

P. Borie

Poésie du MARQUIS DE FRAYSSEIX

Musique de

R. STROHL

Prix 5f

Price 4/-

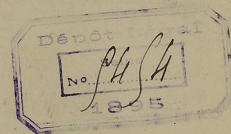
Paris, ENOCH & C^{ie}, Editeurs, 27, Boulevard des Italiens

Tous Droits d'Exécution publique, de Reproduction, et d'Arrangements réservés.

London, ENOCH & SONS, 14 & 14^a Great Marlborough Street. W.

Imp. E. Duquès, Paris

1895



V_m 7 103381

CLOCHES DE NOËL

POÉSIE DU MARQUIS DE FRAYSSEIX

MUSIQUE DE R. STROHL

Allegretto.

PIANO. *pp*

Ped.

Très doux.

Oh! que le bruit char - mant de nos clo - ches sa -

- cré - es En - tre chez moi le soir, a -

- vec le vent du ciel; Ma fe - nêtre est ou -

Un poco cresc.

Un poco cresc.

Cresc.

_ver te, En - trez, voix a - do - ré - es, Des

Cresc.

à - mes é - plo - ré - es Vous è - tes le lait et le

Dim.

miell

p *pp* *mf*

f

Oh! quel a - mour si grand dans vos voix pal - pi - tau - tes,

Très doux.

Quel mur - mu - re si doux que le cœur i - guo -

mf Dim. pp

_rait! Quelles on - des sans fin,

Sempre pp

pu - res et ca - res - san - tes Sur nos lê - vres trem -

Un poco riten.

blan - tes Ap - por - tent un bai - ser dis - cret!

Un poco cresc. Un poco riten. p

A tempo.
p Est - il vrai que l'é - cho vous en - lève à la ter - re,
A tempo.
p cen - do

f Et que sa voix im - mense branle aussi les cieux, Et que

l'air qui frémit au - tour de no - tre sphè - re Est comme la pri -

- è - re De l'u - ni - vers har - mo - ni - eux .

Cres cen do.

f A pleine voix.

Je me sens transpor - té dans votre onde so -

Cresc. *ff*

-no - re, Mon cœur bondit d'amour et veut chanter aus - si

La Gloire et la Gran - deur de ce Dieu qu'il a -

Sempre ff

Sempre ff

do - re Et ré - pé - ter en - co - re

The first system of the musical score consists of a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note 'do', followed by a quarter note 're', and then a series of eighth notes: 'Et', 'ré', 'pé', 'ter', 'en', 'co', 're'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

Mon Dieu m'ap - pel - le, et me voi -

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note 'Mon', followed by a quarter note 'Dieu', and then a series of eighth notes: 'm'ap', 'pel', 'le,'. This is followed by a quarter rest and then a half note 'et', and finally a quarter note 'me' and a half note 'voi -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand.

- ci!

Poco a

The third system shows the vocal line with a half note '- ci!' followed by a quarter rest. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. At the end of the system, there is a dynamic marking '*Poco a*' above the piano part, indicating a slight increase in tempo.

poco di - mi - nu - en - do. *pp*

The fourth system concludes the piece. The vocal line begins with a half note '*poco*' and then a series of eighth notes: 'di', 'mi', 'nu', 'en', 'do.'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern. The system ends with a dynamic marking '*pp*' (pianissimo) above the piano part, indicating a very soft ending.

Les Nouveaux Succès du Chant

Paris, ENOCH & C^{ie}, Éditeurs, 27, Boulevard des Italiens
Tous Droits d'Exécution publique, de Traduction, de Reproduction et d'Arrangements réservés.

B. J. 1016

<p>L'AMOUR CAPTIF Poésies de THÉRÈSE MAQUET 2 tons, chaque: 5' Musique de C. CHAMINADE Allegretto Mi-gonne, à l'amour j'ai lié les ai-les;</p>	<p>L'ANNEAU D'ARGENT Poésies de ROSEMONDE GÉRARD 3 tons, chaque: 4' Musique de C. CHAMINADE Andante P Le cher anneau d'argent que vous m'avez donné,</p>	<p>ROSSIGNOL, ROSSIGNOLET Poésies de J. BOULMIER 2 tons, chaque: 5' Musique de PAULINE VIARDOT Allegretto Doux vir-tu-ose au cœur tou-dre, Rossi-gno-let, rossi-gno-let</p>
<p>MALGRÉ NOUS Poésies de ROSEMONDE GÉRARD 2 tons, chaque: 5' Musique de C. CHAMINADE mf gai, animé Ce n'est pas la faute à nous deux Si nous nous aimons de la sor-te:</p>	<p>VIENS, MON BIEN-AIMÉ Poésies de ARMAND LAFRIQUE 2 tons, chaque: 4' Musique de C. CHAMINADE Andante mf Les beaux jours vont enfin re-naître, Le voi-ci l'Avril embau-mé</p>	<p>LES ATTRAITES Poésies du XVIII^e SIECLE Prix: 5' Musique de PAULINE VIARDOT Allegretto D'at-traits ravissants pourvu-e Seule elle ré-u-nit tout,</p>
<p>SI J'ÉTAIS JARDINIER Poésies de ROGER MILES 2 tons, chaque: 5' Musique de C. CHAMINADE Allegretto Si j'étais jardi-nier des cieux Je te cueillerais des é-toi-les!</p>	<p>SUR LA PLAGE Poésies de ED. GUINAND 2 tons, chaque: 5' Musique de C. CHAMINADE Lento f La vague vient sans ces-se apporter au ri-va-ge</p>	<p>CHANSON DE MER Poésies de SULLY PRUDHOMME 2 tons, chaque: 5' Musique de PAULINE VIARDOT All^o mod^{to} Ton sou-rire infini m'est cher Comme le divin pli des ondes</p>
<p>MA PREMIÈRE LETTRE Poésies de ROSEMONDE GÉRARD Prix: 5' Musique de C. CHAMINADE Moderato Hé-las! que nous oubliions vi-te... J'y songeais hi-er, en trouvant</p>	<p>LIED Poésies de LUCIEN PATÉ Prix: 5' Musique de CÉSAR FRANCK Andantino Pour moi sa main cueillait des ro-ses A ce buis-son,</p>	<p>PARME Poésies de SULLY PRUDHOMME 2 tons, chaque: 5' Musique de PAULINE VIARDOT Andante L'air pur n'est troublé d'aucun bruit. Il est mi-di, Parme est tranquille</p>
<p>LES DEUX CŒURS Poésies de HIPPOLYTE LUCAS Prix: 5' Musique de C. CHAMINADE Allegretto Le cœur que tu m'avais don-né, Ma douce amie, en ga-gne,</p>	<p>ROSES ET PAPILLONS Poésies de VICTOR HUGO Prix: 5' Musique de CÉSAR FRANCK Andantino Roses et pa-pil-lons la tombe nous rassemble Tôt ou tard;</p>	<p>CREDO D'AMOUR Poésies de ARMAND SILVESTRE 2 tons, chaque: 5' Musique de EMM. CHABRIER Maestoso Je crois aux choses éternel-les De la lu-mière et de l'a-mour!</p>
<p>LE NOËL DES OISEAUX Poésies de ARMAND SILVESTRE 2 tons, chaque: 5' Musique de C. CHAMINADE Moderato Pe-tit Jésus maî-tre du ciel, Que les anges chantent No-ël</p>	<p>COMME L'EAU Poésies de ARMAND SILVESTRE 2 tons, chaque: 5' Musique de PAUL LACOMBE Sans lenteur p Veux-tu que nous allions en-semble, Chère âme, le long des ruisseaux</p>	<p>FABLIAU Poésies de ROGER MILES Prix: 5' Musique de L. GANNE Allegretto Il é-tait un jô-li ga-lant Il é-tait princesse jo-li-e</p>
<p>INVOCATION Poésies de VICTOR HUGO 2 tons, chaque: 5' Musique de C. CHAMINADE Moderato f O ter-re! o mer-veil-le Dont l'éclat joy-eux Em-plît</p>	<p>OÙ TU N'ES PAS Poésies de ARMAND SILVESTRE Prix: 5' Musique de PAUL LACOMBE Modéré p Dans les jardins où tu n'es pas, Mélancolique charme res-se,</p>	<p>CHANSON TIRÉE DES CHÂTIMENTS Poésies de VICTOR HUGO Prix: 5' Musique de JULES ARNOUD Andante p La fe-melle? elle est morte! Le mâ-le? un chat l'emporte</p>
<p>A L'INCONNUE Poésies de CH. GRANDMOUGIN 2 tons, chaque: 5' Musique de C. CHAMINADE All^o vivo p Toi que j'ai rencontrée au bord des flots a-mers Incon-nue,</p>	<p>LA PREMIÈRE ROSE Poésies de ARMAND SILVESTRE Prix: 5' Musique de PAUL LACOMBE Lent p Comme pour vous sou-ri-re el-le semblait s'ouvrir,</p>	<p>LES VOYAGES Poésies de ARMAND LAFRIQUE Prix: 5' Musique de P. LACOME Allegro mf Lorsque Juliette touche à sa fin, Des va-can-cés à lui l'au-ro-re,</p>
<p>BERCEUSE Poésies de ED. GUINAND 2 tons, chaque: 5' Musique de C. CHAMINADE p dolce poco rit. a tempo Viens près de moi, Viens plus près en-co-re Mon amour l'appelle</p>	<p>JE NE SAIS PAS DE FLEUR Poésies de ARMAND SILVESTRE Prix: 5' Musique de PAUL LACOMBE Modéré p Je ne sais pas de fleur, on de bois ou de plaine, Qui dans ses blonds</p>	<p>UN BAL D'ÉTOILES Poésies de LAU LUSIGNAN Prix: 5' Musique de P. LACOME Allegretto cresc. p Lorsque les hommes commen-cent A se li-vrer au sommeil</p>
<p>PLAINTÉ D'AMOUR Poésies de EUGÈNE ADENIS 2 tons, chaque: 5' Musique de C. CHAMINADE Vif, animé mf l'amour, l'amour, fleur que Dieu bénit Quelque temps s'épanouit</p>	<p>LA CHANSON DES CERISES Poésies de ARMAND SILVESTRE 2 tons, chaque: 5' Musique de ANDRÉ MESSAGER p Comme aux cendres des ti-sons S'éteignent les brai-ses</p>	<p>UN DINER D'OISEAUX Poésies de C. SOUBISE Prix: 5' Musique de PAUL WAGHS Allegretto mf Un jour de Mai, dame fau-vel-to-la Patit du bois de Meudon</p>
<p>LE RENDEZ-VOUS Poésies de CHARLES CROS 2 tons, chaque: 5' Musique de C. CHAMINADE Tranquillo dim. p Ma belle amie est morte Et voilà qu'on la porte En terre ce matin</p>	<p>NEIGE ROSE Poésies de ARMAND SILVESTRE 2 tons, chaque: 5' Musique de ANDRÉ MESSAGER Allegretto f Dans les vergers é-clatants Qu'un ma-tin joyeux co-lo-re</p>	<p>LES EXILÉS Poésies et Musique de AUGUSTA HOLMÉS 2 tons, chaque: 5' Lento O Patri-e Triste et men-tri-e Pauvre terre au doux ciel bien</p>