

Siegfried Strohbach

Mikropanoptikum

Sechs heitere Lieder nach alten Kinderreimen
für gemischten Chor und Klavier

1. Der Marktschreier

2. Das Engle an der Wand

3. Der Fuchs auf dem Baume

4. Der Ziegenbock in der Mühle

5. Petrus und Pilatus

6. Tanzlied

Chorpartitur

Mikropanoptikum

3. Der Fuchs auf dem Baume

Stürmisch bewegt (♩ = ca.66)

Siegfried Strohbach (1952)

Sopran 1 *ff* Der Wind, der Wind, der weht, _____ der

Sopran 2 *ff* Der Wind, _____ der Wind, der weht, _____ der

Alt *ff* Der Wind, _____ der Wind, der weht, der

Männerstimme *ff* Der Wind, _____ der weht, der

S. 1 Hahn, der kräht, _____ der Wind, _____ der Wind, _____ der

S. 2 Hahn, der kräht, _____ der Wind, _____ der Wind, _____ der

A. Hahn, der kräht, _____ der Wind, der weht, der Wind, der weht. _____

Mr. *mf* Hahn, der kräht, der Hahn, der kräht. Der

S. 1 *p* weht. _____

S. 2 *p* weht. _____

A. *p* _____

Mr. *p* Fuchs saß auf dem Bau-me und pflückt sich ei-ne Pflau-me, und pflückt sich ei-ne Pflau-me von dem

23 *f*

S. 1+2 — *f* Ich sprach, er sollt mir ei - ne ge-ben. Er sprach, er wollt

A. — *f* Ich sprach, er sollt mir ei - ne ge-ben. Er sprach, er wollt

Mr. *f* Bau-me. Ich sprach, er sollt mir ei - ne ge-ben. Er sprach, er wollt

34 *mp* *crescendo* - - - - -

S. 1+2 mir Stei - ne ge-ben. Da nahm ich mei-nen Sta-chel-stock und schlug ihn auf den

A. mir Stei - ne ge-ben. Da nahm ich mei-nen Sta-chel-stock und schlug ihn auf den

Mr. mir Stei - ne ge-ben. Da nahm ich mei-nen Sta-chel-stock und schlug ihn auf den

40 *crescendo* - - - - - *ff*

S. 1 Kehl-kopf, auf den Kehl-kopf, auf den Kehl-kopf. Ja - kob, Ja - kob, Meis - ter Ja -

S. 2 Kehl-kopf, auf den Kehl-kopf, auf den Kehl-kopf. Ja - kob, Ja - kob, Meis - ter Ja -

A. Kehl-kopf, auf den Kehl-kopf, auf den Kehl-kopf. Ja - kob, Ja - kob, Meis - ter Ja -

Mr. Kehl-kopf, auf den Kehl-kopf, auf den Kehl-kopf. Da rief er: Ja - kob, Ja - kob, Meis - ter Ja -

47

S. 1 -kob, Ja - kob, lass mich le - ben, le - ben, ich will dir al-le mei-ne Pflau-men ge-ben.

S. 2 -kob, Ja - kob, lass mich le - ben, le - ben, ich will dir al-le mei-ne Pflau-men ge-ben.

A. -kob, Ja - kob, lass mich le - ben, le - ben, ich will dir al-le mei-ne Pflau-men ge-ben.

Mr. -kob, Ja - kob, lass mich le - ben, le - ben, ich will dir al-le mei-ne Pflau-men ge-ben.

Tempo (♩ = etwa 96) stark anziehen bis zum Schluss (♩ = etwa 112)

55 *Breit* *mp*

S. 1+2
Nein, du sollst mir Stroh ge-ben, Stroh will ich der Kuh ge-ben, Kuh die soll mir

A.
Nein, du sollst mir Stroh ge-ben, Stroh will ich der Kuh ge-ben, Kuh die soll mir

Mr.
Nein, du sollst mir Stroh ge-ben, Stroh will ich der Kuh ge-ben, Kuh die soll mir

59

S. 1+2
Milch ge-ben, Milch will ich der Mut-ter ge-ben, Mut-ter soll mir Pfen-nig ge-ben, Pfen-nig will ich

A.
Milch ge-ben, Milch will ich der Mut-ter ge-ben, Mut-ter soll mir Pfen-nig ge-ben, Pfen-nig will ich

Mr.
Milch ge-ben, Milch will ich der Mut-ter ge-ben, Mut-ter soll mir Pfen-nig ge-ben, Pfen-nig will ich

62

S. 1+2
Bä-cker ge-ben, Bä-cker soll mir Sem-mel ge-ben, Sem-mel will ich Kat-ze ge-ben, Kat-ze soll mir

A.
Bä-cker ge-ben, Bä-cker soll mir Sem-mel ge-ben, Sem-mel will ich Kat-ze ge-ben, Kat-ze soll mir

Mr.
Bä-cker ge-ben, Bä-cker soll mir Sem-mel ge-ben, Sem-mel will ich Kat-ze ge-ben, Kat-ze soll mir

65

S. 1
Mäu-se fan-gen, und die Mäu-se will ich in den Schorn-stein han-gen.

S. 2
Mäu-se fan-gen, und die Mäu-se will ich in den Schorn-stein han-gen.

A.
Mäu-se fan-gen, und die Mäu-se will ich in den Schorn-stein han-gen.

Mr.
Mäu-se fan-gen, und die Mäu-se will ich in den Schorn-stein han-gen.