111222

Hirtenmusik

aus dem „Weihnachts-Oratorium“ von

Joh. Sebastian Bach

nach der Bearbeitung
von

Robert Franz.

Orchester-Partitur . .	ℳ	2,50 no.
Orchesterstimmen . .	ℳ	5,— no.
Für Pianoforte zu zwei Händen, bearbeitet von Otto Dresel	ℳ	—,80
Für Pianoforte zu vier Händen, bearbeitet von F. Gust. Jansen . . .	ℳ	1,—

Eigentum der Verlagshandlung.

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart.

Knobloch & Bornett Chem. Leip.

Ges. v. Anna Lent.

M
2005
Bill

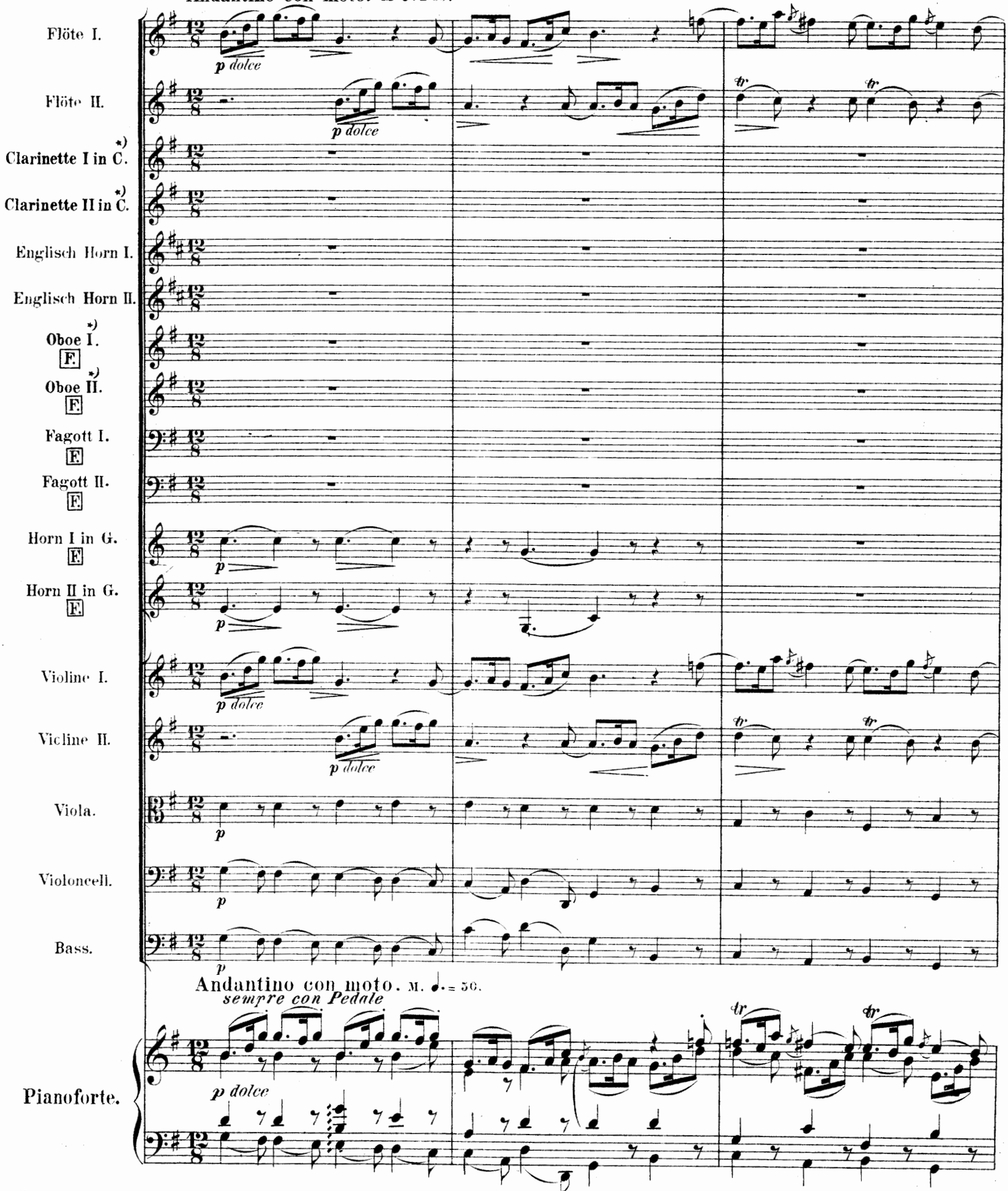
Zweiter Theil.

Am zweiten Weihnachtsfeiertage.

Nº 1. SINFONIA.

Johann Sebastian Bach
(bearbeitet von Robert Franz).

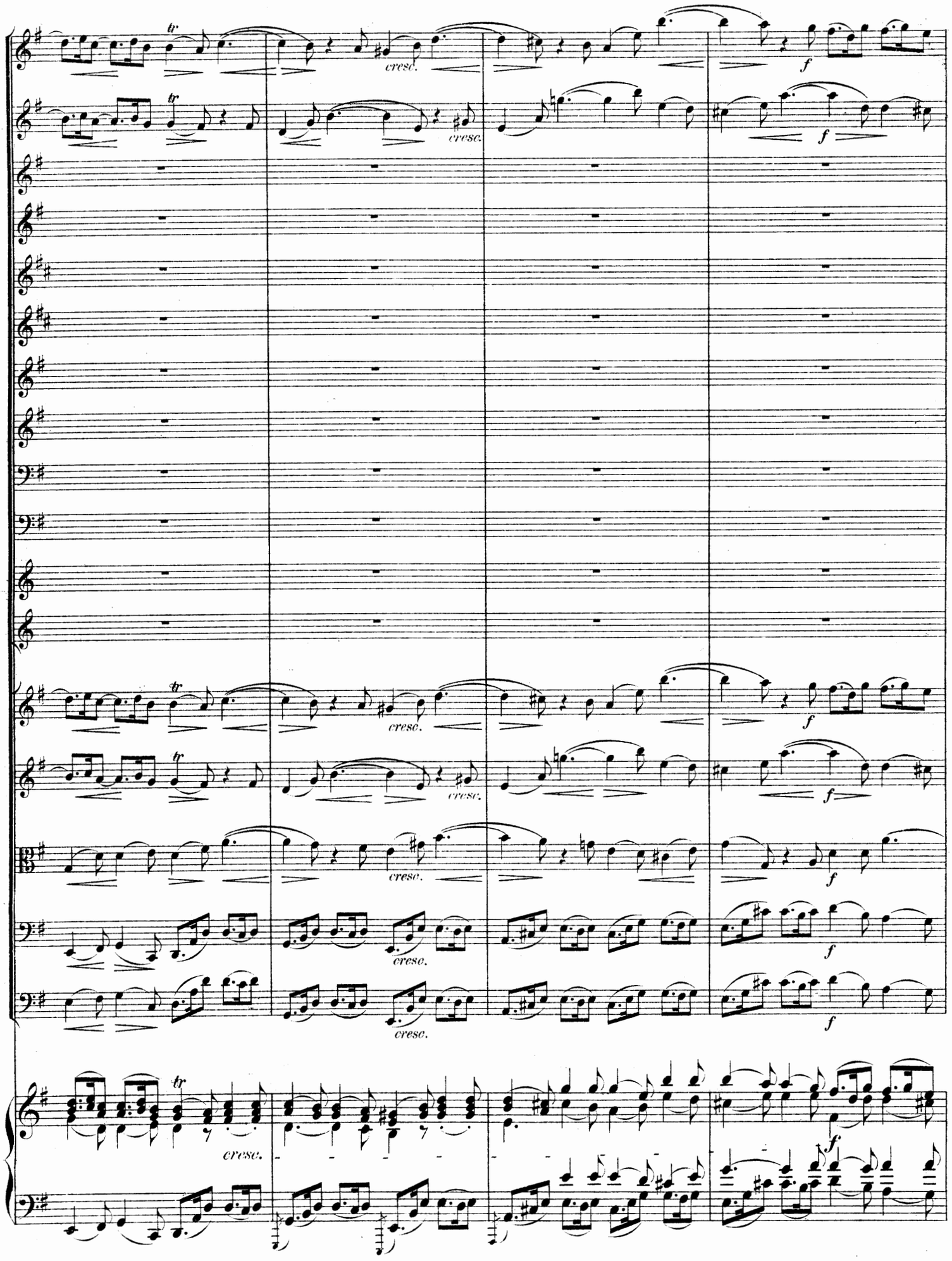
Andantino con moto. M. ♩. = 50.

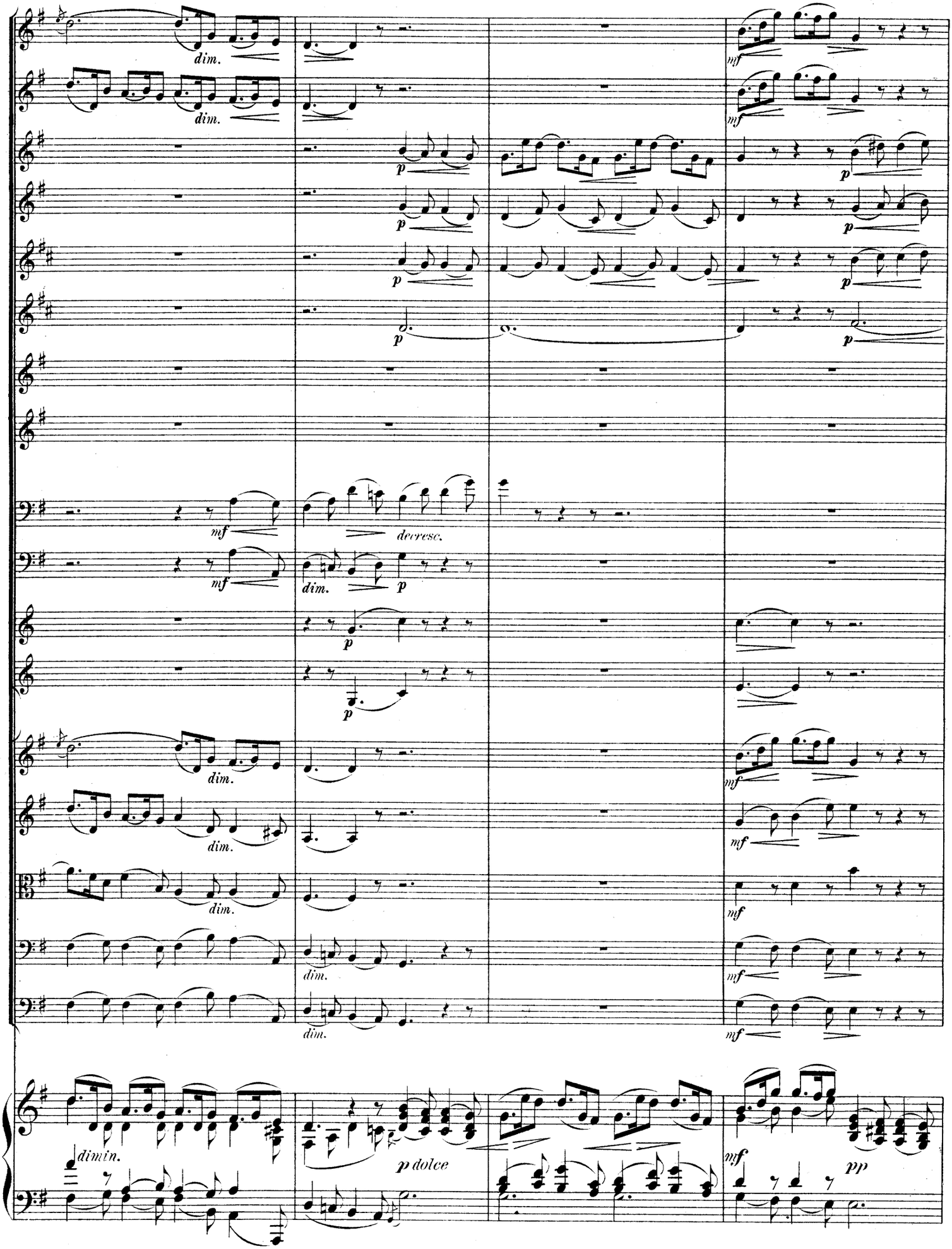


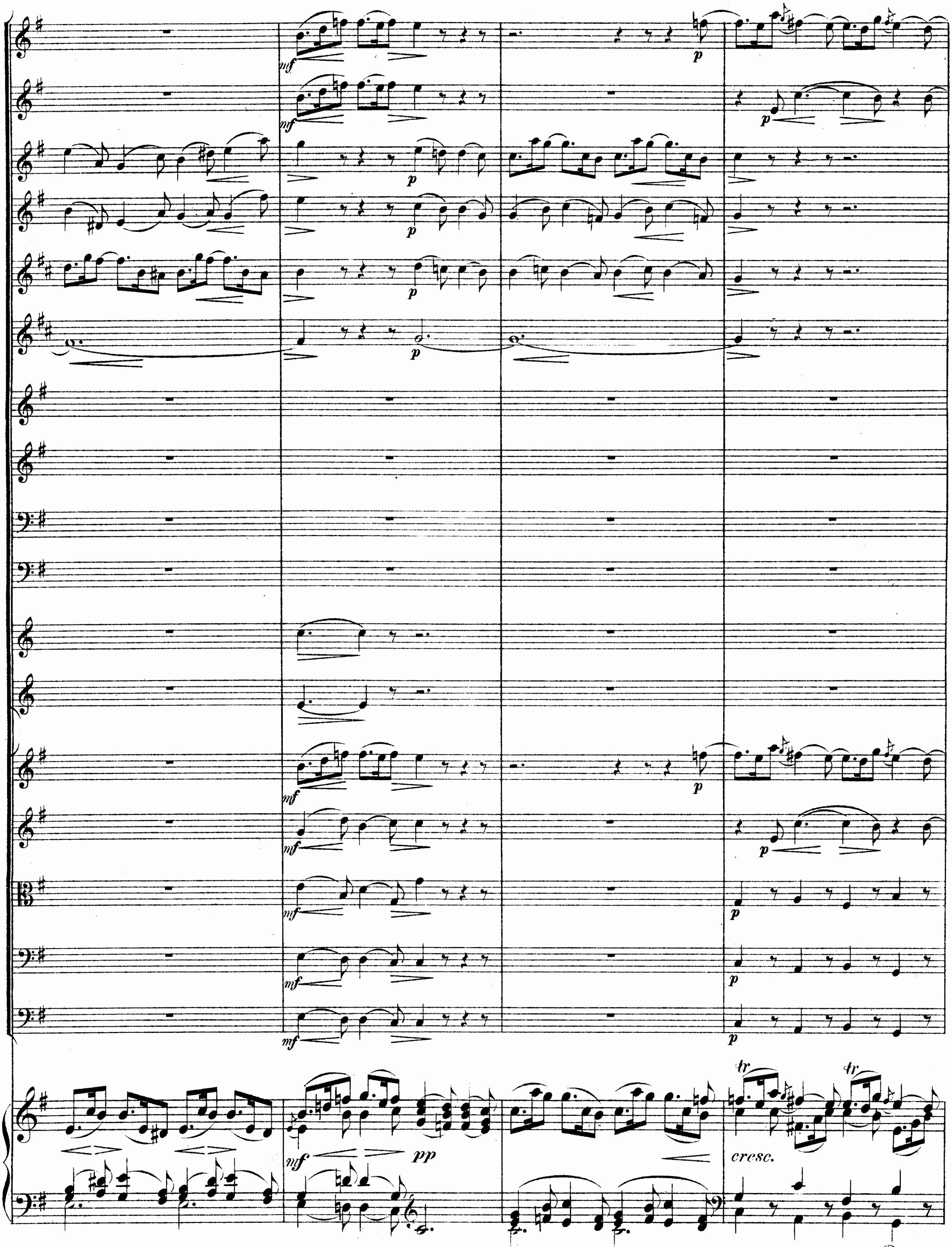
*) Hat man über in der Tiefe weichklingende Oboen zu verfügen, dann wird sich für diese Nummer und den Schlusschoral eine Vertauschung derselben mit den Clarinetten darum empfehlen, weil hier die Tonfarbe der Oboe schöner mit der des englischen Horns verschmilzt.

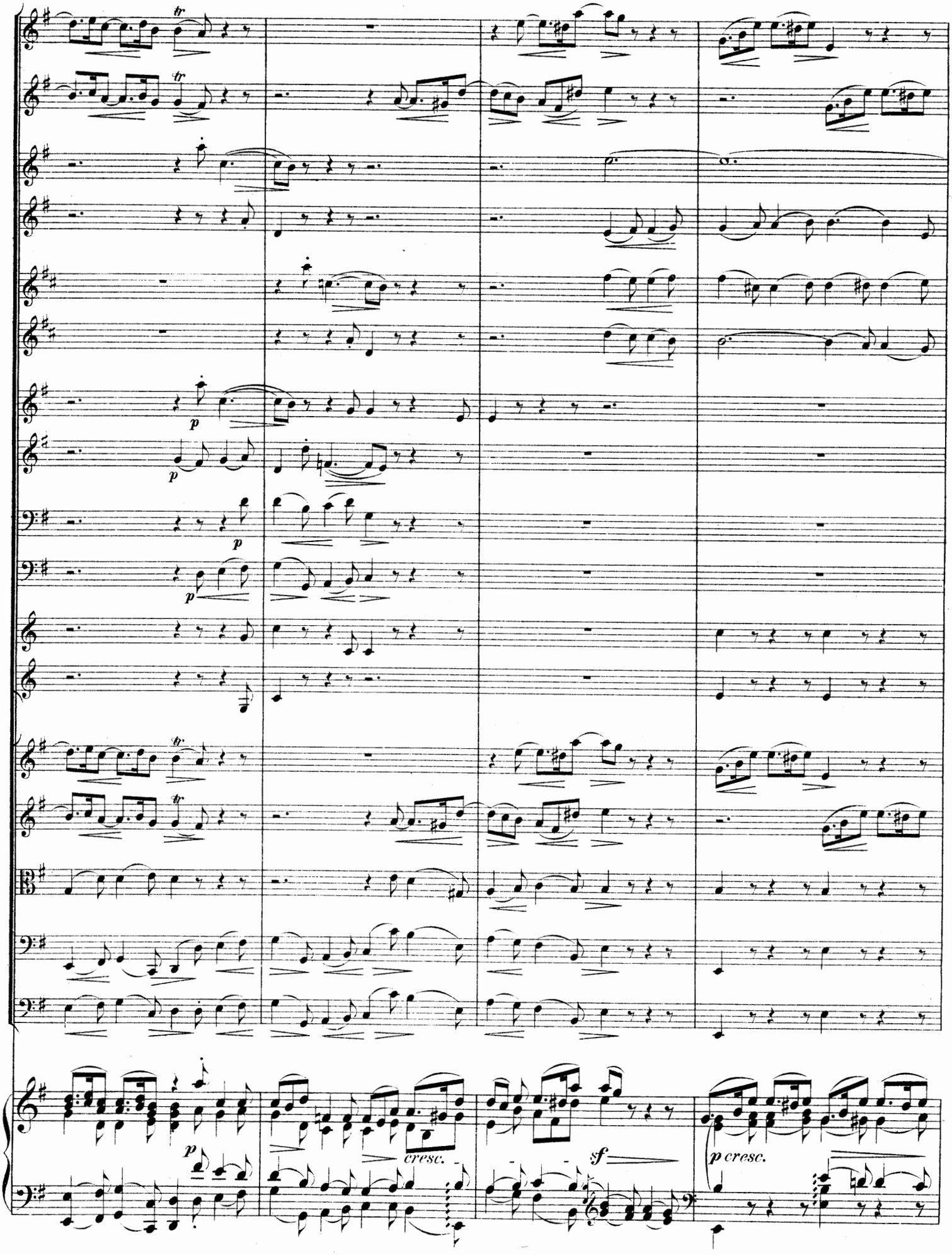
F. E. C. L. 3561

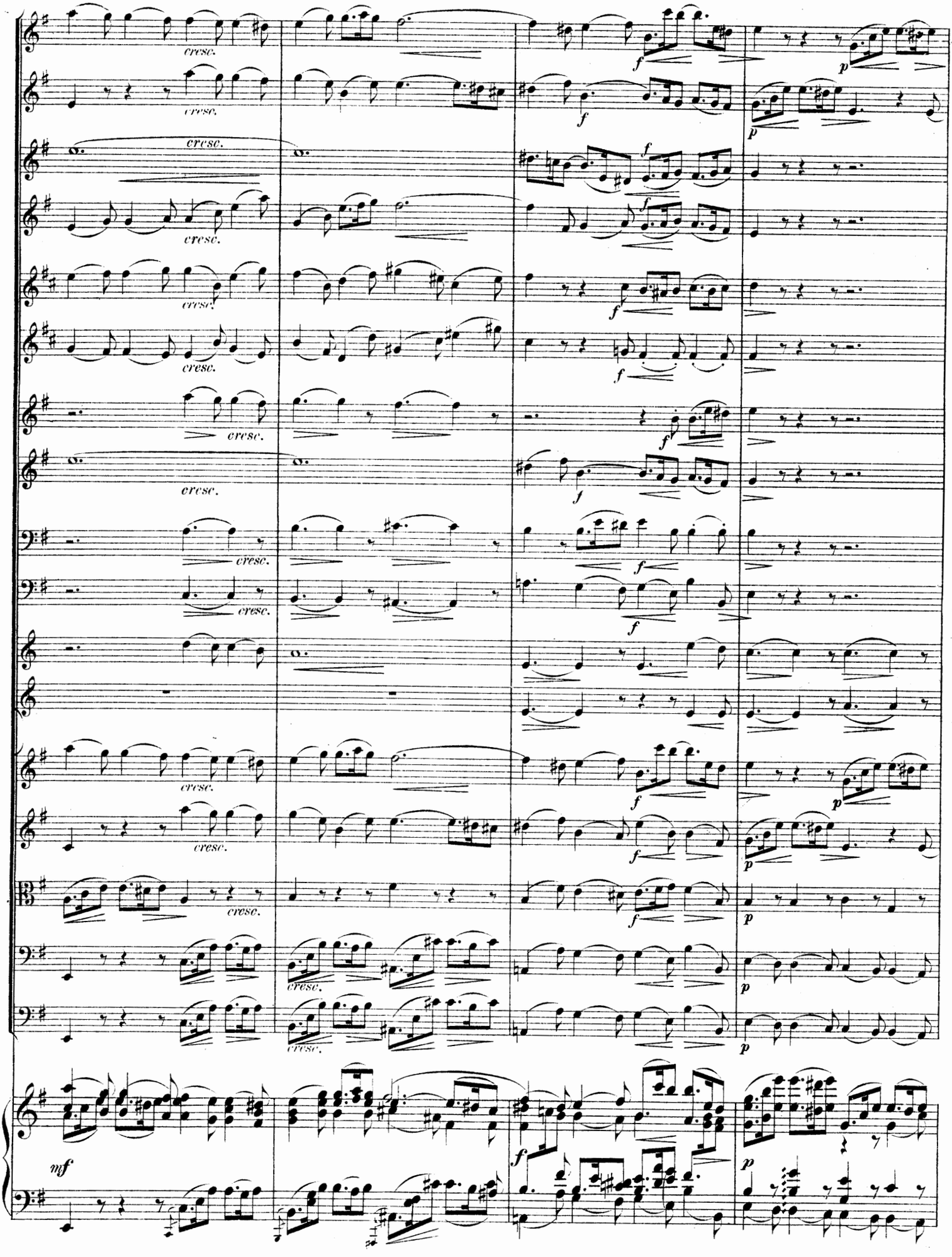
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

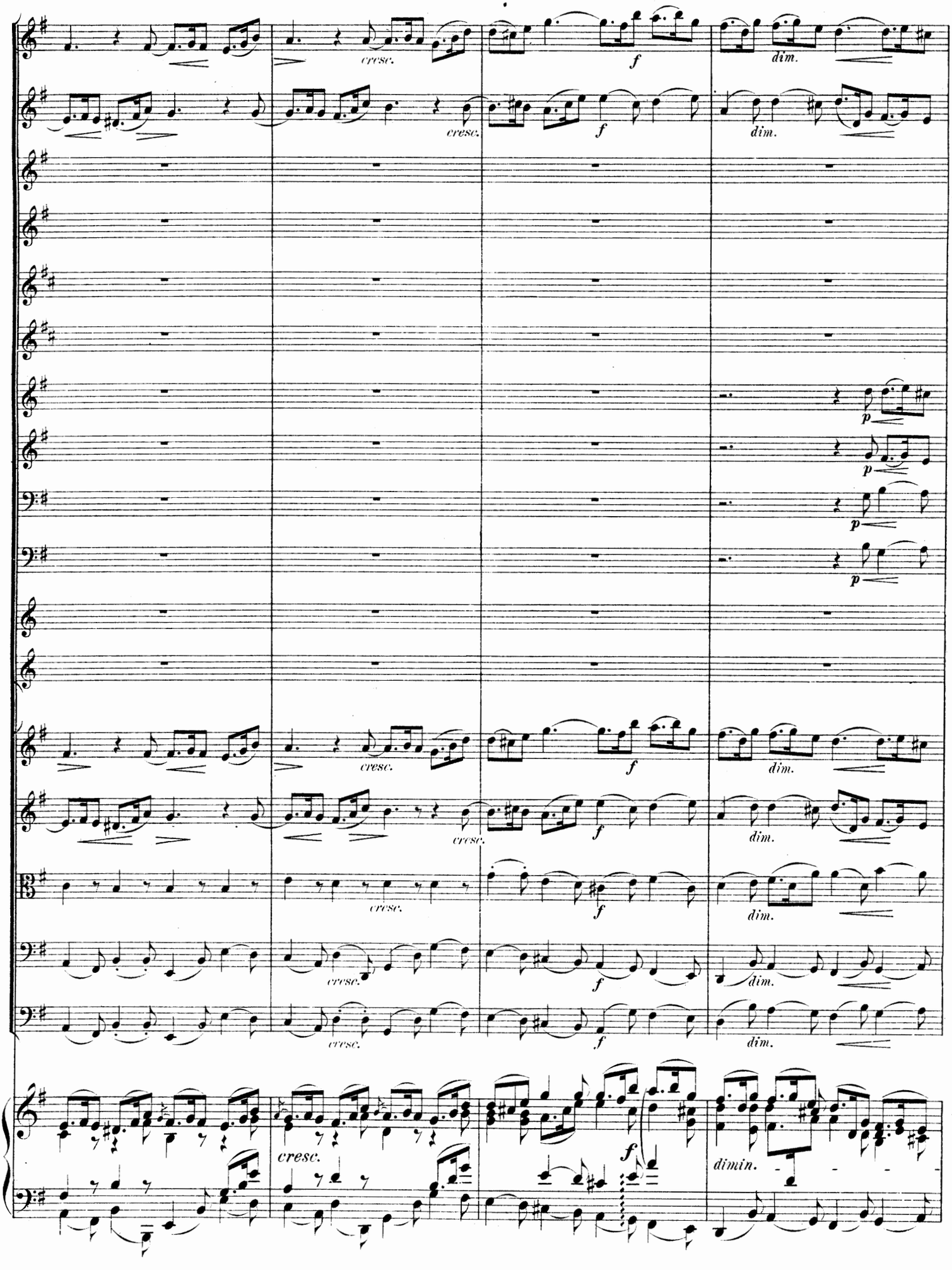

tr
cresc.
f

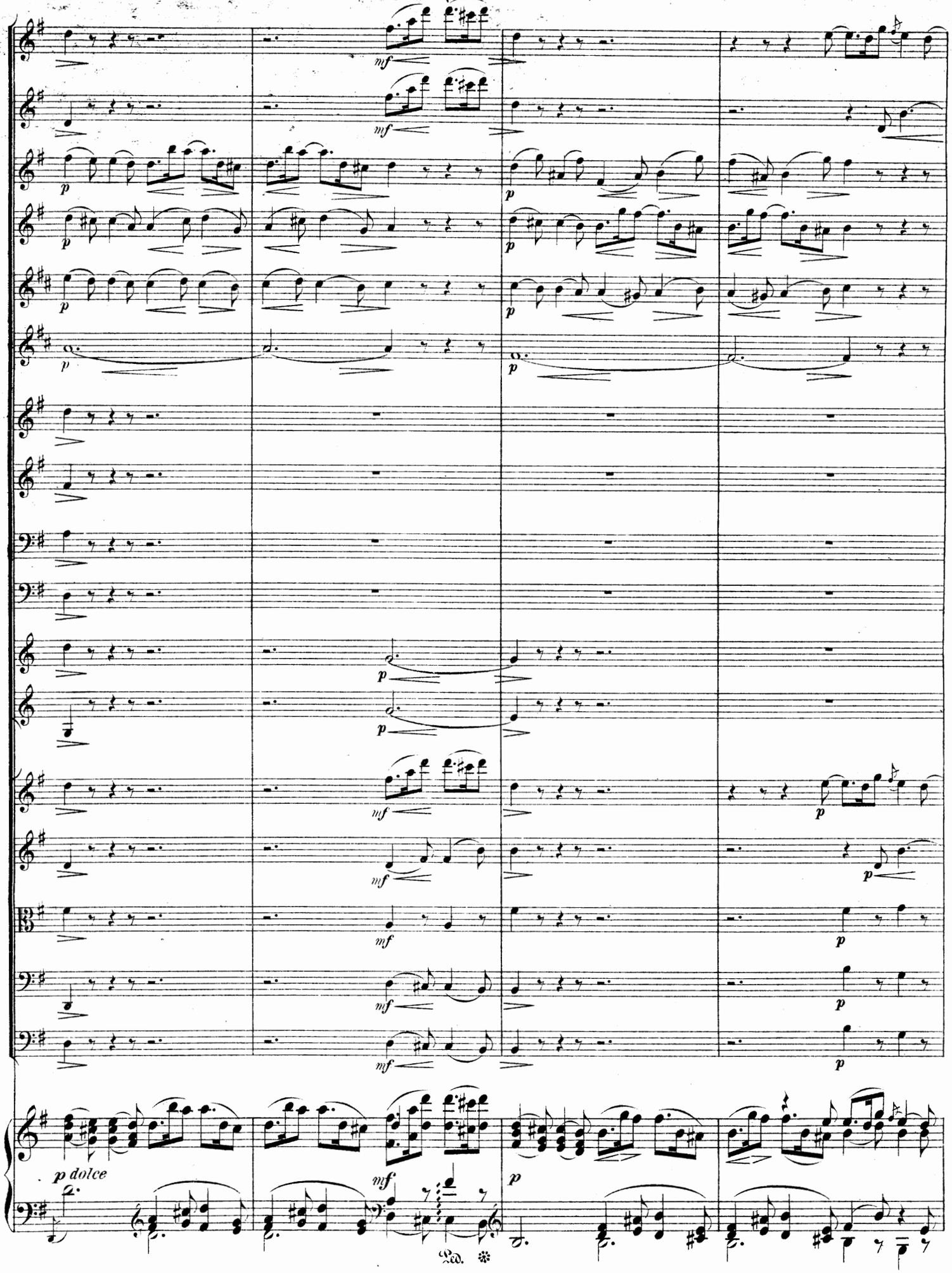

dim.
dim.
mf
mf
p
p
p
p
p
mf
decrese.
mf
dim.
p
p
p
dim.
mf
dim.
mf
dim.
mf
dim.
mf
dim.
mf
dimin.
p dolce
mf
pp

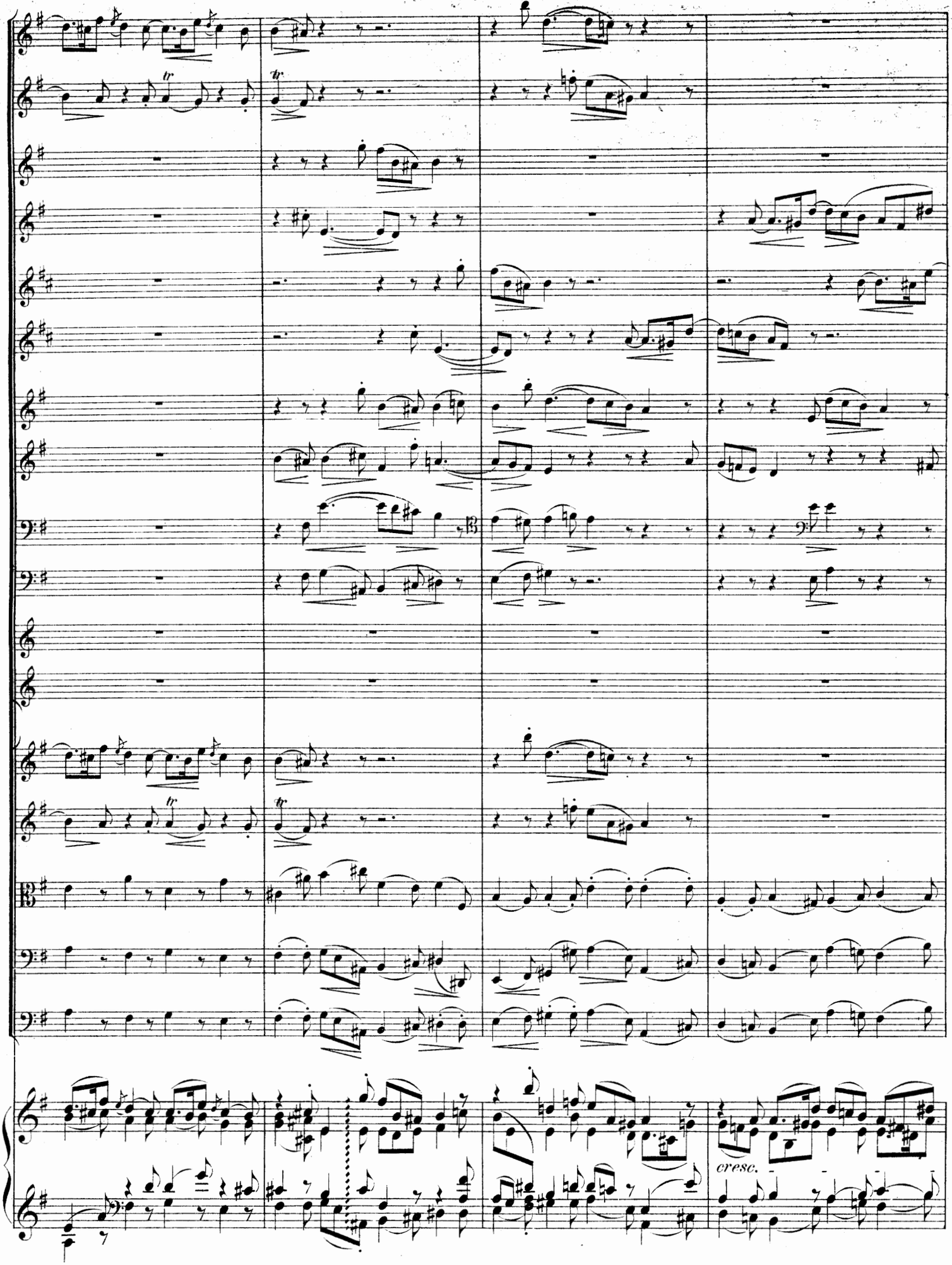

cresc.
Ped.

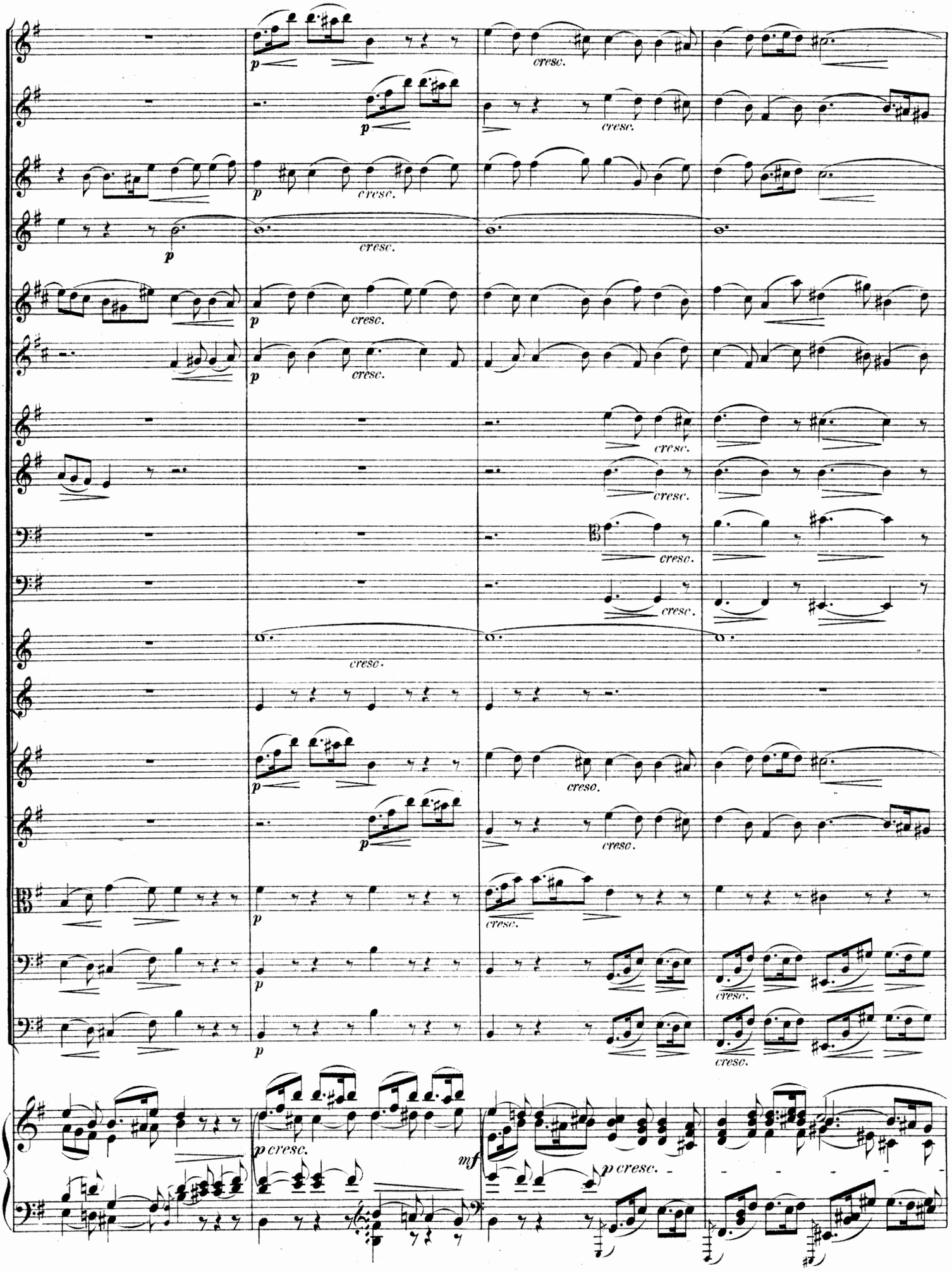

tr
p
cresc.
sf
p cresc.

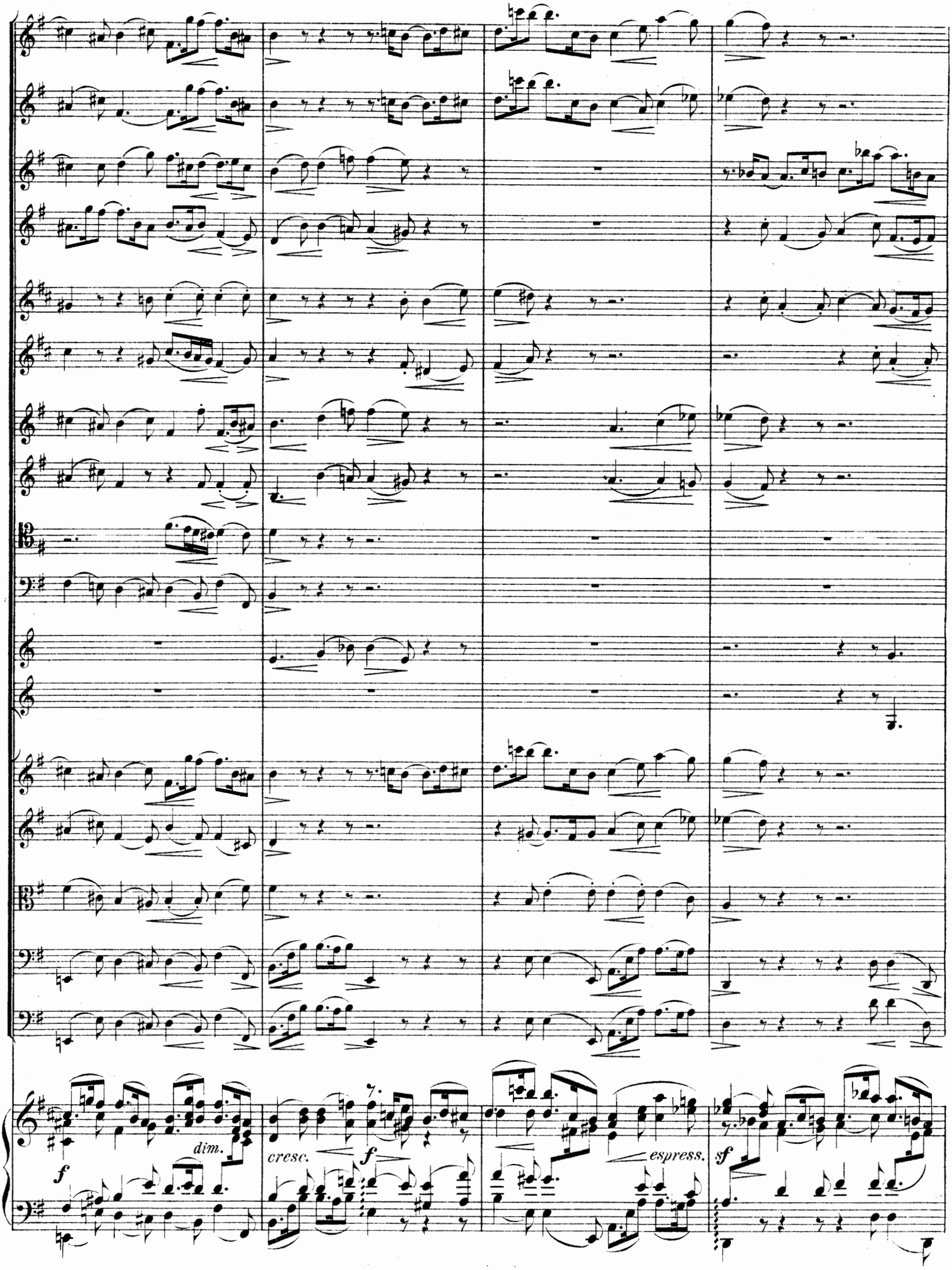

cresc.
f
p
mf

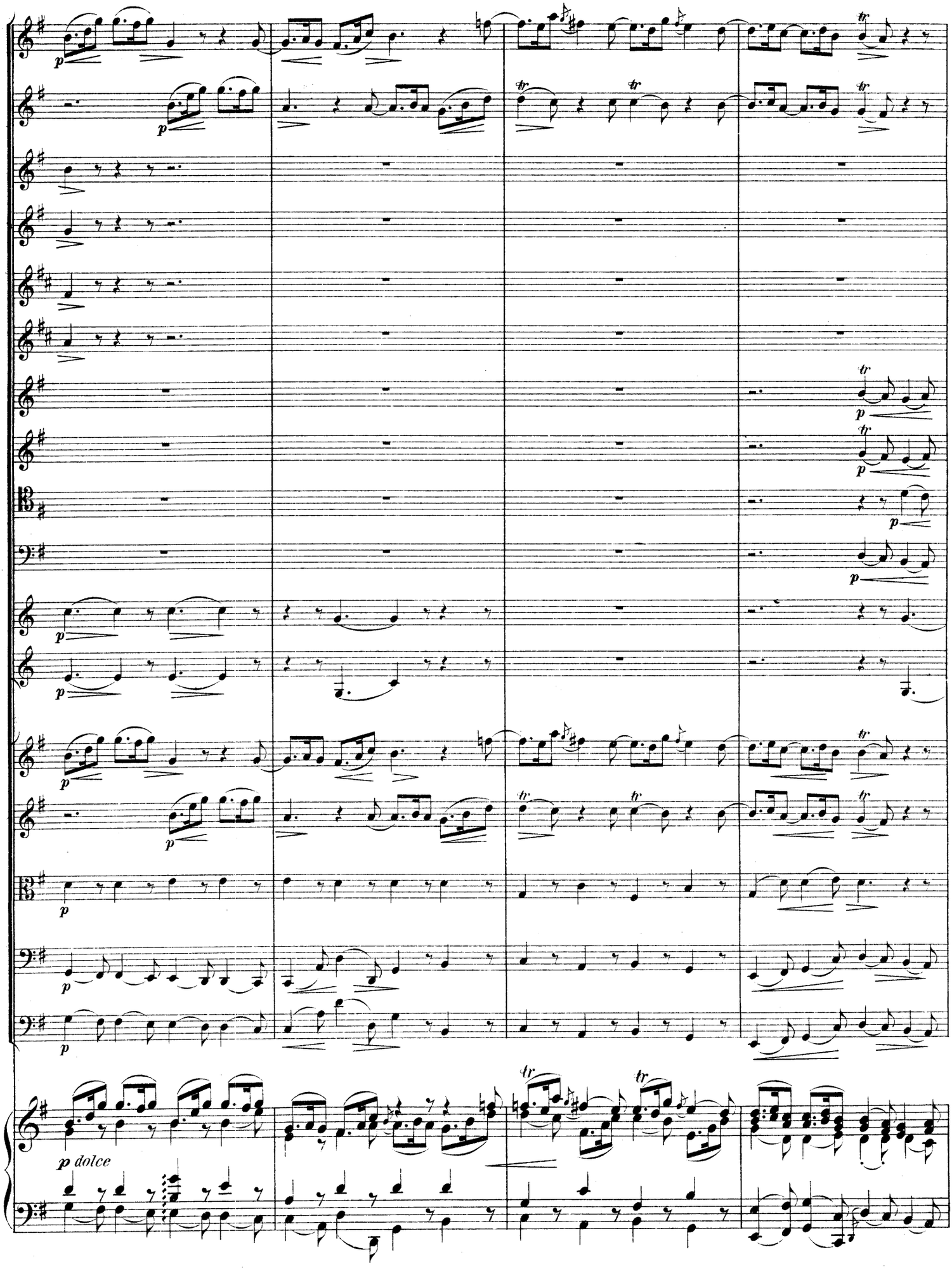

cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
cresc.
f
dim.
cresc.
f
dim.
cresc.
f
dim.
cresc.
f
dim.
cresc.
f
dimin.

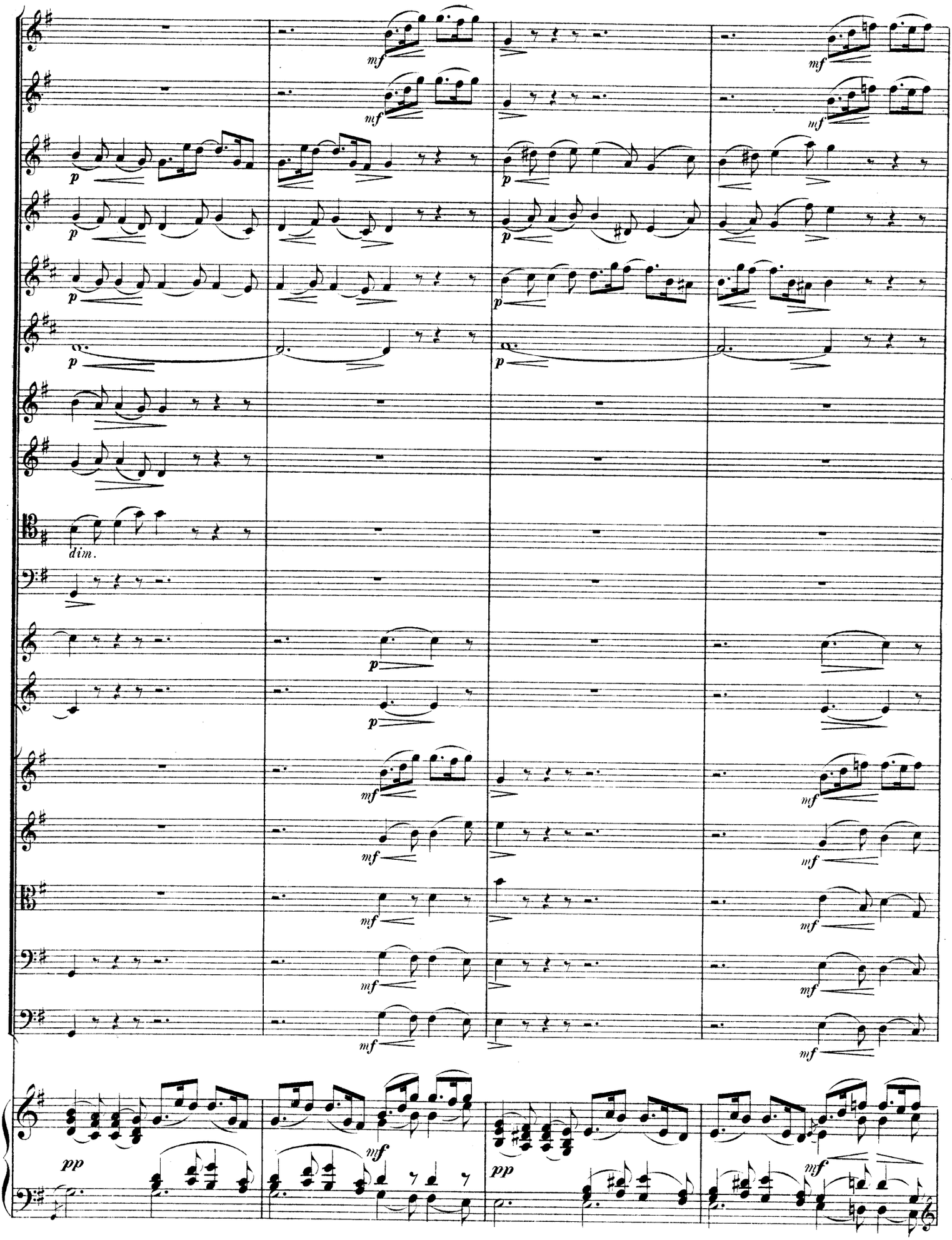

mf
p
p dolce
Ped.

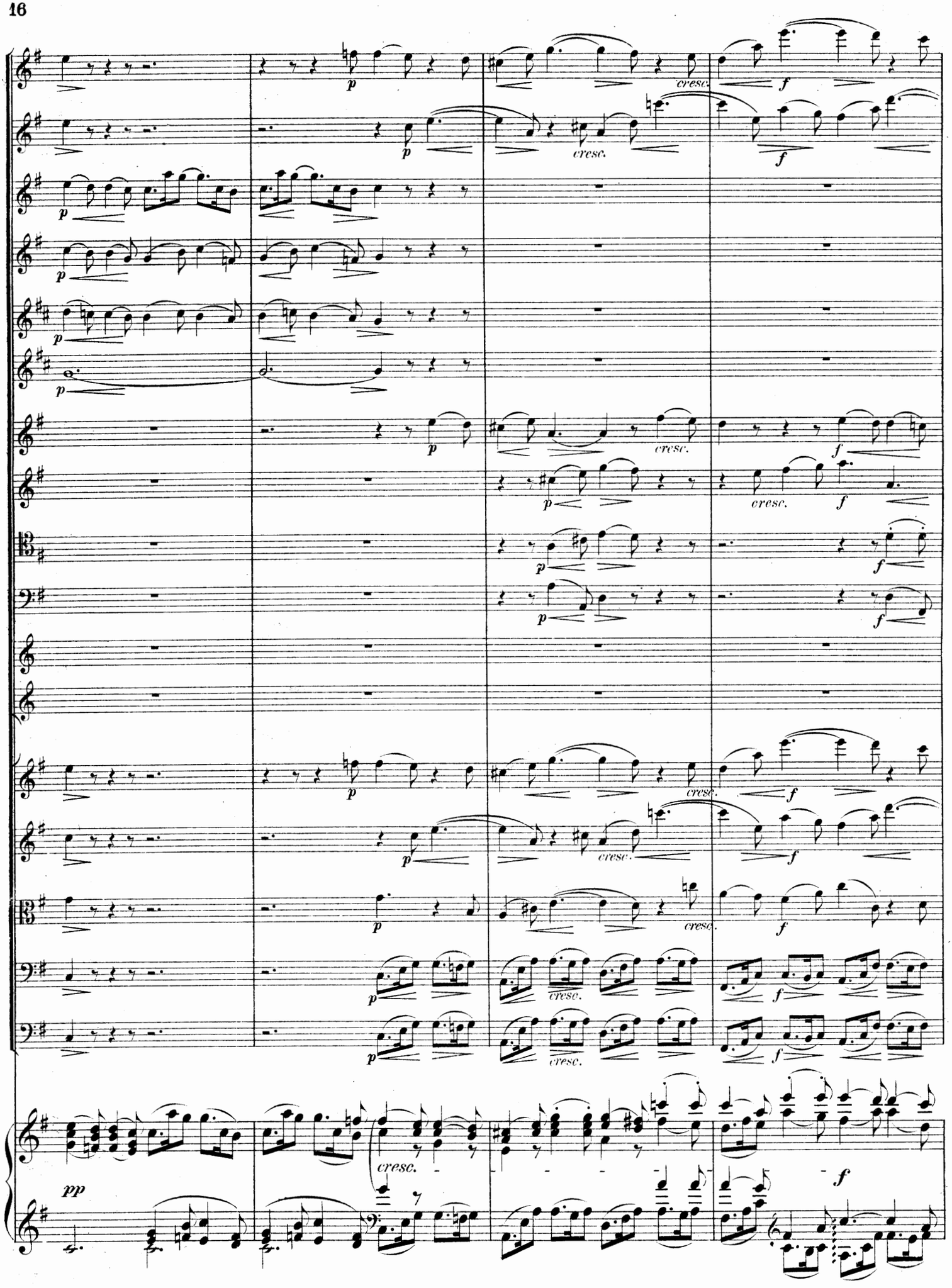

cresc.

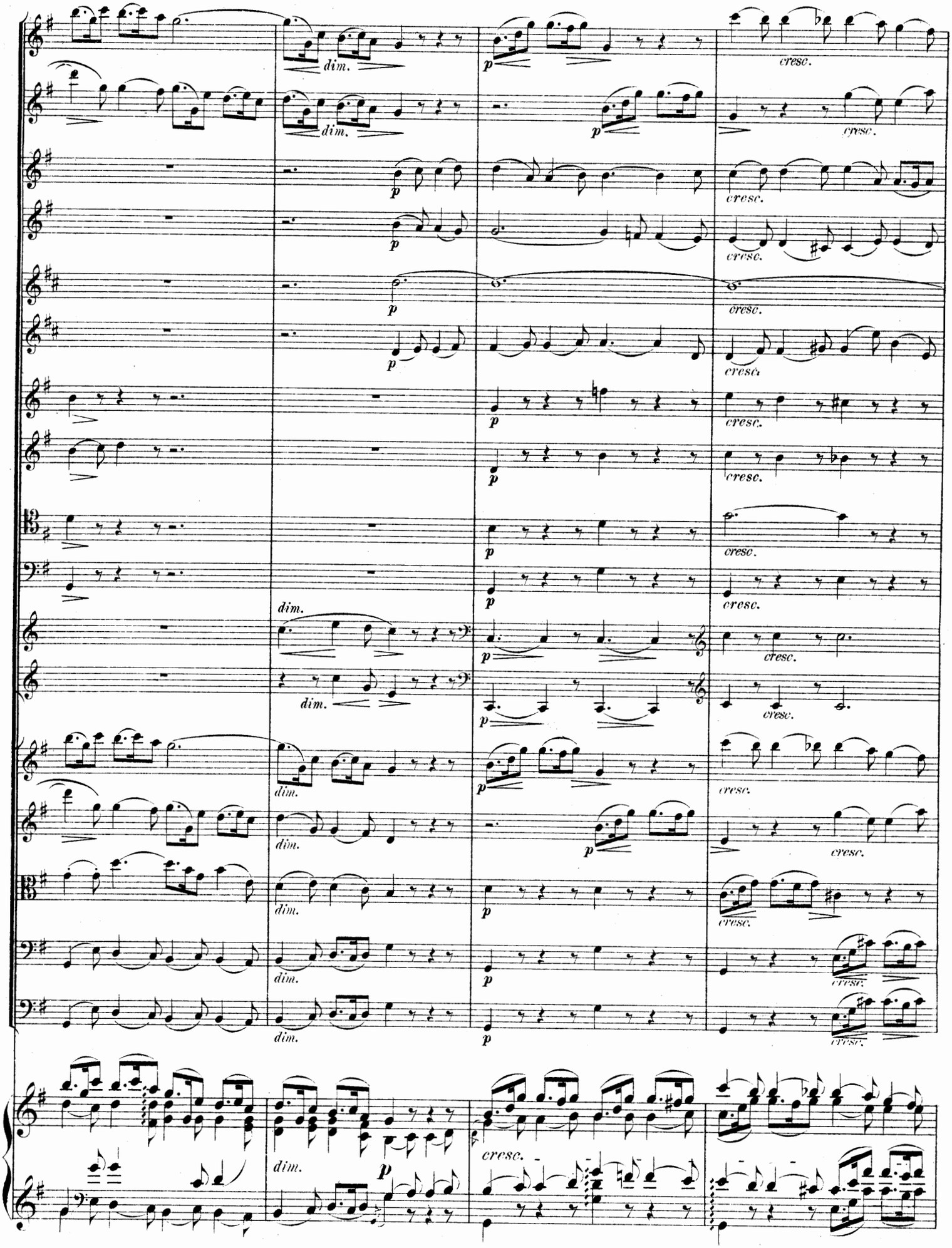

p
cresc.
mf
p cresc.

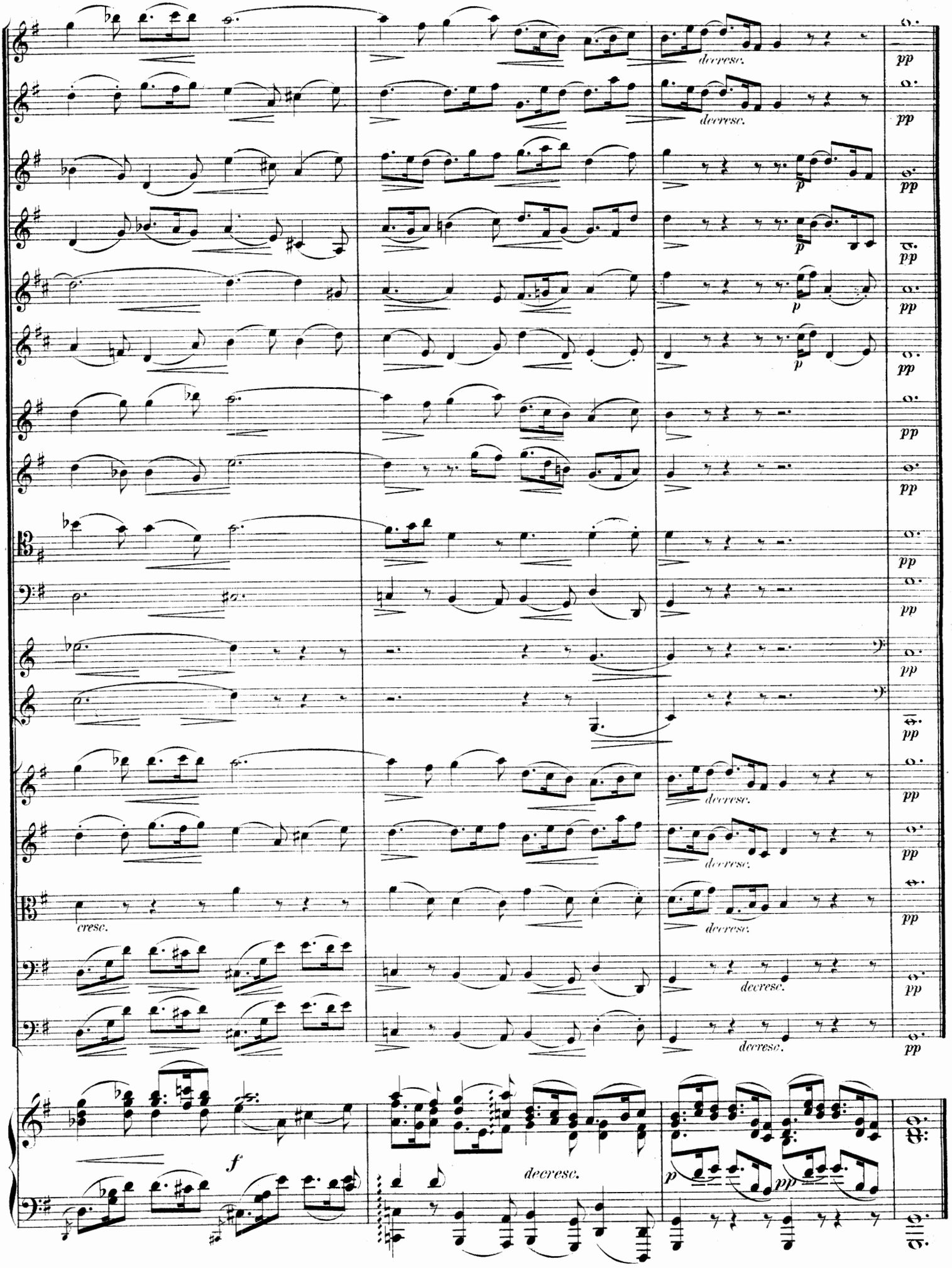

dim.
cresc.
espress.


p
p dolce


mf
p
dim.
pp


p
cresc.
f
pp


dim.
p
cresc.


decresc.
pp
p
cresc.
f
decresc.

Orchesterwerke im Verlage von F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Bach, Johann Sebastian.

Hirtenmusik (Sinfonia), Instrumental-Einleitung zum II. Teile des Weihnachts-Oratorium, für Orchester bearbeitet von Robert Franz. *Partitur netto M. 2,50 Orchesterstimmen netto M. 5,—*

Bargiel, Woldemar.

Op. 22. Ouverture zu „Medea" für Orchester. *Partitur netto M. 5,— Orchesterstimmen netto M. 6,—*

Becker, Reinhold.

Op. 140. Sinfonie in C dur für großes Orchester. *Partitur netto M. 25,— Orchesterstimmen in Abschrift.*

Bischoff, Hermann.

Op. 16. Sinfonie in E dur für großes Orchester. *Partitur netto M. 50,— Orchesterstimmen netto M. 60,—*

Bülow, Hans von.

Op. 13. Mazurka-Fantasie, für großes Orchester bearbeitet von Franz Liszt. *Partitur netto M. 4,— Orchesterstimmen netto M. 6,—*

Delius, Frederick.

Paris. Ein Nachtstück für großes Orchester. *Partitur netto M. 30,— Orchesterstimmen netto M. 30,—*

Duparc, Henri.

Lenore. Sinfonische Dichtung nach Bürgers Ballade für Orchester. *Partitur netto M. 20,— Orchesterstimmen netto M. 25,—*

Franz, Robert.

Hebräische Melodie: „Beweinet die geweint an Babels Strand", für großes Orchester eingerichtet von Joh. Nep. Cavallo. *Partitur netto M. 3,— Orchesterstimmen netto M. 6,—*

Heinrich XXIV jr. L., Prinz Reuss.

Op. 30. Vierte Sinfonie in A dur für großes Orchester. *Partitur netto M. 20,— Orchesterstimmen netto M. 30,—*

Lachner, Vinzenz.

Op. 54. Marsch-Ouverture über das Motiv des Conradin Kreutzerschen Männerquartetts: „Das ist der Tag des Herrn" für großes Orchester. *Partitur netto M. 6,— Orchesterstimmen netto M. 12,—*

Rath, Felix vom.

Op. 10 Nr. 1. Capriccio alla polacca, für Orchester instrumentiert von Franz Woldert. *Partitur netto M. 10,— Orchesterstimmen netto M. 12,—*

Schjelderup, Gerhard.

Sonnenaufgang über Himalaja für großes Orchester. *Partitur netto M. 6,— Orchesterstimmen netto M. 12,—*

Schumann, Georg.

Op. 22. Zur Karnevalszeit. Suite für großes Orchester. *Partitur netto M. 15,— Orchesterstimmen netto M. 30,—*

Op. 24. Sinfonische Variationen über den Choral: „Wer nur den lieben Gott läßt walten" für großes Orchester und Orgel (ad libitum). *Partitur netto M. 15,— Orchesterstimmen netto M. 24,—*

Op. 30. Variationen und Doppelfuge über ein lustiges Thema für großes Orchester. *Partitur netto M. 24,— Orchesterstimmen netto M. 36,—*

Op. 42. Sinfonie in F moll für großes Orchester. *Partitur netto M. 36,— Orchesterstimmen netto M. 50,—*

Op. 45. Ouverture zu einem Drama. *Partitur netto M. 15,— Orchesterstimmen netto M. 24,—*

Strauss, Richard.

Op. 40. Ein Heldenleben. Tondichtung für großes Orchester. *Partitur netto M. 100,— Orchesterstimmen netto M. 100,—*

Ulrich, Hugo.

Op. 15. Fest-Ouverture (C dur) für Orchester. *Partitur netto M. 4,— Orchesterstimmen netto M. 9,50*

Vierling, Georg.

Op. 24. Im Frühling. Ouverture (G dur) für Orchester. Neue Ausgabe. *Partitur netto M. 3,75 Orchesterstimmen netto M. 5,—*

Wagenaar, Joh.

Op. 23. Ouverture Cyrano de Bergerac für Orchester. *Partitur netto M. 12,— Orchesterstimmen netto M. 24,—*

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig