

# 1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

1-6

① Ott. Fl.

② Cor.

③ pizz.

5

4

4

*p*

*cresc.*

*f*

*sfz*

*p*

④

poco rall.

poco meno mosso

1

2

*ppp*

c. sord.  
(pizz.)

⑤ arco

rall.

ancora meno  
colla parte

*ppp*

*ppp* *dolciss.*

sempre allarg.

⑥ sub. più mosso, a tempo

2

4

ancora più mosso  
Vivace assai  
Vc.

⑦

⑧

2

2

4

2

pizz.

⑨ più tranqu. (poco meno)

*f*

*p*

*ppp*

4

allarg.

10 molto tranqu. e dolce (meno mosso)  
(pizz.)

11 Lento tranqu.  
arco

Musical notation for measures 1-3 and 4-6. The first system (measures 1-3) shows a bass clef with a 2-measure rest in both staves. The second system (measures 4-6) shows a bass clef with a 2-measure rest in both staves. Dynamics include *pp* and *pp dolciss.*. Performance instructions include *pizz.* and *arco*.

Musical notation for measures 1-3 and 4-6. The first system (measures 1-3) shows a bass clef with a 2-measure rest in both staves. The second system (measures 4-6) shows a bass clef with a 2-measure rest in both staves. Dynamics include *pp*. Performance instructions include *arco* and *rit.*

12

Musical notation for measures 1-3 and 4-6. The first system (measures 1-3) shows a bass clef with a 2-measure rest in both staves. The second system (measures 4-6) shows a bass clef with a 2-measure rest in both staves. Dynamics include *pp*.

rall.

Musical notation for measures 1-3 and 4-6. The first system (measures 1-3) shows a bass clef with a 2-measure rest in both staves. The second system (measures 4-6) shows a bass clef with a 2-measure rest in both staves. Dynamics include *dim.* and *pizz.*

13 sub. Vivace assai  
scherz.

14 Ob. Fg.

Musical notation for measures 1-3 and 4-6. The first system (measures 1-3) shows a bass clef with a 2-measure rest in both staves. The second system (measures 4-6) shows a bass clef with a 2-measure rest in both staves. Dynamics include *pp*.

⑮ s. sord.  
pizz.  
sfz

1-6

2

arco

pizz.

pp cresc.

sfz

⑯

1

1

arco

pp cresc.

1

1

⑰ arco

pp cresc.

pp cresc.

1

1

1

1

1

allarg.

⑱ sub. molto vivace

pizz.

sfz

sfz

1

1

1

⑲ Pi.

⑳ Tr.

Ar.

6

5

1

21 poco sost.  
arco

poco rall.

1-6

22 poco meno (quasi tempo di marcia)  
scherzando

23 pizz.

1-3

4-6

(pizz.)

1-3

4-6

24

1-3

4-6

25 poco sost.  
arco

rall.

cresc. molto

1-3

4-6

allarg.

26

1-3

4-6

27 ancora poco meno pizz. poco avviv. 28

1-3 4-6

pizz. rall. arco rall.

29 Tempo comodo Andantino grazioso e affabile

1-4 5,6

pp dolce pizz.

30 poco sost. poco rit. 31 a tempo

1-4 5,6

arco

32 poco sost. rall. 33 sost.

1-3 4-6

cresc. pizz. sub. pp dolciss. p dolce arco

poco avviv. rit 34 dolce tranqu. p dolce

1-3 4-6

pp dolce

35

avviv.

36 a tempo poco accel.

37 sost.

rall.

38 Lento assai

39

accel.  
Pi.

40 sub. meno mosso. Largo

avviv.  
arco

41

rit.                      ancora avviv.                      (42) poco sost.

rall.                      poco meno sempre allarg.                      Lento                      rall.

(44)                      (45)                      sempre cresc.                      sempre cresc.

(46)                      rall.                      (47)                      (cresc.)                      cresc.                      cresc.                      cresc.

meno mosso                      allarg.                      Largo assai                      lunga                      (48) Lento assai                      (49)                      poco accel.

50 sub. vivace assai, scherzando

1,2

*p cresc.*

3,4

*p cresc.*

5,6

pizz.

*sfz*

1

1

1

1-6

pizz.

*sfz*

3

6

6

6

1

51

52 Vivace scherz. Vc.

53 *Pf.*

54 leggero scherz. Fl. Ob.

1-3

Ott.

Fl.

arco

*sfz*

dim.

2

2

1

4-6

pizz.

*sfz*

dim.

2

1

55

calando

rit.

56 molto tranqu. (poco meno) pizz.

*pp* *dolciss.*

6

1

2

57 a tempo Allegretto grazioso cl. 1°

1-3

arco

*pp* *dolciss.*

1

*pp*

(pizz.)

arco

1

*pp* *dolciss.*

58 tranqu. molto

poco rit.



sub. avviv., deciso (più mosso)

1-3

4-6

*sfz*

*pizz.*

*sfz*

2

2

59 Vivace (come sopra)

1-3

4-6

*sfz*

arco

*sfz*

*pizz.*

*pizz.*

3

3

60 *pizz.*

poco rall.

61 poco meno mosso ma sempre e scherz. vivace e scherz.

62 *Pi.Ar.*

1-6

*sfz*

3

4

4

63 Poco meno. Allegretto (pizz.) grazioso e capriccioso

1

rit.

rall.

64

1

4

65 sost. arco

rall.

66 Più mosso. Vivace

1-3

4-6

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

3

3

rit. a tempo (67) *Vivace assai* (68) pizz.

Ob. Cl.

1-6

1 2 6 3

arco

(69) *sffz* *p* *poco dim.* *sempre avviv.* (70) *poco più mosso*

1-3

4-6

*sffz* *cresc.* *sffz*

*sffz* *cresc.* *sffz*

1-3

4-6

*cresc.* *cresc.*

(71) *poco sost. (ritmo di 3 batt.)*

1-3

4-6

(72)

1-3

4-6

73 poco allarg.  
pizz.

74 molto vivace

1-6

1 > 1 > 3

75 sub. poco meno  
arco

1-3

*ff*  
arco

4-6

76 ancora poco meno  
enfatico e affettuoso

1-3

*f*

dim.

4-6

77

allarg.

dim.

1-3

*pp*

2

4-6

*pp*

2

78

pizz.

Tempo comodo. Allegretto

79

1

1 1 1

*pp*

pizz.

2

1 1 1

*pp*

80

1

1 1 1

2

1 1 1

81 poco meno

1 (pizz.)

2 (pizz.)

1,2

3,4 arco

5,6 arco

82 div.

83

*ppp* *dolciss.*

*ppp*

*p* *dolciss.*

*ppp* *dolciss.*

*ppp* *dolciss.*

3,4

5,6

dim.

*ppp*

1

7

1

7

84 arco

1-3

4-6

*p* *dolciss.* *cresc.*

*ppp*

*sfz*

*sost.*

*p* *dolciss.* *cresc.*

*ppp* *sfz* *sost.*

85

1-6

*f*

*cresc.*

*sost.*

86

*f*

*cresc.*

*allarg.*

*dim.*

*dim. molto*

87

ancora più sost.

1-3 *pp* *pp dolciss.*

4-6 *pp* *pp dolciss.*

88 sub. più mosso scherz., risvegliando

pizz.

89

1-6

2 3 4

Lo stesso tempo (pizz.)

90 arco

1-3 *pp* *pp* *pizz.*

4-6 *pp* *pp* *pizz.*

3

91

pizz.

1-3 *pp* *pp* *pizz.* *arco*

4-6 *pp* *pp* *pizz.* *arco*

92 animato sempre, non rall. arco

1-3 *pp* *pp dolciss.*

4-6 *pp* *pp dolciss.*

93

1-3 *pp* *pp dolciss.*

4-6 *pp* *pp dolciss.*

1

Cb. Cb.

vacat



poco avviv.  
(pizz.)

arco

più mosso, deciso  
sempre avviv.

94 Vivace (Tempo I)

1

2

2

sffz

arco

sffz

1-3

4-6

pizz.

95

1

6

1

6

96 ancora poco più mosso  
Fl. Ob. Ott.

97 arco

1-3

4-6

1

7

sffz

(pizz.)

sffz

cresc. molto

cresc. molto

1-6

arco

98

sffz

dim.

2

Cadenza.

Allegro moderato 99 *poco allarg.*  
Timp.

1-3  
2  
1  
pp sfz

4-6  
2  
1  
pp sfz

100 sub. Allegro assai

1+6  
sfz

101

1-3  
pp

4-6  
pp

102

*poco a poco cresc.*

1-3  
poco a poco cresc.

4-6  
poco a poco cresc.

103

*poco a poco cresc.*

1-3  
poco a poco cresc.

4-6  
poco a poco cresc.

104 *poco sost.*

*(cresc.)*

*f*

*sempre cresc.*

1-3  
(cresc.)  
f  
sempre cresc.

4-6  
(cresc.)  
f  
sempre cresc.



105

$\text{♩} = \text{♩}$   
106 Andante sost. ma sempre con passione

107 allarg. poco

(cresc.)  
Maestoso  
meno mosso (poco)

108

allarg.

109 Lento assai

allarg.

110 sub. poco animato

111 meno, dolce espress.  
c. sord.  
pizz.

rit.

$\text{♩} = \text{♩} (= \text{♩})$   
112 a tempo

allarg.

113 sub. animato, poco più mosso  
poco scherz  
(pizz.)