Germania

Ein deutscher Siegesgesang

GEDICHT

von Emil Rittershaus

für Männerchor und Orchester

componirt

von

Fried. Gernsheim

OP. 24.

N°20580.

Partitur	R. Fl. 4 12 Kr.
Orchesterstimmen	4 48 .
Clav. Ausz. Singst.	2 . .

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

MAINZ, BEI B. SCHOTT'S SÖHNEN

Brüssel, Gebrüder Schott, 82 Montagne de la Cour
London, Schott & Cie, 159 Regent Street
Paris, Schott, 16 Rue du Hasard

Vollständiges Auslieferungs-Lager.
LEIPZIG, C. F. LEEDER

Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall.

Germania

Ein deutscher Siegesgesang

GEDICHT

von Emil Rittershaus

für Männerchor und Orchester

componirt

von

Fried. Gernsheim

OP. 24.

N°20580.

Partitur . . Pr. Fl. 4 12 Kr.
Orchesterstimmen . . 4 48 .
Clav. Ausz. u. Singst. . 2 . .

Eigenthum der Verleger Eingetragen in das Archiv der Union.

MAINZ, BEI B. SCHOTT'S SÖHNEN

Brüssel, Gebrüder Schott, 21 Montagne de la Cour. | London, Schott & Cie, 159 Regent Street. | Paris, Schott, 16 Rue du Hasard.

Vollständiges Auslieferungs-Lager:
LEIPZIG, C. F. PEPPE

Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall.

Seiner

Königlichen Hoheit

Ludwig III

Grossherzog von Hessen

und bei Rhein

in tiefster Ehrfurcht

gewidmet

GERMANIA.

Im Traume lag Germania
Und sah mit halbgeschloss'nem Aug'
Die Saaten reifen fern' und nah',
Geküsst von lauer Winde Hauch;
Die Traube schwoll am Rebenstocke
Und blühend stand der Rosenstrauch.
Da kam's geflogen, da kam's gezogen
Wie wilder Klang der Sturmesglocke
Und ringsum erschallte der Ton der Drommet!
Da sprang sie empor und schüttelt die Locke;
Die Ader des Zorns auf der Stirne, sie stieg!
Sie schlug an das Schwert:
Für das Haus und den Heerd,
Für das Vaterland auf in den heiligen Krieg!
Hinaus in's Feld mit aller Macht
In festgeschloss'nem Bunde!
Es ruft zur neuen Hermannsschlacht
Die Stimme dieser Stunde!
Der Franke hat den Krieg begehrt!
Nun schlage drein, du deutsches Schwert!
Zum Kampf!
Heraus du Klinge, blank und breit!
Ihr Reiter in den Bügel!
Nun schwinge kühn zum Völkerstreit,
Du deutscher Aar, die Flügel!

Die Trommel gerührt und die Hörner geblasen!
— — — — — — — —
Da gab's einen blutigen Tag auf dem Rasen
Und Tausende liegen so kalt und so bleich.
Sie schlafen im Grabe im fränkischen Reich,
So fern von der Heimath, dem Weib, dem Kinde!
Die Todtengesänge, sie flüstern die Winde.
Sie liegen zerschlagen, zerhauen, zerschossen;
Den jauchzenden Mund hat die Kugel geschlossen,
Als hell er gerufen sein letztes Hurrah!
Als Sieger gestorben, so ruhen sie da!
— — — — — —
Im Kranze steht Germania,
Im Siegerkranz!
Das Ange, das die Todten sah,
Wohl ist es feucht vom Thränenglanz,
Doch glückverheissend ist die Stunde
Und jubelnd klingt's von Mund zu Munde:
Siegreich stehst du da,
Germania!
Dem Himmel Dank
Germania!
Der Feinde Macht sank in den Staub,
Uns schmückt der Kranz von Eichenlaub!
Heil, Heil, Germania!

GERMANIA.

Gedicht von **EMIL RITTERSHAUS.** **F. GERNSHEIM** Op: **24.**

Andante.

2 FLÖTEN.
2 OBOEN.
2 CLARINETTEN. in B.
2 FAGOTTE.
2 HÖRNER in C.
2 HÖRNER in F.
2 TROMPETEN in C.
ALT= u: TENOR= POSAUNE.
BASSPOSAUNE und TUBA.
PAUKEN in C.u: G.
BECKEN.
VIOLIN I.
VIOLIN II.
BRATSCHE.
TENOR I.
TENOR II.
BASS I.
BASS II.
VIOLONCELL.
CONTRABASS.

pp *con sordini.*

Im Trau - me lag Ger - ma - ni -

Stich u: Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 20580.

dolce.

pp

pp

pp

sempre pp

sempre pp

pp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

pp

- a _____ und sah mit halb - geschloss'nem Aug' die Saa - ten rei - fen fern und

- a _____ und sah mit halb - geschloss'nem Aug' die Saa - ten rei - fen fern und

- a _____ und sah mit halb - geschloss'nem Aug' die Saa - ten rei - fen fern und

- a _____ und sah mit halb - geschloss'nem Aug' die Saa - ten rei - fen fern und

sempre pp

pp

pizz.

tr tr tr tr

molto dolce. dolce.

molto dolce.

pp molto dolce. dol.

pp pp

tr

molto dolce.

molto dolce.

molto dolce.

nah, ge - küsst von lau - er Win - de Hauch;

nah, ge - küsst von lau - er Win - de Hauch;

nah, ge - küsst von lau - er Win - de Hauch;

nah, ge - küsst von lau - er Win - de Hauch;

molto dolce.

A

dolce e poco espress.

dolce e poco espress.

dolce e poco espress.

dolce e poco espress.

pp

pp

tr

pp

pp

pp

pp

pp

die Trau - be schwoll am Re - ben - sto - - cke und blü - hend stand der Rosen -

die Trau - be schwoll am Re - ben - sto - - cke und blü - hend stand der Rosen -

die Trau - be schwoll am Re - ben - sto - - cke und blü - hend stand der Rosen -

die Trau - be schwoll am Re - ben - sto - - cke und blü - hend stand der Rosen -

arco.

A *pp*

pp

pp

pp

Solo.

pp

muta C in E.

pp

pp

pp

- strauch.

pp

Im Trau - - - - -

- strauch.

pp

Im Trau - - me lag Ger - ma - - ni - -

- strauch.

pp

Im Trau - -

- strauch.

pp

Im Trau - - me lag

pp

due Viii

pp

pp espress.

pp espress.

pp espress.

dim.

dim.

dim.

pp dim.

pp dim.

pp

dim.

dim.

dim.

pp

- me, im Trau - - - me, im

- a, im Trau - - - me, im

- me, im Trau - - - me, im

- sie, im Trau - - - me, im

tutti V^lli

pp

pp pizz.

pp pizz.

pp

All.o agitato ma non troppo.

mf cresc.

mf cres.

f

sf p cresc.

f

sf p cresc.

tr

p cresc.

All.o agitato ma non troppo.

pizz.

arco.

p senza sordini. cres - - cen - - do.

pizz.

arco.

p senza sordini. cres - - cen - - do.

arco.

p senza sordini. cres - - cen - - do.

Trau - - - me lag sie.

Trau - - - me lag sie.

Trau - - - me lag sie.

Trau - - - me lag sie.

arco. pizz.

arco. pizz.

arco.

p ma marcato.

arco.

p ma marcato. cres - - cen - - do.

Da kam's ge - zo - gen, wie wilder Klang der Stur - mes -

Da kam's ge - zo - gen, wie Klang der Stur mes -

Da kam's ge - flo - gen, da kam's ge - zo - gen, wie Klang der Sturmes -

Da kam's ge - flo - gen, da kam's ge - zo - gen, wie Klang der Sturmes -

Solo.

muta G in A.

-glock', da kam's ge-zo-gen, wie wilder Klang der Stur-mes-glocke

-glock', da kam's ge-zo-gen wie Klang der Stur-mes-glocke und rings-um er-

-glock', da kam's ge-flo-gen, da kam's ge-zo-gen wie Klang der Stur-mes-glocke

-glock', da kam's ge-zo-gen, wie wil-der Klang der Stur-mes-glocke

Piu Allegro.

B

Piu Allegro.

und rings - um er - schallt die Dromet!

schallt die Dromet, und rings - - um er - schallt die Dromet!

und rings - um er - schall - - - te der Ton der Dromet!

und rings - - um, und rings - um er - schall - te der Ton der Dromet!

B

ff Da sprang sie em - por und schüttelt die Lo - cke, die A - der des Zorns

ff Da sprang sie em - por und schüttelt die Lo - cke, die A - der des Zorns

ff Da sprang sie em - por und schüttelt die Lo - cke, die A - der des Zorns

ff Da sprang sie em - por und schüttelt die Lo - cke, die A - der des Zorns

sempre ff

br

f

sf

auf der Stir_ne, sie stieg! Sie schlug an das Schwert, sie schlug an das Schwert: für das

mf cresc.

a 2

f

muta in A.

p cresc.

tr

Haus und den Heerd, für das Va - ter_land auf in den hei - li - gen Krieg! Hinaus in's Feld mit al - ler

Sehr gemessen.

C

in A

Sehr gemessen.

e risoluto.

Macht! Hinaus in fest - geschloss'nem Bun - de! es

Macht! Hinaus in fest - geschloss'nem Bun - de!

Macht! Hin - aus in fest - geschloss'nem Bun - de!

Macht! Hin - aus in fest - geschloss'nem Bun - de!

ruft zur neu_en Hermannsschlacht die Stim_me die_ser Stun _ de! der Fran _ ke hat den Krieg be_gehrt! Nun

es ruft zur Hermannsschlacht die Stim_me die_ser Stun _ de! der Fran _ ke hat den Krieg be_gehrt! Nun

es ruft zur Schlacht die Stim_me die_ser Stun _ de! der Fran _ ke hat den Krieg be_gehrt! Nun

es ruft zur Schlacht die Stim_me die_ser Stun _ de! der Fran _ ke hat den Krieg be_gehrt! Nun

Etwas breiter.

marcato.

Etwas breiter.

schla - ge drein du deut - sches Schwert! Zum Kampf, zum Kampf! Her - aus du Klin - ge,

schla - ge drein du deut - sches Schwert! Zum Kampf, zum Kampf! Her - aus du Klin - ge,

schla - ge drein du deut - sches Schwert! Zum Kampf, zum Kampf! Her - aus du Klin - ge,

schla - ge drein du deut - sches Schwert! Zum Kampf, zum Kampf! Her - aus du Klin - ge,

blank und breit! ihr Rei - ter in den Bü - gel! nun schwin - ge kühn zum Völ - kerstreit, du deutscher Aar, die

blank und breit! ihr Rei - ter in den Bü - gel! nun schwinge zum Streit, du deutscher Aar, die

blank und breit! ihr Rei - ter in den Bü - gel! nun schwinge zum Streit, du deutscher Aar, die

blank und breit! ihr Rei - ter in den Bü - gel! nun schwinge zum Streit, du deutscher Aar, die

D

stringendo.

sempre con forza.

stringendo.

muta in F.

muta A in B.

stringendo

cres

Flü - gel! zum Kampf! Her - aus du Klin - ge, blank und breit!

stringendo

cres

D

Vivo.

mf *p* *cresc.*

mf *p* *cresc.*

in F.

Quasi Recit.

Vivo.

- cen - - do.

- cen - - do.

- cen - - do.

fp *cresc*

fp *cresc*

mf *cresc*

Die Trommel gerührt und die Hör_ner ge - bla_sen! Zum Kampf, zum

Die Trommel gerührt und die Hör_ner ge - bla_sen! Zum Kampf, zum

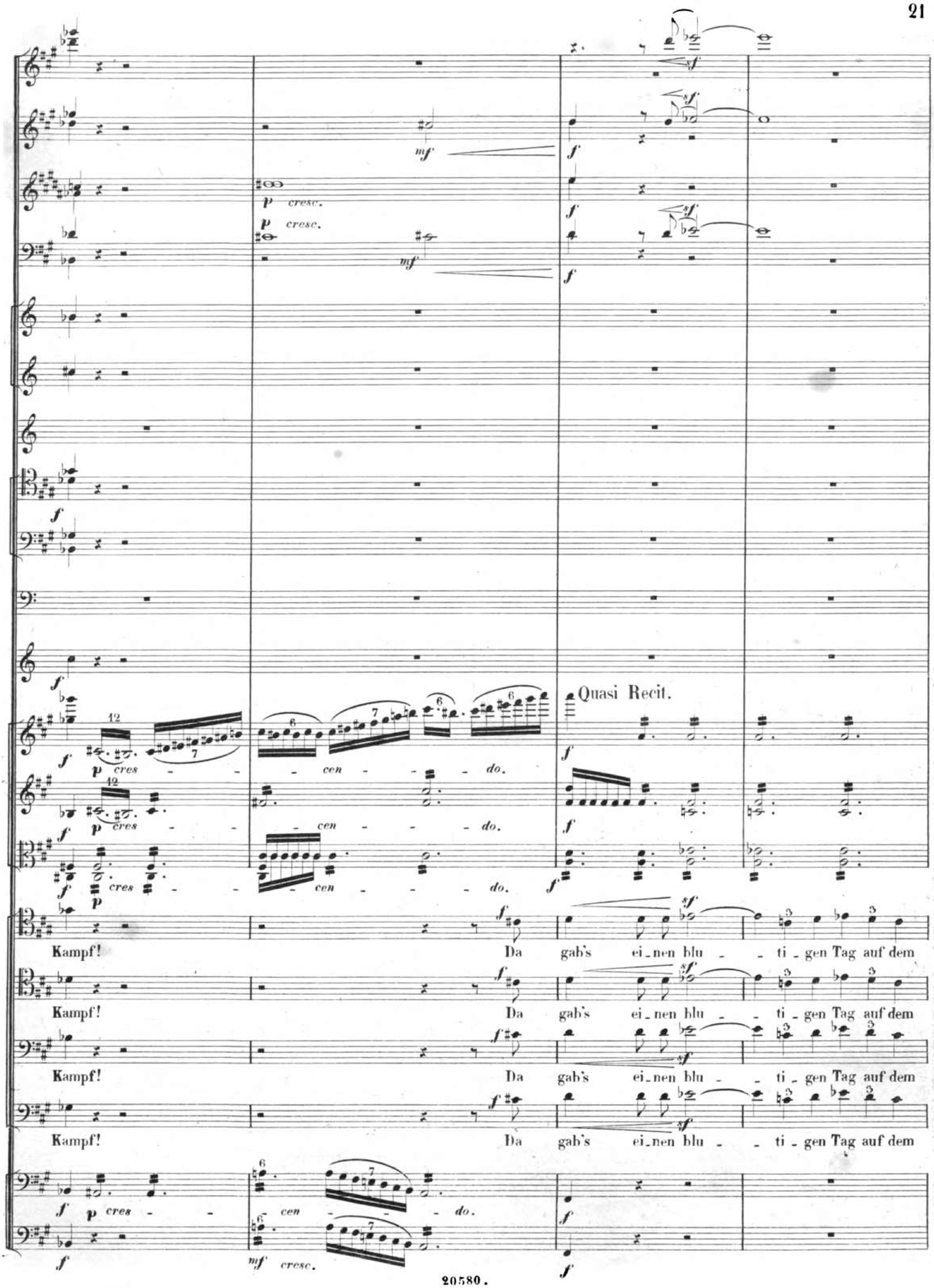
Die Trommel gerührt und die Hör_ner ge - bla_sen! Zum Kampf, zum

Die Trommel gerührt und die Hör_ner ge - bla_sen! Zum Kampf, zum

- cen - - do.

mf *cresc.*

fp *cresc.*


Quasi Recit.
cres - cen - do.
Kampf! Da gab's ei-nen blu - ti-gen Tag auf dem
Kampf! Da gab's ei-nen blu - ti-gen Tag auf dem
Kampf! Da gab's ei-nen blu - ti-gen Tag auf dem
Kampf! Da gab's ei-nen blu - ti-gen Tag auf dem

Vivo.

Tranquillo

ff

f cresc.

dolce. p dol.

Vivo.

sempre piu f

Tranquillo.

mezza voce.

Ra - sen, und Tau - sen - de lie - gen so

Ra - sen, und

Ra - sen, und Tau - sen - de

Ra - sen,

dolce *espress.*

pp

sempre ***p*** *dim.*

sempre ***p*** *dim.*

sempre ***p*** *dim*

pp *dim.*

kalt, so kalt und so bleich. Sie schla - - fen im Grab.

voce.

Tau - sende lie - gen so kalt und so bleich. *pp* *dim.* Sie schla - -

p *dim.*

lie - gen so kalt und so bleich. Sie schla - fen im Gra - be im frän - kischen Reich.

p *dim.*

Sie schla - fen im Gra - be im frän - kischen Reich,

sempre ***p*** *dim.*

sempre ***p*** *dim.*

Andante.

poco rit.

p dolce.

p dolce.

p dolce.

p dolce.

poco rit.

pp

pp

pp

poco rit.

Andante.

p dolce.

p dolce.

p dolce.

p dolce.

p

So fern von der Hei_math, dem Weib, dem Kind, so

poco rit.

p

_ fen im Grab. _

so fern!

p

so fern!

poco rit.

p

im Gra_be im fräu_kischen Reich,

so fern!

Andante.

pp

pp

poco rit.

p dolce.

p dolce.

p esp.

pp

pp

pp

pp

div.

pp

p esp.

pp

pp

fern von der Heimath, dem Weib, dem Kind! Die Tod_ten_ge_sän_ge flüstern die Win_de.

so fern! Die Tod_ten_ge_sän_ge flüstern die

so fern! Die Tod_ten_ge_sän_ge flüstern die Win_de.

so fern! Die Tod_ten_ge_sän_ge flüstern die Win_de.

pp

pp

F

cresc. p cresc. p cresc. p

cresc. p cresc. p

mf Sie lie - gen zerschla - gen, zerhau'n, zer - schossen; den jauch - zen - den, jauchzen - den

Win - de. mf Sie lie - gen zer - schla - gen, f zer - schossen; p den jauch - zenden

mf Sie lie - gen zer - schla - gen, f zer - schossen; p den jauch - zenden

mf Sie lie - gen zer - schla - gen, f zer - schossen; p den jauch - zenden

F

p cresc. cresc. f mf molto espr. mf f

f

cresc. div: molto espr.

cresc. sf mf molto espr.

cresc. f mf

Mund hat die Ku - gel ge - schlossen, als hell er ge - ru - fen sein letz - tes Hur - rah! Als Sie - ger, f als

cresc.

Mund hat die Ku - gel ge - schlossen, als hell er ge - ru - fen sein letz - tes Hur - rah! Als Sie - ger, f als

cresc.

Mund hat die Ku - gel ge - schlossen, als hell er ge - ru - fen sein letz - tes Hur - rah! Als Sie - ger, f als

cresc.

Mund hat die Ku - gel ge - schlossen, als hell er ge - ru - fen sein letz - tes Hur - rah! Als Sie - ger, f als

cresc. sf mf

molto espress.

mf

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

in B.

tr

p molto cresc.

f

mf

p

dim.

ff

Sie_ger ge - storben, so ru_hen sie da, so ru - hen sie da! Im

Adagio.

Andante con moto.

Solo.

muta in C. G.

Adagio.

Andante con moto.

Kran_ze steht Ger_ma_ni_a, im Sie_ger_kranz!

Kran_ze steht Ger_ma_ni_a, im Sie_ger_kranz!

Kran_ze steht Ger_ma_ni_a, im Sie_ger_kranz!

Solo.

Das Au_ge das die Tod_ten

Kran_ze steht Ger_ma_ni_a, im Sie_ger_kranz!

p dol. cd espr.

p dol. ed espr.

poco cresc. *dim.*

poco cresc. *dim.*

poco cresc. *dim.*

p espress.

Solo.

Das Au-ge, das die Todten sah, wohl ist es feucht, wohl ist es feucht vom Thränen -

Solo. *p*

Wohl ist es feucht vom Thränen -

sah, wohl ist es feucht vom Thränen - glanz, das Au-ge, das die Todten sah, ist

Solo.

p

Wohl ist es

poco cresc. *dim.*

poco cresc. *dim.*

G

p *espress.*

p *cresc.*

cresc.

p *espress.*

pp

cresc.

pp

pp *dolce ed espr.*

pp

pp

Chor.

pp

- glanz, das Au-ge, das die Todten sah, wohl ist es feucht vom Thränen - glanz,

p

Chor.

- glanz, vom Thränen - glanz, *p* das Aug' ist feucht, ist feucht

pp Chor.

feucht, das Au - ge, das die Tod - - ten sah, *p* *cresc.* wohl ist es

pp Chor.

feucht, das Au - ge, das die Tod - - ten sah, *p* *cresc.* wohl ist es feucht vom Thränen -

arco.

cresc.

p *espress.*

arco.

cresc.

p *espress.*

pp

G *pp*

vom Thränenglanz, doch glück - ver - heis - send ist die Stun - de und

wohl ist es feucht vom Thränenglanz, doch glückver - heis - send ist die Stun - de und

feucht vom Thränen - glanz, doch glückver - heissend ist die Stun - de und

glanz, wohl ist es feucht vom Thränenglanz, doch glückver - heissend ist die Stun - de und

Allegro.

Allegro.

con forza.

jubelnd klingt's von Mund zu Mun - de: Sieg - reich stehst du da, Ger - ma - - ni

jubelnd klingt's von Mund zu Mun - de: Sieg - reich stehst du da, Ger - ma - - ni

jubelnd klingt's von Mund zu Mun - de: Sieg - reich stehst du da, Ger - ma - - ni

jubelnd klingt's von Mund zu Mun - de: Sieg - reich stehst du da, Ger - ma - - ni

con forza.

- a, sieg - reich stehst du da, Ger - ma - - ni - a,

- a, sieg - reich stehst du da, Ger - ma - - ni - a,

- a, sieg - reich stehst du da, Ger - ma - - ni - a,

sieg - reich du, sieg - reich du, sieg - - - reich stehst du da, Ger - ma - ni -

sieg - reich du, sieg - reich du, sieg - - - reich du, Ger - ma - ni -

sieg - reich du, sieg - reich du, sieg - reich du, Ger - ma ni -

sieg - reich du, sieg - reich du, sieg - reich du, Ger - ma - ni -

molto marcato.

molto marcato.

molto marcato.

sempre *f*

- a! Dem Him - mel Dank, dem Himmel Dank, Dank, dem

sempre *f*

- a! Dem Him - mel Dank, dem Himmel Dank, Dank, dem

sempre *f*

- a! Dem Him - mel Dank, dem Himmel Dank, Dank, dem

sempre *f*

- a! Dem Him - mel Dank, dem Himmel Dank, Dank, dem

molto marcato.

molto marcato.

sempre f

sempre f

sempre con forza.

sempre con forza.

Him - mel Dank, dem Himmel Dank, Dank! sieg - reich stehst du

Him - mel Dank, dem Himmel Dank, Dank! sieg - reich stehst du

Him - mel Dank, dem Himmel Dank, Dank!

Him - mel Dank, dem Himmel Dank, Dank!

sempre *f*

sf

piu f

piu f

piu f

piu f

f *cresc.*

cresc.

f

sf *sf*

f *cresc.*

mf *cresc.*

cresc.

sempre con forza.

piu f

piu f

div.

piu f

f

da, stehst du da, sieg - reich, sieg - - reich,

f

da, stehst du da, sieg - reich, sieg - - reich,

f sieg - reich stehst du da, sieg - reich, sieg - - reich,

f sieg - reich stehst du da, sieg - reich, sieg - - reich,

sf *sf*

sf *sf*

piu f

piu f

K

sempre *f*

sf

mf *cresc.*

p *cresc.*

f

ff

sieg - reich stehst du da, Ger - ma - - ni - a, sieg - reich

stehst du da, Ger - ma - - ni - a, sieg - reich ___

stehst du da, Ger - ma - - ni - a, sieg - reich ___

stehst du da, Ger - ma - - ni - a, sieg - reich ___ du,

stehst du da, Ger - ma - - ni - a, sieg - reich ___ du,

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf f f f f f

tr tr

sieg - reich, sieg - - - reich stehst du da, Germa - - ni -

sieg - reich, sieg - - - reich stehst du da, Germa - - ni -

sieg - reich, sieg - reich stehst du da, du da, Germa - - ni -

sieg - reich, sieg - reich stehst du da, du da, Germa - ni -

L Piu Allegro.

ff dim. p

Piu Allegro.

ff non legato. leggiero. dim. p

legg. dim.

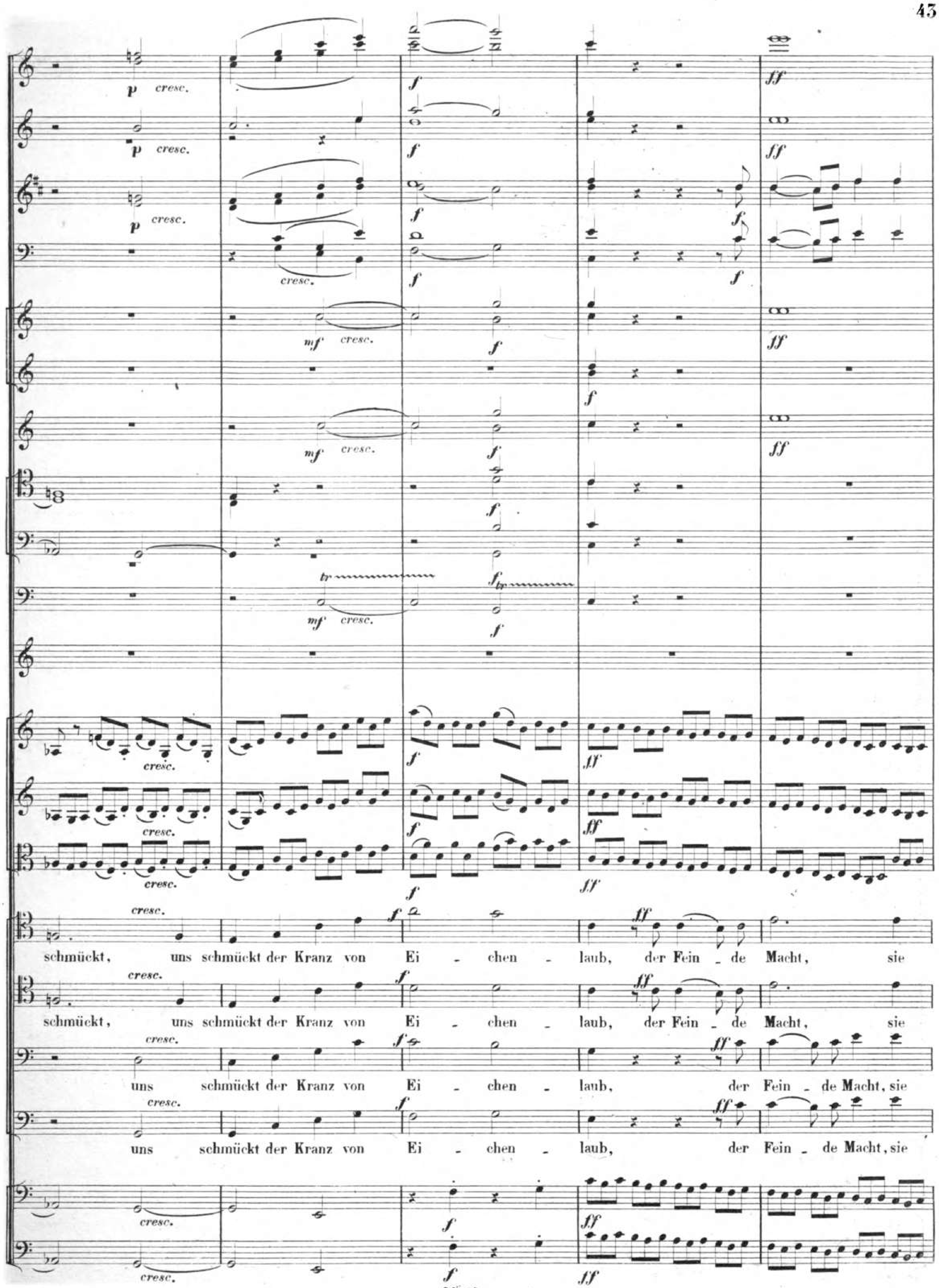
- a! Der Fein - de Macht, sie sank in den Staub, uns

- a! Der Fein - de Macht, sie sank in den Staub, uns

- a! Der Fein - de Macht, sie sank in den Staub,

- a! Der Fein - de Macht, sie sank in den Staub,

L ff non legato.


p cresc.
f
ff
mf cresc.
tr
cresc.
schmückt, uns schmückt der Kranz von Ei - chen - laub, der Fein - de Macht, sie
schmückt, uns schmückt der Kranz von Ei - chen - laub, der Fein - de Macht, sie
uns schmückt der Kranz von Ei - chen - laub, der Fein - de Macht, sie
uns schmückt der Kranz von Ei - chen - laub, der Fein - de Macht, sie

dim. p cresc.

dim. p cresc.

dim. p cresc.

dim. p cresc.

dim. p cresc.

dim. p cresc.

dim. p cresc.

legg. dim. cresc.

legg. dim. cresc.

legg. dim. cresc.

dim. p cresc.

dim. p cresc.

sank in den Staub, uns schmückt, uns schmückt der Kranz von

dim. p cresc.

sank in den Staub, uns schmückt, uns schmückt der Kranz von

dim. p cresc.

sank in den Staub, uns schmückt der Kranz von

dim. p cresc.

dim. p cresc.

M

tr *sempre piu f*

Ei - - chen - laub. Heil ___ Ger - ma - ni - a!

Ei - chen - laub. Heil ___ Ger - ma - ni - a!

Ei - chen - laub. Heil ___ Ger - ma - ni - a!

Ei - chen - laub. Heil ___ Ger - ma - ni - a!

M

Heil ___ Ger - ma - ni - a! Heil! Heil!

Heil ___ Ger - ma - ni - a! Heil! Heil!

Heil ___ Ger - ma - ni - a! Heil! Heil!

Heil ___ Ger - ma - ni - a! Heil! Heil!

Ger - - ma - - ni - - a! Sieg - reich,

Ger - - ma - - ni - - a! Sieg - reich,

Ger - - ma - - ni - - a! Sieg - reich,

Ger - - ma - - ni - - a! Sieg - reich,

sempre ff

sf

tr

ff

sempre ff

sf

sieg - reich, sieg - - reich du!

sempre ff

Fine.