

Die Sarazenen.

7.

Tagott I.

E. A. Mac-Dowell, Op. 30.

Allegretto feroce.

6 *pp*

mf

A *pp*

mf 4. *B* 5.

pp 6 12.

D *pp* *dim.* 1. *ppp*

cresc. *ff*

dim. *sempre dim.*

pp *pp* *Solo* *p marc.*

ff marc. 4.

Fagott I.

F
f marc. legg.
p
Fag. 2.
f
Fag. 2.
1.
1.
cresc.
f
cresc.
H
Fag. 2.
ff
Fag. 3.
3 cresc.
3
3
3
3
cresc.
Bässe
f
dim.
pp
acceler. molto
2
3
3
3
cresc. molto
fff

Die schöne Aldâ.

Fagott 1.

3.

Andantino teneramente. A

13. 2. *pp* *Fag. 2.*

pp *Fag. 2.*

ff *dim.* 8. 4. *Flôte 1.*

pp 2. 8.

Violone 1. *pp*

cresc.

2. *pp*

2. *pp*

2. rit. *Il* *al tempo* *dolciss.*

pendendosi

Die schöne Aldâ.

2.

Fagott II.

Andantino teneramente.

A

13. Flöte I. *pp*

p

fz 1. 16. *mf*

ff *dim.* 8. 7.

Fag. 1. *p* 2. 8. *Viol. 1.*

F *pp* *cresc.*

Fag. 1. *p*

2. 1. *rit.* 1

pp *a tempo* *Fag. 1.* *pp*

pendendosi