

et ho - mo fac - tus est. Cru - - ci -

et ho - mo fac - tus est. Cru - - ci -

eres - cen - do. *ffz* *ff* *Tutti.*

*Str.*

- fix - us, cru - ci -

- fix - us,

- fix - us, cru - ci - fix - us e - ti - am pro

- fix - us, cru - ci - fix - us

fix - us e - ti - am pro no - bis, cru - ci -  
 cru - ci - fix - us pro no - bis, cru - ci -  
 no - bis, pro . . no - bis, cru - ci -  
 e - ti - am pro no - bis, cru - ci -

fix - us, cru - ci - fix - us  
 fix - us, cru - ci - fix - us e - ti - am pro  
 fix - us,  
 fix - us, cru - ci -

e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fix - us  
 no - bis, pro . . no - bis, cru - ci - fix - us  
 cru - ci - fix - us pro no - bis, cru - ci - fix - us  
 fix - us e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fix - us

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

*Cl.* *Ob.* *Cl.*

et se - pul - tus est. . . .

et se - pul - tus est. . . .

et se - pul - tus est. . . .

et se - pul - tus est. . . .

et se - pul - tus est. . . .

*Ob.* *dim.*

*Tempo primo.*

Et re - sur - rex - it ter - ti - â

Et re - sur - rex - it ter - ti - â

Et re - sur - rex - it ter - ti - â

Et re - sur - rex - it ter - ti - â

*Tempo primo.*  
*Hns. & Tromb.* *Ob. & Cl.* *f* *p Str.*

*Tpts.*

*cres.* *poco* *a* *poco.*  
 di - e se - eun - dum Scrip - tu - ras. Et as -  
*cres.* *poco* *a* *poco.*  
 di - e se - eun - dum Scrip - tu - ras. Et as -  
*cres.* *poco* *a* *poco.*  
 di - e se - eun - dum Scrip - tu - ras. Et as -  
*cres.* *poco* *a* *poco.*

*Ob. & Bsn. sustain.*  
*cres.* *poco* *a* *poco.*

*f*  
 - cen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram  
*f*  
 - cen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram  
*f*  
 - cen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram  
*f*  
 - cen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram

*f* *Wind sustain.* *cres.*

*ff*  
 Pa - tris, se - det, se - det ad  
*ff*  
 Pa - tris, se - det, se - det ad  
*ff*  
 Pa - tris, se - det, se - det ad  
*ff*  
 Pa - tris, se - det, se - det ad

*ff* *Tutti.* *fz*

dex - ter-am Pa - - tris, se - - det,

dex - ter-am Pa - - tris, se - - det,

dex - ter-am Pa - - tris, se - - det,

dex - ter-am Pa - - tris, se - - det,

se - - det ad dex - ter-am Pa - tris: et

se - - det ad dex - ter-am Pa - tris: et

se - - det ad dex - ter-am Pa - tris: et

se - - det ad dex - ter-am Pa - tris: et

*fz*

*Hus. Tpts. & K. Dr.*

**F**

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - â ju - di -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - â ju - di -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - â ju - di -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - â ju - di -

**F**

*ffz Tutti.*

*fz*

*fz*



ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

*ffz* *p* *fz* *fz* *p* *Tromb.*

*Tpts.* *mf* *mf* *Basn.* *Ob. & Cl.* *Tromb.*

*f* *Hns. & Tpts.* *ff* *Str.*

*f*

Et in Spi - ri - tum, in Spi - ri - tum

*f*

Et in Spi - ri - tum, in Spi - ri - tum Sanc - tum

*f*

Et in Spi - ri - tum, Spi - ri - tum Sanc - tum

*f*

Et in Spi - ri - tum, Sanc - tum

*f* Str. Wind sustain.

Sanc - tum, Sanc - tum Do - mi - num,

Do - mi - num, Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

Do - mi - num, Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

Do - mi - num, Sanc - tum Do - mi - num,

et vi - vi - fi - can - tem, et . . . vi -

et vi - vi - fi - can - tem, et . . . vi - vi - fi -

et vi - vi - fi - can - tem, et . . . vi - vi - fi -

et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi -

*ff* Tutti.

vi - fi - can - tem,  
 - can - tem, et . . vi - vi - fi - can - tem,  
 - can - tem, et . . vi - vi - fi - can - tem,  
 - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem,

*p* qui ex Pa - tre, qui ex  
*p* qui ex Pa - tre, qui . . ex Pa -  
*p* qui ex Pa - tre, qui . . ex . .  
*p* qui ex Pa - tre, qui ex  
*p Str.*

Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit:  
 . . . tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit:  
 . . . Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit:  
 Pa - - tre, Fi - li - o - que pro - ce - - dit:

qui cum Pa - tre, qui cum Pa - tre et  
 qui cum Pa - tre, qui . . cum Pa - tre et  
 qui cum Pa - tre, qui . . cum Pa - tre et  
 qui cum Pa - tre, qui cum Pa - tre et

*f* *ffz*

*ff* Tutti.

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,  
 Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,  
 Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,  
 Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo -  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo -  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo -  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo -

*ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

- cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

- cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

- cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

- cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

*fz fz fz* *fz Wind sustain. fz*

sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec - cle

sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec - cle

sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec - cle

sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec - cle

*fz fz fz* *decrescendo.*

si - am. Con - fi - te

si - am. Con - fi - te

si - am. Con - fi - te

si - am. Con - fi - te

*G* *p* *Hns. & Tromb. G* *Str. p* *f* *Ob. Cl. & Tpts.* *staccat.* *mf Cello.*

*fp*

or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si - o - -

or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si - o - -

or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si - o - -

or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si - o - -

nem pec - ca - to - rum.

nem pec - ca - to - rum.

nem pec - ca - to - rum.

nem pec - ca - to - rum.

*p Str.*

*f*

*Hns. & Tromb.*

*p* Et ex - spec - to re sur - rec - ti -

*p* Et ex - spec - to re sur - rec - ti -

*p* Et ex - spec - to re sur - rec - ti -

*p* Et ex - spec - to re sur - rec - ti -

*f* Ob. Cl. & Tpts. *mf staccato.*

Cello.

*fp*

- o - nem mor - tu - o - rum, Et

*fp*

- o - nem mor - tu - o - rum, Et

*fp*

- o - nem mor - tu - o - rum, Et

*fp*

- o - nem mor - tu - o - rum, Et

*p Str.*

*f*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

*f*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

*f*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

*f*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

*f Tutti.*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

men,  
men,  
men,  
men,

*f*  
men,  
men,  
men,  
men,

*p* Ob. Cl. & Basn. *f* Tutti.

men,  
men,  
men,  
men,  
men,  
men,

*vi.* *fp* Str. Wind sustain.



A - - - men, A - - - men, A - men,  
 A - - - men, A - - - men, A - men,  
 A - - - men, A - - - men, A - men,  
 A - - - men, A - - - men, A - men,  
 A - - - men, A - - - men, A - men,

***ff* TUTTI.**  
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - - -  
***ff* TUTTI.**  
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - - -  
***ff* TUTTI.**  
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - - -  
***ff* TUTTI.**  
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - - -

***ff* Tutti.** *fz* *fz* *fz* *fz*

- - - men, A - - men, A - - men,  
 - - - men, A - - men, A - - men,  
 - - - men, A - - men, A - - men,  
 - - - men, A - - men, A - - men,

*fz* *fz*

Solo.

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

Solo.

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

Solo.

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

Solo.

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

vi.

*fp* *Wind sustain.* *fp*

*ff* TUTTI.

- - - men, A - men, A - - men, A - men, A - men,

TUTTI.

- - - men, A - men, *ff* A - - men, A - men, A - men,

TUTTI.

- - - men, A - men, *ff* A - - men, A - men, A - men,

TUTTI.

- - - men, A - men, A - - men, A - men, A - men,

*ff* Tutti. *fz*

A - men, A

A - men, A

A - men, A

A - men, A

8va.

*fz* *fz* *fz* *fz*

men, A - - men,  
 men, A - - men,  
 men, A - - men,  
 men, A - - men,  
*Sva.*

*vi.*  
*p*  
*Wind.*

*ff*  
*A*  
*ff*  
*A*  
*Wind.*  
*f*  
*Str.*

*cres* cen do.

*ff*  
*A* men, A - - men.  
*ff* men, A - - men.  
 men, A - - men.  
 men, A - - men.  
 men, A - - men.  
*Sva.*

*ff Tutti* *Wind sustains.*

# Sanctus.

*Andante.*

TREBLE.

ALTO.

TENOR  
(8ve. lower).

BASS.

PIANO.

*pp Hns. Cl. & Bass. p : cres . .*

*Cello & D. Bass.*

♩. = 52.

*ff* Sanc - - - tus, *fp decres.*

*ff* Sanc - - - tus, *fp decres.*

*ff* Sanc - - - tus, *fp decres.*

*ff* Sanc - - - tus, *fp decres.*

*ff Tutti* *fp* *p* *Tromb.* *pp* *Ob. & Cl.*

*Basn.*

*ff* Sanc - - - tus,

*ff* Sanc - - - tus,

*ff* Sanc - - - tus,

*ff* Sanc - - - tus,

*ff* Sanc - - - tus,

*p* *cres. . . ff Tutti.*

*fp decres.*

tus,  
*fp decres.*

tus,  
*fp decres.*

tus,  
*fp decres.*

*fp decres.*

*fp decres.* *p* Tromb. *pp*

Ob. & Cl.

*f*

Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus,

*cres. . . . .* *f* Tutti.

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -

*vz. h.* Wind sustain.

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - -

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - -

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - -

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - -

*ffz* *decres.* *p* *3* *3* *3* *Hns.*

- - ra,

- - ra,

- - ra,

- - ra,

*Fl. & Ob.*

Ple - - ni . . sunt cœ - li et ter - -

Ple - - ni sunt cœ - li et ter

Ple - - ni . . sunt cœ - li et ter - -

Ple - - ni sunt cœ - li et ter

*ffz* *Hns.*

- ra,  
 - ra,  
 - ra,  
 - ra,  
*Fl. & Ob.*  
*mf*

Ple - - ni . . sunt cœ - li et ter - - . .  
 Ple - - ni sunt cœ - li et ter - - . .  
 Ple . . . ni . . . sunt cœ - li et ter - - . .  
 Ple - - ni sunt cœ - li et ter - - . .  
*Fl. & Ob.*

- ra,  
 - ra,  
 - ra,  
 - ra,  
*Fl. & Ob.*

Ple - - - ni . . . sunt cœ - li et ter - - -

Ple - - - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - - - ni . . . sunt cœ - li et ter . . .

Ple - - - ni sunt cœ - li et ter - - -

*vi.*

- ra glo - ri - à tu - - -

- ra glo - ri - à tu - - -

- ra glo - ri - à tu - - -

- ra glo - ri - à tu - - -

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*Ob. & Bsn.*

*Cl. & Hn.*

- à.

- à.

- à.

- à.

*Hns.*

*cres.*

*Bsn.*



*Allegro.*

O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O .

O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O .

O - san - na, O - san - na,

O - san - na,

*Ob. & cl. Allegro. ♩. = 92.*

*fp* *Str.* *fp* *fp* *fp* *fp*

*Hr.* *Cello & D. Bass.*

- san - na, O - san - na,

- san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O .

O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O -

O - san - na,

*vl.* *Wind.*

*fp* *Str.* *cres.*

O - san - - - na,  
 - san-na in ex - cel - - - sis,  
 - san-na in ex - cel - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex -  
 O - san - - - na, O - san - na, O - san - na in ex -

*fz fz ff Tutti. fp fp fp*

*Hns.*

O - san - na, O - san - na,  
 O - san - na, O - san - na, O -  
 - cel - sis, O - san - na, O - san - na, O -  
 - cel - sis, O - san - na, O - san - na, O -

*fl. fp fp fp fp Str.*

*Cello & D. Bass.*

O - san - - na, O .  
 - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis, O .  
 - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis, O -  
 - san na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis, O .

*Wind.*  
*cres - cendo.* *fz* *fz* *ff Tutti.*  
*Str.*

- san - - - - na in ex - cel - - sis.  
 - san - - - - na in ex - cel - - sis.  
 - san - - - - na in ex - cel - - sis.  
 - san - - - - na in ex - cel - - sis.

*Wind sustain.*

# Benedictus.

*Andante con moto.*

TREBLE.

ALTO.

TENOR  
(Sve. lower).

BASS.

PIANO.  
♩ = 52.

*Andante con moto.*

*Fl. Ob. Bsn.*

*p*

*Cello. pizz.*

*Solo.*

Be - ne - dic - tus qui . . . ve - nit in no - . . .

*Solo.*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - . . .

*Solo.*

Be - ne - dic - tus qui . . . ve - nit in no - . . .

mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic - tus qui

mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic - tus qui

mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic - tus qui

*Fl. Ob. & Bsn.*

ve - - nit in no - - mi - ne Do - - mi -

ve - - nit in no - - mi - ne Do - - mi -

ve - - nit in no - - mi - ne Do - - mi -

ve - - nit in no - - mi - ne Do - - mi -

**TUTTI.**  
- ni, Be - ne - dic - tus qui ve - - -

**TUTTI.**  
- ni, Be - ne - dic - tus qui ve - - -

**TUTTI.**  
- ni, Be - ne - dic - tus qui ve - - -

**TUTTI.**  
- ni, Be - ne - dic - tus qui ve - - -

*f*  
*Wind.*  
Be - ne - dic - tus qui ve - - -

*f*  
*arco.* *Str.*

- nit in no - - mi - ne Do - mi -

- nit in no - - mi - ne Do - mi -

- nit in no - - mi - ne Do - mi -

- nit in no - - mi - ne Do - mi -

- nit in no - - mi - ne Do - mi -

Solo.

Bene-dic-tus qui ve-nit

Solo.

Be-ne-dic-tus qui ve-nit

Solo.

Be-ne-dic-tus qui ve-nit

- ni,

- ni,

- ni,

- ni,

*p str.*

in no-mi-ne Do-mi-ni, Bene-

in no-mi-ne Do-mi-ni, Bene-

in no-mi-ne Do-mi-ni, Bene-

*p* Be-ne-dic

*p* Be-ne-dic

*p* Be-ne-dic

*p* Be-ne-dic

*Wind sustain.*

die - - tus qui ve - - nit,  
 die - - tus qui ve - - nit,  
 die - - tus qui ve - - nit,  
 - tus qui ve - - nit, qui ve - nit in  
 - tus qui ve - - nit, qui ve - nit in  
 - tus qui ve - - nit, qui ve - nit in  
 - tus qui ve - - nit, qui . . ve - nit in

*cres.* *f*  
*Hus.*

no - mi - ne Do - mi - ni.  
 no - mi - ne Do - mi - ni.  
 no - mi - ne Do - mi - ni.  
 no - mi - ne Do - mi - ni.

*Fl. Ob. & Vl.*  
*p*  
*Basn.*

SOLO.

Be - ne - dic - tus qui . . .

SOLO.  
Be - ne - dic - tus qui

SOLO.  
Be - ne - dic - tus qui . . .

*pp*  
*Cello pizz.*

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

*pp*  
*Cello pizz.*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no -

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no -

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no -

*pp*  
*Cello pizz.*

*Fl. Ob. & Bsn.*

*pp*  
*Cello pizz.*



*f* TUTTI. *f* TUTTI. *f* TUTTI. *f* TUTTI.

mi-ne Do - mi - ni, Be - ne - dic - tus qui  
TUTTI. Be - ne - dic - tus qui  
TUTTI. Be - ne - dic - tus qui  
*f* TUTTI. Be - ne - dic - tus qui

Wind.

*f*

Cello arco & D. Bass. Str.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

*p* Solo. Solo. *p* Solo.

ni, Be - ne - dic - tus qui ve - nit  
ni, Bene - dic - tus qui ve - nit  
ni, Be - ne - dic - tus qui ve - nit  
ni,

*p* Str.

in . . no - - mi - ne Do - mi - ni, Bene -

in no - mi - ne Do - mi - ni, Bene -

in . . no - - mi - ne Do - mi - ni, Bene -

**TUTTI.** Bene - dic - -

**TUTTI.** Bene - dic - -

**TUTTI.** Bene - dic - -

**TUTTI.** Bene - dic - -

Bene - dic - -

*Wind sustain.*

- dic - - tus qui ve - - nit in

- dic - - tus qui ve - - nit in

- dic - - tus qui ve - - nit in

- tus qui ve - - nit in no - mine Do - mi -

- tus qui ve - - nit in no - mine Do - mi -

- tus qui ve - - nit in no - mine Do - mi -

- tus qui ve - - nit in no - mine Do - mi -

no - - mi-ne Do - mi - ni, Bene - dic - -

no - - mi-ne Do - mi - ni, Bene - dic - -

no - - mi-ne Do - mi - ni, Bene - dic - -

- ni, Bene - dic - - tus qui

- ni, Bene - dic - - tus qui

- ni, Bene - dic - - tus qui

- ni, Bene - dic - - tus qui

tus qui ve - nit in no - - mi-ne Do

tus qui ve - nit in no - - mi-ne Do

tus qui ve - nit in no - - mi-ne Do

ve - - - nit,

ve - - - nit,

ve - - - nit,

ve - - - nit,

cres - cen - do.

mi - ni.  
mi - ni.  
mi - ni.  
*f* Bene - dic - - tus qui ve - -  
*f* Bene - dic - - tus qui ve - -  
*f* Bene - dic - - tus qui ve - -  
*f* Bene - dic - - tus qui ve - -

*f* Str. Wind sustain.

nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.  
nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.  
nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.  
nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.

*p* Fl. Ob. & Bsn. sustain.

*pp*

*Allegro.*

O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O -

O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O -

O - san - na, O - san - na,

O - san - na,

*Ob. & Cl. Allegro. ♩ = 92.*

*fp* *fp* *fp* *Str.* *fp*

*Hrn.* *Cello & D. Bass.*

- san - na, O - san - na,

- san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O -

O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O -

O - san - na,

*vz.* *Wind.*

*fp* *Str.* *cres.*

O - san - - - na,

- san-nain ex - cel - - - sis,

- san-nain ex - cel - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex -

O - san - - - na, O - san - na, O - san - na in ex -

*fz fz ff Tutti. fp fp fp* *Hrs.*

O - san - na, O - san - na,

O - san - na, O - san - na, O -

- cel - sis, O - san - na, O - san - na, O -

- cel - sis, O - san - na, O - san - na, O -

*fl. fp fp fp fp Str.*

*Cello & D. Bass.*

O - san - - na, O -  
 - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis, O -  
 - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis, O -  
 - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis, O -

*Wind.*  
*cres - cendo.* *fz* *fz* *ff Tutti.* *Str.*

- san - - - - na in ex - cel - - - sis.  
 - san - - - - na in ex - cel - - - sis.  
 - san - - - - na in ex - cel - - - sis.  
 - san - - - - na in ex - cel - - - sis.

*Wind sustain.*

# Agnus Dei.

Adagio.

TREBLE.

ALTO.

TENOR  
(8ve. lower).

BASS.

PIANO.

*pp*

*Str. con sord. ni.*

SOLO.

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

SOLO.

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

SOLO.

Ag - nus, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

SOLO.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

- ca - ta, pec - ca - ta mun -

- ca - ta, pec - ca - ta mun -

- ca - ta, pec - ca - ta mun -

- ca - ta, pec - ca - ta mun -

*Fl. & Ob.*

*pp*



pp

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no

TUTTI.

pp

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no

TUTTI.

pp

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no

TUTTI.

pp

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no

pp str.

Basn. & Hns.

bis.

bis.

bis.

bis.

str. p

SOLO.

Ag - nus De - - - - i, qui tol - lis pec -

SOLO.

Ag - nus, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

SOLO.

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

SOLO.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

*Fl. & Ob.*

*pp*

**Tutti.**

*pp*

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

**Tutti.**

*pp*

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

**Tutti.**

*pp*

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

**Tutti.**

*ppp*

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

*Str. pp*

*Hrn. & Bsn.*

bis.

bis.

bis.

bis.

*Str.*

Solo. Tutti.

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis

Solo. Tutti.

Ag - nus De - i, qui tol - lis

Solo. Tutti.

Ag - nus, Ag - nus De - i, qui tol - lis

Solo. Tutti.

Ag - nus De - i, qui tol - lis

*fp Wind sustain.*

pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

*fp decres.*

*Allegretto. Solo.*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Solo. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Solo. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

*Allegretto. ♩ = 92.*

*p*

Cello.

Tutti.

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis

*f* Cello. & D. Bass. *ff* Tutti. Wind sustain.

Solo.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

*cr.*

decres. *p* Cello.

no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

*cr.*

Cello. & D. Bass.

*f* **TUTTI.**  
 Do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

*f* **TUTTI.**  
 Do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

*f* **TUTTI.**  
 Do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

*f* **TUTTI.**  
 Do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

*Sva*  
*Tutti. Wind sustain.*

*f* **TUTTI.**  
 pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

*f* **TUTTI.**  
 pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem do - na

*f* **TUTTI.**  
 pa - - cem, do - na .. no - bis pa - cem, pa - cem, do - na.

*f* **TUTTI.**  
 pa - - cem, pa - cem, pa - cem,

*decres. p* *Fl. Ob. Basn. & Hns.* *Tutti.* *p* *Wind.*

*f* **TUTTI.** *fp* **SOLO.**  
 no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

*f* **TUTTI.** *fp* **SOLO.**  
 no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

*f* **TUTTI.** *fp* **SOLO.**  
 . . . no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

*f* **TUTTI.** *fp* **SOLO.**  
 pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

*f* **Tutti.** *fp* **Str.** *Fl. Ob. & Cl.*

**TUTTI.**  
*f* do - na no - bis, no - bis pa - cem,  
**TUTTI.**  
*f* do - na no - bis, no - bis pa - cem,  
**TUTTI.**  
*f* do - na no - bis, no - bis pa - cem,  
**TUTTI.**  
*f* do - na no - bis, no - bis pa - cem,

*f* Str. *ff* Tutti. *p* Ob. Cl. & Bsn.

**SOLO.**  
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na  
**SOLO.**  
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na  
**SOLO.**  
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na

*vi.*  
*p* Hns.  
Cello.

*ff* TUTTI.  
no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -  
*ff* TUTTI.  
no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -  
*ff* TUTTI.  
no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -  
*ff* TUTTI.  
do - na no - bis pa - -

*f* Cello. & D. Bass. *ff* Tutti.

Solo.

95

cem, do - na no - - bis pa - - - cem,

cem, do - na no - - bis pa - - - cem,

cem, do - na no - - bis pa - - - cem,

cem,

*pp* *vi.*

*Cello. & Bsn.*

*f Cello. & Bsn.*

**TUTTI.** *f* do - na no - bis pa - - cem, **Solo.** do - na no - bis

**TUTTI.** *f* do - na no - bis pa - - cem, **Solo.** do - na no - bis

**TUTTI.** *f* do - na no - bis pa - - cem, **Solo.** do - na no - bis

**TUTTI.** *f* do - na no - bis pa - - cem,

*ff Tutti.* *p* *vi.*

*Cello. & Bsn.*

*f* **TUTTI.** *p* pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

*f* **TUTTI.** *p* pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

*f* **TUTTI.** *p* pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

*f* **TUTTI.** *p* do - na no - bis pa - - -

*Str.* *fz*

*Wind.*

Solo.

Tutti.

cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa -

*fp* Fl. Ob. Cl. & Bsn. *ff* Tutti. *p* Str. & Wood.

cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa -

*pp* *pp* *pp* *pp*

*p* Str. *pp*

cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

*pp* *cl.* *pp* Tutti. *p*

Bsn.



# ORATORIOS, CANTATAS, MASSES, &c.

PRICE ONE SHILLING EACH.

THOMAS ADAMS.  
THE HOLY CHILD.

THOMAS ANDERTON.  
THE NORMAN BARON.  
THE WRECK OF THE HESPERUS.

E. ASPA.  
THE GIPSIES.

ASTORGA.  
STABAT MATER.

BACH.  
GOD SO LOVED THE WORLD.  
GOD GOETH UP WITH SHOUTING.  
GOD'S TIME IS THE BEST.  
MY SPIRIT WAS IN HEAVINESS.  
O LIGHT EVERLASTING.  
BIDE WITH US.  
A STRONGHOLD SURE.  
MAGNIFICAT.  
THOU GUIDE OF ISRAEL.  
JESU, PRICELESS TREASURE.  
JESUS, NOW WILL WE PRAISE THEE.  
WHEN WILL GOD RECALL MY SPIRIT.

J. BARNBY.  
REBEKAH.

BEETHOVEN.  
THE CHORAL FANTASIA.  
THE CHORAL SYMPHONY (THE VOCAL PORTION).  
ENGEDI.  
MOUNT OF OLIVES.  
MASS, IN C (LATIN WORDS).  
\* MASS, IN C.  
RUINS OF ATHENS.

KAREL BENDL.  
WATER SPRITE'S REVENGE (FEMALE VOICES).

G. J. BENNETT.  
EASTER HYMN (ON THE MORN OF EASTER DAY).

SIR W. STERNDALE BENNETT.  
EXHIBITION ODE, 1862.

G. R. BETJEMANN.  
THE SONG OF THE WESTERN MEN.

HUGH BLAIR.  
HARVEST-TIDE.

J. BRAHMS.  
A SONG OF DESTINY.

J. F. BRIDGE.  
\* ROCK OF AGES.  
THE INCHCAPE ROCK.  
THE LORD'S PRAYER.

E. BUNNETT.  
OUT OF THE DEEP (PSALM 130).

CARISSIMI.  
JEPHTHAH.

CHERUBINI.  
\* REQUIEM MASS, IN C MINOR.  
HIRD MASS, IN A (CORONATION).  
FOURTH MASS, IN C.

SIR M. COSTA.  
THE DREAM.

F. H. COWEN.  
A SONG OF THANKSGIVING.

H. W. DAVIES.  
HERVÉ RIEL.

F. DUNKLEY.  
THE WRECK OF THE HESPERUS.

ROSALIND F. ELLICOTT.  
ELYSIUM.

ROBERT FRANZ.  
PRAISE YE THE LORD (117TH PSALM).

NIELS W. GADE.  
ZION.  
SPRING'S MESSAGE. 8d.  
CHRISTMAS EVE.  
THE ERL-KING'S DAUGHTER.

A. R. GAUL.  
A SONG OF LIFE.

G. GARRETT.  
HARVEST CANTATA.

R. M. GARTH.  
THE WILD HUNTSMAN.

HERMANN GOETZ.  
BY THE WATERS OF BABYLON.  
NENIA.

A. M. GOODHART  
EARL HALDAN'S DAUGHTER.  
SIR ANDREW BARTON.

CH. GOUNOD.  
DE PROFUNDIS (130TH PSALM).  
DITTO (OUT OF DARKNESS).  
MESSE SOLENNELLE (LATIN WORDS).  
THE SEVEN WORDS OF OUR SAVIOUR ON THE CROSS.  
DAUGHTERS OF JERUSALEM.  
GALLIA.

ALAN GRAY.  
THE LEGEND OF THE ROCK-BUOY BELL.

J. O. GRIMM.  
THE SOUL'S ASPIRATION.

EDWARD HECHT.  
O MAY I JOIN THE CHOIR INVISIBLE.

HANDEL.  
CHANDOS TE DEUM.  
ODE ON ST. CECILIA'S DAY.  
THE WAYS OF ZION.  
MESSIAH (POCKET EDITION).  
ISRAEL IN EGYPT (DITTO).  
JUDAS MACCABÆUS (DITTO).  
DETTINGEN TE DEUM.  
UTRECHT JUBILATE.  
O PRAISE THE LORD.  
ACIS AND GALATEA.  
DITTO. EDITED BY J. BARNBY.  
O COME, LET US SING UNTO THE LORD.  
DIXIT DOMINUS.

HAYDN.  
THE CREATION (POCKET EDITION).  
SPRING. SUMMER. AUTUMN.  
WINTER.  
\* FIRST MASS, IN B FLAT.  
FIRST MASS, IN B FLAT (LATIN).  
SECOND MASS, IN C (LATIN).  
THIRD MASS (IMPERIAL). (LATIN.)  
\* THIRD MASS (IMPERIAL).  
\* TE DEUM.

DR. HILLER.  
A SONG OF VICTORY.

H. HOFMANN.  
SONG OF THE NORNS (FEMALE VOICES).

HUMMEL.  
FIRST MASS, IN B FLAT.  
SECOND MASS, IN E FLAT.  
THIRD MASS, IN D.

H. H. HUSS.  
AVE MARIA (FEMALE VOICES).

F. ILIFFE.  
ST. JOHN THE DIVINE.

A. JENSEN.  
THE FEAST OF ADONIS.

The Works marked \* have Latin and English Words.

LONDON & NEW YORK: NOVELLO, EWER AND CO.

# ORATORIOS, CANTATAS, MASSES, &c.—Continued.

N. KILBURN.

THE LORD IS MY SHEPHERD.  
BY THE WATERS OF BABYLON.

OLIVER KING.

THE SANDS O' DEE.

LEONARDO LEO.

DIXIT DOMINUS.

C. HARFORD LLOYD.

THE SONG OF BALDER.

HAMISH MACCUMM

LORD ULLIN'S DAUGHTER

G. A. MACFARREN.

OUTWARD BOUND.  
MAY DAY.

A. C. MACKENZIE.

THE BRIDE.

J. T. MASSER.

HARVEST CANTATA.

J. H. MEE.

HORATIUS (MALE VOICES).  
DELPHI (MALE VOICES).

MENDELSSOHN.

ST. PAUL (POCKET EDITION).  
ELIJAH (POCKET EDITION).  
LORELEY.  
HYMN OF PRAISE.  
AS THE HART PANTS.  
COME, LET US SING.  
WHEN ISRAEL OUT OF EGYPT CAME.  
NOT UNTO US.  
LORD, HOW LONG.  
HEAR MY PRAYER.  
THE FIRST WALPURGIS NIGHT.  
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM.  
MAN IS MORTAL.  
FESTGESANG (HYMNS OF PRAISE).  
FESTGESANG (MALE VOICES).  
CHRISTUS.  
TO THE SONS OF ART.  
\* AVE MARIA (SAVIOUR OF SINNERS).  
\* THREE MOTETS (FEMALE VOICES).

MEYERBEER.

91ST PSALM (LATIN WORDS).  
91ST PSALM (ENGLISH WORDS).

MOZART.

KING THAMOS.  
\* FIRST MASS.  
SEVENTH MASS (LATIN).  
TWELFTH MASS (LATIN).  
\* TWELFTH MASS.  
REQUIEM MASS (LATIN).  
\* REQUIEM MASS.

E. MUNDELLA.

VICTORY OF SONG (FEMALE VOICES).

C. H. H. PARRY.

BLEST PAIR OF SIRENS.  
THE GLORIES OF OUR BLOOD AND  
STATE.

H. W. PARKER.

THE KOBOLDS.

PERGOLESI.

STABAT MATER (FEMALE VOICES).

E. PROUT.

FREEDOM.  
THE HUNDREDTH PSALM.

PURCELL.

TE DEUM AND JUBILATE, IN D.  
TE DEUM, IN D. EDITED BY J. F.  
BRIDGE.

J. F. H. READ.

IN THE FOREST (MALE VOICES).  
SONG OF HANNAH.

ROMBERG.

THE LAY OF THE BELL.  
THE TRANSIENT AND THE ETERNAL.

ROSSINI.

\* STABAT MATER.

ED. SACH.

WATER LILIES.

W. H. SANGSTER.

ELYSIUM.

F. J. SAWYER.

THE SOUL'S FORGIVENESS.

SCHUBERT.

SONG OF MIRIAM.  
MASS, IN A FLAT.  
MASS, IN B FLAT.  
MASS, IN C.  
MASS, IN F.  
MASS, IN G.

SCHUMANN.

THE PILGRIMAGE OF THE ROSE.  
THE KING'S SON.  
MIGNON'S REQUIEM.  
ADVENT HYMN, "IN LOWLY GUISE."  
MANFRED.  
NEW YEAR'S SONG.

H. SCHUTZ.

THE PASSION OF OUR LORD.

E. SILAS.

MASS, IN C.

ALICE MARY SMITH.

THE SONG OF THE LITTLE BALTUNG.  
(MEN'S VOICES).  
ODE TO THE NORTH-EAST WIND.  
THE RED KING (MEN'S VOICES).

SPOHR.

LAST JUDGMENT.  
'THOU ART GREAT.  
THE CHRISTIAN'S PRAYER.  
HYMN TO ST. CECILIA.

E. C. SUCH.

GOD IS OUR REFUGE (PSALM 45).

A. SULLIVAN.

EXHIBITION ODE.  
FESTIVAL TE DEUM.

A. GORING THOMAS.

THE SUN WORSHIPPERS.

E. H. THORNE.

BE MERCIFUL UNTO ME.

P. TSCHAIKOWSKY.

NATURE AND LOVE.

VAN BREE.

ST. CECILIA'S DAY.

HILDA WALLER.

THE SINGERS (FEMALE VOICES).

C. M. VON WEBER.

PRECIOSA.  
\* MASS, IN G.  
\* MASS, IN E FLAT.  
JUBILEE CANTATA.  
THREE SEASONS.

S. WESLEY.

DIXIT DOMINUS.

S. S. WESLEY.

O LORD, THOU ART MY GOD.

C. WOOD.

ODE TO THE WEST WIND.

*The Works marked \* have Latin and English Words.*

LONDON AND NEW YORK: NOVELLO, EWER AND CO.



## REDUCED PRICES, 1877.

Messrs. NOVELLO, EWER & Co. have the honour to announce that the undermentioned works have been reduced in price, and may now be had at the following rates.

MENDELSSOHN'S ELIJAH, Three Shillings.

MENDELSSOHN'S ELIJAH { Tonic Sol-fa } Edition } 1s. 6d.

BENNETT'S MAY QUEEN, Three Shillings.

BARNBY'S REBEKAH, Two Shillings.

BENEDICT'S ST. PETER, Three Shillings.

BACH'S PASSION (S. MATTHEW), Two Shillings.

Messrs. NOVELLO, EWER & Co. also beg to announce that the undermentioned works may now be had at a uniform rate of

**ONE SHILLING EACH.**

## HANDEL'S MESSIAH

(Novello's Pocket Edition).

### HANDEL'S

ACIS AND GALATEA.  
DETTINGEN TE DEUM.

### BEETHOVEN'S

ENGEDI (Mount of Olives).  
MASS IN C.

### CHERUBINI'S

REQUIEM MASS.

### GOUNOD'S

MESSE SOLENNELLE.

### WEBER'S

MASS IN E FLAT.  
MASS IN G.

### HAYDN'S

FIRST MASS.  
THIRD MASS (Imperial).

### MENDELSSOHN'S

HYMN OF PRAISE.  
WALPURGIS-NIGHT.

### MOZART'S

FIRST MASS.  
TWELFTH MASS.  
REQUIEM MASS.

### SPOHR'S

LAST JUDGMENT.

AND

## ROSSINI'S STABAT MATER.

LONDON: NOVELLO, EWER AND CO.