

LE
QUADRILLE,
IV. CONCERTO
COMIQUE ;
En Quatuor.

Pour trois Flûtes ou Violons avec la Basse.

*On peut jouer le premier Dessus sur une Musette du Cinq en
supposant la Clef de G. re. sol sur la première Ligne. .*

PAR M.^R CORRETTE.

*Se vend 1.^{re} 4.^{re}
les quatre parties séparées.*



À PARIS

Chez { *l'Auteur, rue S^t Honoré vis-à-vis l'Opéra, à l'Hotel de Picardie.*
le S^t Boivin, rue S^t Honoré à la Regle d'Or.
le S^t le Clerc, rue du Roule à la Croix d'Or.

J.L. Renou Sculpteur.

Avec Privilege du Roy.

1^o Concerto IV Flauto. o Violino Primo.

le 1^{er} des deux se peut jouer
sur une Murette du
Causse en supposant la
clé de G. re sol. sur
la première ligne.

Allegro:

2 2

Solo.

tutti.

Solo.

tutti.

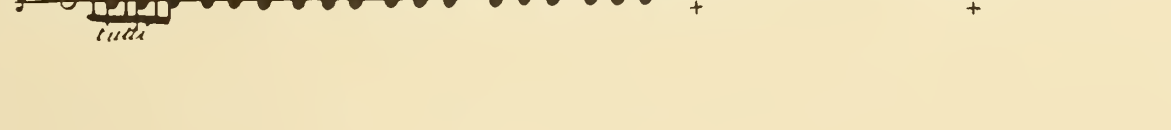
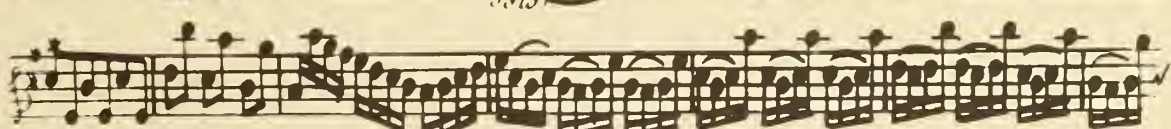
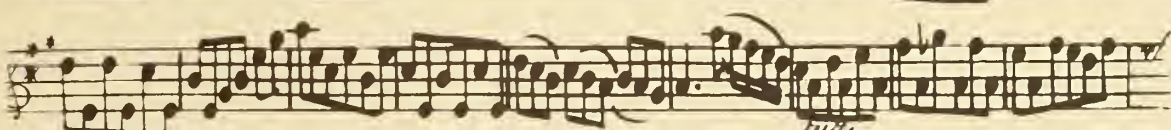
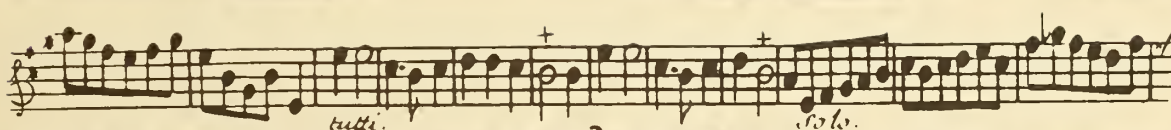
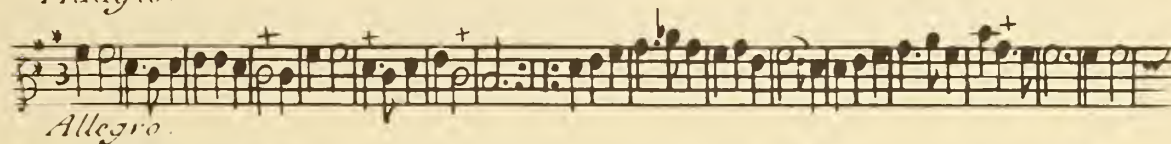
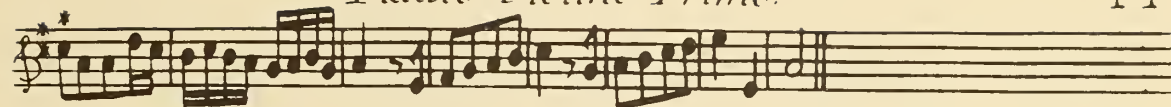
Solo.

tutti.

Solo.

Flauto Violino Primo.

1 1



LE
QUADRILLE
IV. CONCERTO
COMIQUE ;
En Quatuor.

Pour trois Flûtes ou Violons avec la Basse.

*On peut jouer le premier Dessus sur une Musette du Cinq en
supposant la Clef de G. re. sol sur la première Ligne. .*

PAR M.^R CORRETTE.

*Se vend 1.^{re} 4.^s
les quatre parties séparées.*



À PARIS

Chez { *l'Auteur, rue S^t Honoré vis à vis l'Opéra, à l'Hotel de Picardie.*
le S^r Boivin, rue S^t Honoré à la Regle d'Or.
le S^r le Clerc, rue du Roule à la Croix d'Or.

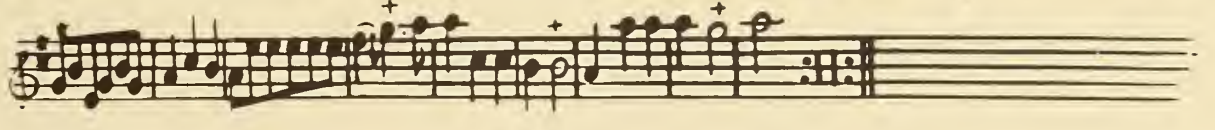
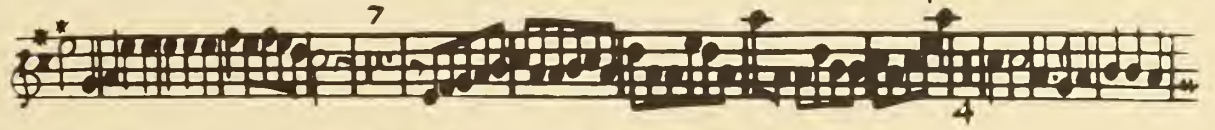
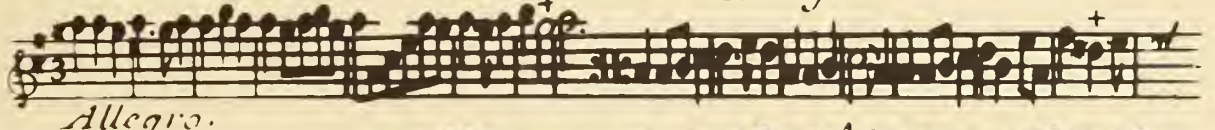
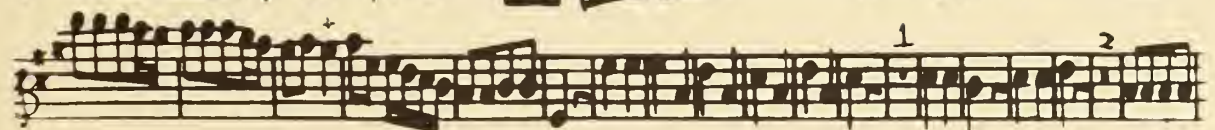
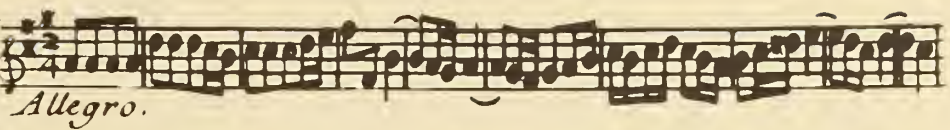
J.L. Renou Sculpteur.

Avec Privilege du Roy.

Flauto o Violino Secondo.

5

Concerto IV.



LE
QUADRILLE,
IV. CONCERTO
COMIQUE;
En Quatuor.

Pour trois Flûtes ou Violons avec la Basse.

*On peut joier le premier Dessus sur une Musette du Cinq en
suposant la Clef de G. re. sol sur la premiere Ligne. . .*

PAR M.^R CORRETTE.

*Se vend 1.^{re} 4.^s
les quatre parties separees.*



À PARIS

Chez { *l'Auteur, rue S^t Honoré vis à vis l'Opera, à l'Hotel de Picardie.*
le S^r Boivin, rue S^t Honoré à la Regle d'Or.
le S^r le Clerc, rue du Roule à la Croix d'Or.

J. L. Renou Sculpteur.

Avec Privilege du Roy.

Flauto o Violino Terzo.

5

Concerto IV.

Allegro.

Adagio.

Allegro.

7

15

14

3

1

1

2

16

16

7

LE
QUADRILLE
IV. CONCERTO
COMIQUE ;
En Quatuor.

Pour trois Flûtes ou Violons avec la Basse.

*On peut jouer le premier Dessus sur une Musette du Cinq en
suposant la Clé de G. re. sol sur la première Ligne. .*

PAR M.^R CORRETTE.

*Se vend 1^{fr} 4⁵
les quatre parties séparées.*



A PARIS

Chez { *l'Auteur, rue S^t Honoré vis à vis l'Opéra, à l'Hotel de Picardie .*
le S^t Boivin, rue S^t Honoré à la Regle d'Or .
le S^t le Clerc, rue du Roule à la Croix d'Or .

J.L. Renou Sculpteur.

Avec Privilege du Roy.

Concerto 4 Basso

allegro

This page contains a handwritten musical score for a concerto. The title at the top is "Concerto 4" followed by "Basso". The tempo is marked "allegro". The music is written on eleven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The final staff on the page is labeled "Adagio" in a large, decorative script, indicating a change in tempo. The paper is aged and shows some staining.

Allegro

Handwritten musical score for a piece titled "Allegro". The score consists of 11 staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music is written in a fluid, handwritten style. The first staff begins with the tempo marking "Allegro". The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A "4" is written above the staff in the second measure of the second staff, and a "2" is written above the staff in the eighth measure of the eighth staff. The piece concludes with a double bar line on the eleventh staff. Below the main score, there are two empty staves.

LE
QUADRILLE
IV. CONCERTO
COMIQUE ;
En Quatuor.

Pour trois Flûtes ou Violons avec la Basse.

*On peut jouer le premier Dessus sur une Musette du Cinq en
supposant la Clé de G. re. sol sur la première Ligne. . .*

PAR M.^R CORRETTE.

*Se vend 1.^r 4.^s
les quatre parties séparées.*



A PARIS

Chez { *l'Auteur, rue S^t Honoré vis à vis l'Opéra, à l'Hotel de Picardie.*
le S^r Boivin, rue S^t Honoré à la Regle d'Or.
le S^r le Clerc, rue du Roule à la Croix d'Or.

J.L. Renou Sculpteur.

Avec Privilege du Roy.

8
Allegro. 4 $\frac{3}{4}$ *Organo.* 5

This page contains a handwritten musical score for organ, consisting of 12 staves. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/3. The tempo is marked 'Allegro.' and the instrument is 'Organo.' The score is heavily annotated with fingerings (numbers 1-5) and articulations (accents, slurs, and 'x' marks). The music is written in a single system, with each staff representing a different voice or register. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The final staff concludes with a double bar line and a repeat sign.

