

Lieder eines fahrenden Gesellen

Arranged for Chamber Ensemble by Arnold Schoenberg

CELLO

Nr. 1

Gustav Mahler

Handwritten annotations: *w/voice*, *mf*, *pp*, *f*, *dim. poco rit.*, *more*, *in 6?*, *mit Dämpfer*, *poco rit.*

1 **Schneller** *mit Dämpfer* pizz. 2 3 3 4 3 5 **Langsamer** arco 6

7 8 **Schneller** pizz. 9 3 10 **Langsamer** arco 11 12 **Schneller** pizz.

13 14 **Langsamer** arco 15 16 17 **Schneller** 18 19-21 *rit.*

22 **Langsamer** viel Bogen 23 24 25 26 27 28 **Schneller** pizz. 29

30 **Langsamer** arco 31 32 33 34 35 36

37 **Schneller** 38 39 40 41 42

43 44 **Sanft bewegt** *Dämpfer ab* 45-51 52 53 54-56 3

57 **Nicht schleppen** 58 59 pizz. 60 **drängend im Tempo** **Vorwärts** 61-62 2 63 *mit Dämpfer*

Cello - 2

Bring out piano

⑤ Wieder wie zuerst

64 arco 65 66 67 68 69 70 71 3 p

72 3 73 3 74 Schneller 75 76 77 6 Langsamer 78 79 poco rit. pp

80 81 82 83 84 85 86 87

88 89 7 Schneller 90 91 92 93-95 3 96

Nr. 2

pg. Slow 2

⑧ In gemächlicher Bewegung 1 ohne Dämpfer 2-3 2 4 pizz. 5 6 7 8 p

9 10 11 arco 12 13 9 arco pp mf

14 15 pizz. 16 17 18 19 arco f

20 21 22 23 pizz. 24 10 f

25 26 27 arco 28-29 2 30 11

Cello - 3

31 pizz. 32 33 arco 34 35 36

37 38 39-40 2 41 42 43

44 45 46 47 48

49 50 51 52 53 54

55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66

67 68 69 70 71 72

73 74 75 76 77

78 79 80 81 82 83 84

85 86-90 5 91 92 93 94 95 96

EAST!! VS

demo

Cello - 4

97 *molto ritenuto* 98 99 100 101 102

17 *Langsam* 103 104 *mit Dämpfer* 105 106 107 108 109

18 *Noch langsamer* 110 111 112 113-114 2 115-117 3 118 119

120 121 122 *ohne Nschl. Tempo I nicht schleppen* 123 *più* 124-125 2 126 *pizz.* 127 *Dpf. ab*

Nr. 3

19 *Stürmisch wild* 1 2 3 4

5 *arco* 6 7 8 9

10 11 12 13 14

15 *Zeit lassen* 16 17 18 *a tempo* 19

20 21 22 *spring. Bogen* 23

END

Cello - 5

lead → (21)

24 *p sempre* 25 *ffp ffp fp f > mp*

28 *p* 29-30 *pp* 31 *ff* 32 *ff* 33

34 *pizz.* 35 36 *Nicht eilen* 37 38 *arco*

ff ff ff f mf f

39 *Ritenu* 40 41 *pizz.* 42-44 *3* 45-48 *4*

mf > p p

flote

(22) *Sehr zurückhalten* *Noch langsamer*

49 *mit Dämpfer* 50 *arco* 51 52 53-54 *2* 55 (*mit Dämpfer*)

ppp ppp

(23)

56 *Etwas drängend* 57 58 59 60 *Vorwärts* 61 *Sehr drängend*

pp pp < ff ff

(24) 62 *ohne Dämpfer* 63 *accel.* 64 *pizz.* 65 66 67 *arco* 68 *pizz.* 69 *Wieder zurückhaltend*

ff ff ff p < fff fff

69-70 *2* 71 *Ritenu* 72 73 74

ppp < > verlöschend p

75 *a tempo* 76 77 78 *Allegro* 79 80

pp > ppp > pppp

2-3 rit. 3

Time 6-

Cello - 6

Nr. 4

4
26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität.

mit Dämpfer

1-6 6 7 8 9 10 11

ppp pp

12 13 14 15-16 17 18

verlöschend poco rit. pp

19 20 21 22 23

pp sempre

24 25 26 27 28 29

ppp (pp) mp

30 31 32-36 37 38 39

pp more

40 41 42-43 44 45

pp

46 47 48 49-53 54 55

dim. ppp

56 57 58 59 60-65 66 67

poco rit.