

VARIATIUNI ÎN STIL BAROC

TEMA (OUVERTURE)

Maestoso (88 = ♩)

Flauto 4/4 *f* *solenne*

Oboe 1 *f* *solenne*

Oboe 2 *f* *solenne*

Fagotti *pp* *solenne*

3 Trombe 1 *f* *solenne*
2 *2^a parte in rilievo*
3 *f* *solenne*

3 Tromboni 1 *f* *solenne*
2 *f* *solenne*
3 *f* *solenne*

Violini I *f* *solenne*

Violini II *f* *solenne*

Viola *f* *solenne*

Violoncelli *pp* *solenne*

Contrabbassi *f* *solenne*

Fl. 5

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

3 Trbe. 1 2 3

3 Trbni. 1 2 3

Vni. I

Vni. II

Vle.

Vlc.

Cb.

VARIAZIONE I (ALLEMANDE)

Allegretto (72=d)

2

Oba 1

Corno inglese

Fagotto

Violini I

Viola

Violoncelli

Oba II muta in Corno inglese

Solo

mf

giocoso

TUTTI

mf sempre giocoso

5

Ob. 1

C. i.

Fg.

Vni. I

Vle.

Vlc.

mf sostenuto

mf sostenuto

mf giocoso

TUTTI

mf sempre giocoso

mf sempre giocoso

9

Ob. 1

C. i.

Fg.

Vni. I

Vle.

Vlc.

sempre mf giocoso

sempre mf giocoso

sempre mf giocoso

pp dolce

pp dolce

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

mf

13

Ob. 1

C. i.

Fg.

Vni. I

Vle.

Vlc.

ben f giocoso

ben f giocoso

ben f giocoso

f giocoso

f giocoso

4

4

(~ 30")

(~ 1'15")

(attaca)

VARIAZIONE IV (PAVANA)

Tranquillo (52 - ♩)

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli e Contrabbassi

P dolcissimo

Vni. I
Vni. II
Vle.
Vlc. e Cb.

Vni. I
Vni. II
Vle.
Vlc. e Cb.

poco a poco crescendo...

Vni. I
Vni. II
Vle.
Vlc. e Cb.

mf dolce

Vni. I
Vni. II
Vle.
Vlc. e Cb.

poco stringando

3
4
(~115)
(~5')
(attaca)

VARIAZIONE VI (CIACCONA)

- MINORE -

Adagio (60 = ♩)

1 *con sordine*
3 Tromboni 2
3 *con sordine*
Violini I *Pizz*
Violini II *Pizz*
Viola *Pizz*
Violoncelli *Pizz*
Contrabbassi *Pizz*

1
3 Trbni. 2
3
Vni. I
Vni. II
Vle.
Vlc.
Cb.

1
3 Trbni. 2
3
Vni. I *Pizz*
Vni. II
Vle.
Vlc.
Cb. *Pizz*

PP leggiero ma ritmico

8 *poco rallentando*

Corn. inglese
Fagotto
Vni. I
Vni. II
Vle.
Vlc.
Cb.

Molto vibrato
attacco

(~ 57")
(~ 7'20")

VARIAZIONE VIII (GIGA)
- MAGGIORE -

Allegro (120 = ♩) presto

Flauto
Oboe 1
Oboe 2
Fagotto
Tromba 1
Tromba 2 (in Do)
Trombone 1
Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabbassi

mf deciso
f

5

Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Fg.
Trba. 1
Trba. 2
Trbne. 1
Vni. I
Vni. II
Vle.
Vlc.
Cb.

f Suroso
molto

9

Fl. *mp dolce*

Ob. 1 *mp dolce*

Ob. 2 *mp dolce*

Fg. *mp dolce*

Trba. 1 *mp dolce*

Trba. 2 *mp dolce*

Tbnc. 1 *mp dolce*

Vni. I *mp dolce*

Vni. II *mp dolce*

Vle. *mp dolce*

Vlc. *mp dolce*

Cb. *mp dolce*

f *Smorz*

molto

13

Fl. *ff maestoso*

Ob. 1 *ff maestoso*

Ob. 2 *ff maestoso*

Fg. *ff maestoso*

Tbna. 1 *ff maestoso*

Trba. 2 *ff maestoso*

Tbnc. 1 *ff maestoso*

Vni. I *ff maestoso*

Vni. II *ff maestoso*

Vle. *ff maestoso*

Vlc. *ff maestoso*

Cb. *ff maestoso*

sub. Poco, quasi e dolce

sub. Poco, quasi e dolce

sub. Poco, quasi e dolce

(~50")

(~8'10")

(attacca)

VARIAZIONE IX (ARIA)

Adagio (76-♩)

sol. b - sempre in rilievo

molto espressivo

pp liscio e dolce, pochissimo

pp liscio e dolce, pochissimo

pp liscio e dolce, pochissimo

pp ritmico, poco marcato

poco

poco

poco

poco

5 *mp vibrato*

Vni. I

Vni. II (div. a 2)

Vle. *P dolce*

Vlc. *(Arco) P ritmico*

Cb. *P ritmico*

8 *poco mf sostenuto*

Vni. I

Vni. II (div. a 2)

Vle. *poco*

Vlc. *(Arco) P ritmico*

Cb. *poco mp*

11 *f sostenuto, ben cantando*

Vni. I

Vni. II (div. a 2)

Vle. *f sostenuto*

Vlc. *(Arco) mf sostenuto*

Cb. *ritmico*

14 *poco a poco ritardando*

Vni. I

Vni. II (div. a 2)

Vle. *f*

Vlc. *f ben sostenuto*

Cb. *f ben sostenuto*

(Attaca subito)

VARIAZIONE X (LA TROMBA)

Allegro con brio (132 = 1)

3 Trombe
3 Tromboni
Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabbassi

3 Trbe.
3 Trbni.
Vni. I
Vni. II
Vle.
Vlc.
Cb.

3 Trbe.
3 Trbni.
Vni. I
Vni. II
Vle.
Vlc.
Cb.

10

3 Trbe.

3 Trbni.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Vlc.

Cb.

13

per slargando

3 Trbe.

3 Trbni.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Vlc.

Cb.

16 CADENZA - Molto Rubato (rit. 2 = 1)

Fagotto

3 Trbe.

3 Trbni.

Violina 1^a Sola

Vlc.

Cb.

sempre f ben sostenuto, quasi Organo

molto rubato

sempre f molto espressivo, in rilievo

ben sostenuto quasi Organo

poco precipitando -----

Sub. A tempo (#2=d)

19

Fig. *sfz leggissimo (respirare ad libitum)*

3 Trbe. *sfz leggissimo (respirare ad libitum)*

3 Trbni. *sfz leggissimo (respirare ad libitum)*

Vna. 1^a Sola *sempre ff ben marcato*

Vlc. e Cb. *leggissimo (arco ad libitum)*

22

rallentando poco a poco

Fig. *f molto sostenuto*

3 Trb. *f molto sostenuto*

3 Trbni. *f molto sostenuto*

Vna. 1^a Sola *pesante*

Vlc. e Cb. *f molto sostenuto*

4 (quinta)

4 (1' / 10'30")

(attacca subito)

Maestoso (♩=1)

TEMA

Flauto *f grandioso*

Oboe 1 *f grandioso*

Oboe 2 *f grandioso*

Fagotto *f grandioso*

3 Trombe *f grandioso*

3 Tromboni *f grandioso*

Violini I (tutti) *f grandioso*

Violini II *f grandioso*

Viola *f grandioso*

Violoncelli *f grandioso*

Contrabbassi *f grandioso*

6

Fl. *sub. mp dolce*

Ob. 1 *sub. mp dolce*

Ob. 2 *sub. mp dolce*

Fg. *mp dolce*

3 Trbe. *mp dolce*

3 Trbni. *mp dolce*

Vni. I *sub. mp dolce*

Vni. II *sub. mp dolce*

Vle. *sub. mp dolce*

Vlc. *sub. mp dolce*

Cb. *mp dolce*

12

molto allargando

Fl. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Ob. 1 *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Ob. 2 *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Fg. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

3 Trbe. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

3 Trbni. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Vni. I *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Vni. II *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Vle. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Vlc. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Cb. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

(~45")
(~11'15")

20-III-1975
Orchestra index 1-18-I-1983