SONATES
EN TRIO
ET A QUATRE PARTIES
Pour Violons, Flutes Traversieres, Viole
Et Basse Continue,
PAR
M.R QUENTIN
LE JEUNE.

Prix 7.th

OEUVRE.XV.

Gravées par De Gland Graveur du Roy.

A PARIS

Chez { L'AUTEUR rüe S.t Martin au coin de la rüe neuve S.t Meri
Madame Boivin M.de rüe S.t Honoré à la Regle d'Or.
Le S.r Le Clerc M.d rüe du Roule à la Croix d'Or.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ac.e3. 295

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CATALOGUE.

Des Oeuvres de Monsieur Quentin.

1. *Premier Livre de Sonates a Violon Seul avec la Basse* ..... 8. H 1
2. *Deuzieme Livre de Sonates a Violon Seul avec la Basse* ..... 8.
3. *Troizieme Livre de Sonates a Violon Seul avec la Basse* ..... 8.
4. *Premier Livre de Sonates en Trio p.r les Violons Flutes et Basse* .... 7.
5. *Deuzieme Livre de Sonates en Trio p.r les Violons Flutes et Basse* .... 7.
6. *Troizieme Livre de Sonates en Trio p.r les Violons Flutes et Basse* .... 7.
7. *Quatrieme Livre de Sonates en Trio p.r les Violons Flutes et Basse* .... 7.
8. *Cinquieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour les Violons Flutes Viole et Basse* ..... 7.
9. *Sixieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour les Violons Flutes Viole et Basse* ..... 7.
10. *Septieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour les Violons Flutes Viole et Basse* ..... 7.
11. *Huitieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour les Violons Flutes Viole et Basse* ..... 7.
12. *Neuvieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour les Violons Flutes Viole et Basse* ..... 7.
13. *Dixieme Livre de Sonates en Trio p.r les Violons Flutes et Basse* ..... 7.
14. *Quatrieme Livre de Sonates a Violon Seul avec la Basse* ..... 6.
15. *Unzieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour les Violons Flutes Viole et Basse* ..... 7.
16. *Douzieme Livre de Sonates en Trio p.r les Violons Flutes et Basse* ..... 7.
17. *Sonate en Trio et Symphonie en Trio et a quatre parties* ..... 9.

INTRODUCTION

Fierement.

Legerement.

2. Aria. *Violino Primo.*

Fine

Tendrement.

2.e Aria.

Sarabanda.

Piqué.

Giga.

Allegro.

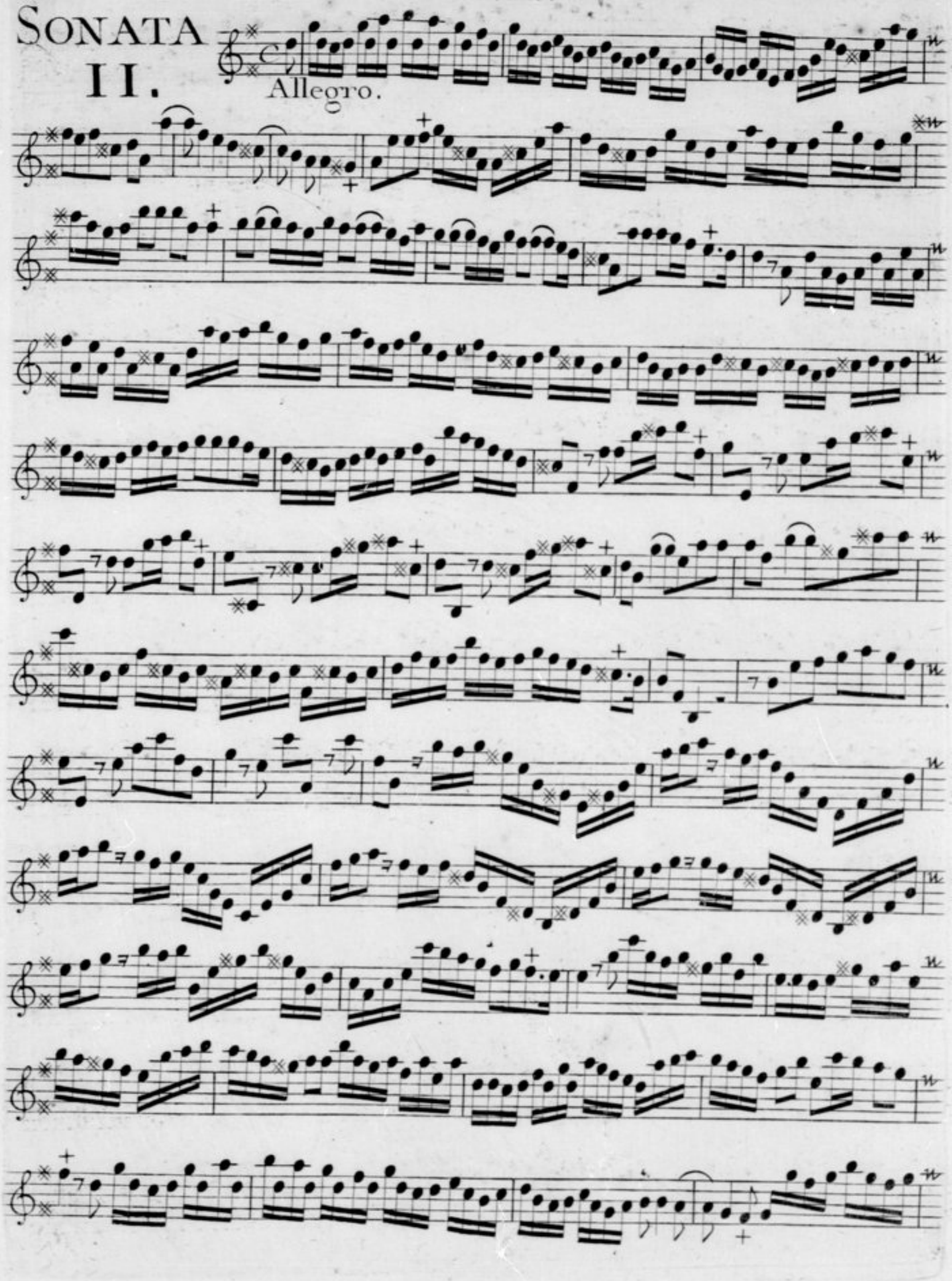
Piano. *Forte.*

4.

Violino Primo.

SONATA II.

Allegro.



Adagio.

Aria.

Fine.

Gracioso.

2.e Aria.

Violino Primo.

14.

Presto.

Quatuor.

SONATA III.

Flûte Seule. *Violino Primo.*

Allegro.

Fine

Da Capo.

Adagio.

8.

Violino Primo.

Moderement

Aria.

Fine.

Tendrement.

2.e Aria.

Presto.

SONATA IV.

Allegro.

10.

Violino Primo.

Cantabile.

Piano.

Aria.

Gracioso.

Fine.

2.da Aria.

12

Vivement.

Piano.

Forte.

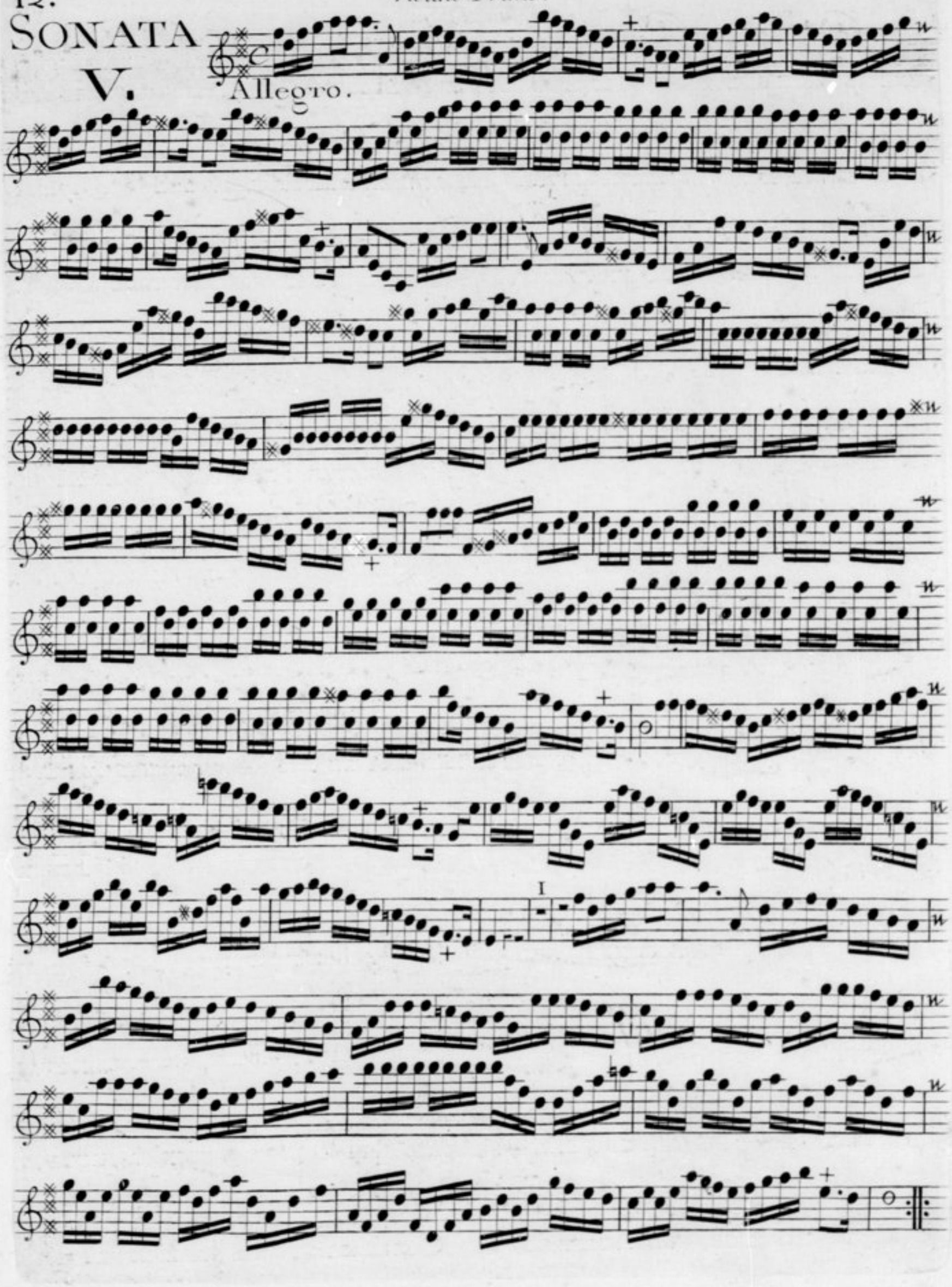
Piano.

Forte.

Piano.

SONATA V.

Allegro.



Adagio.

Aria.

Fine.

Gracioso.

2.da Aria.

Allegro.

SONATA VI.

Adagio.

Tendrem!

Aria.

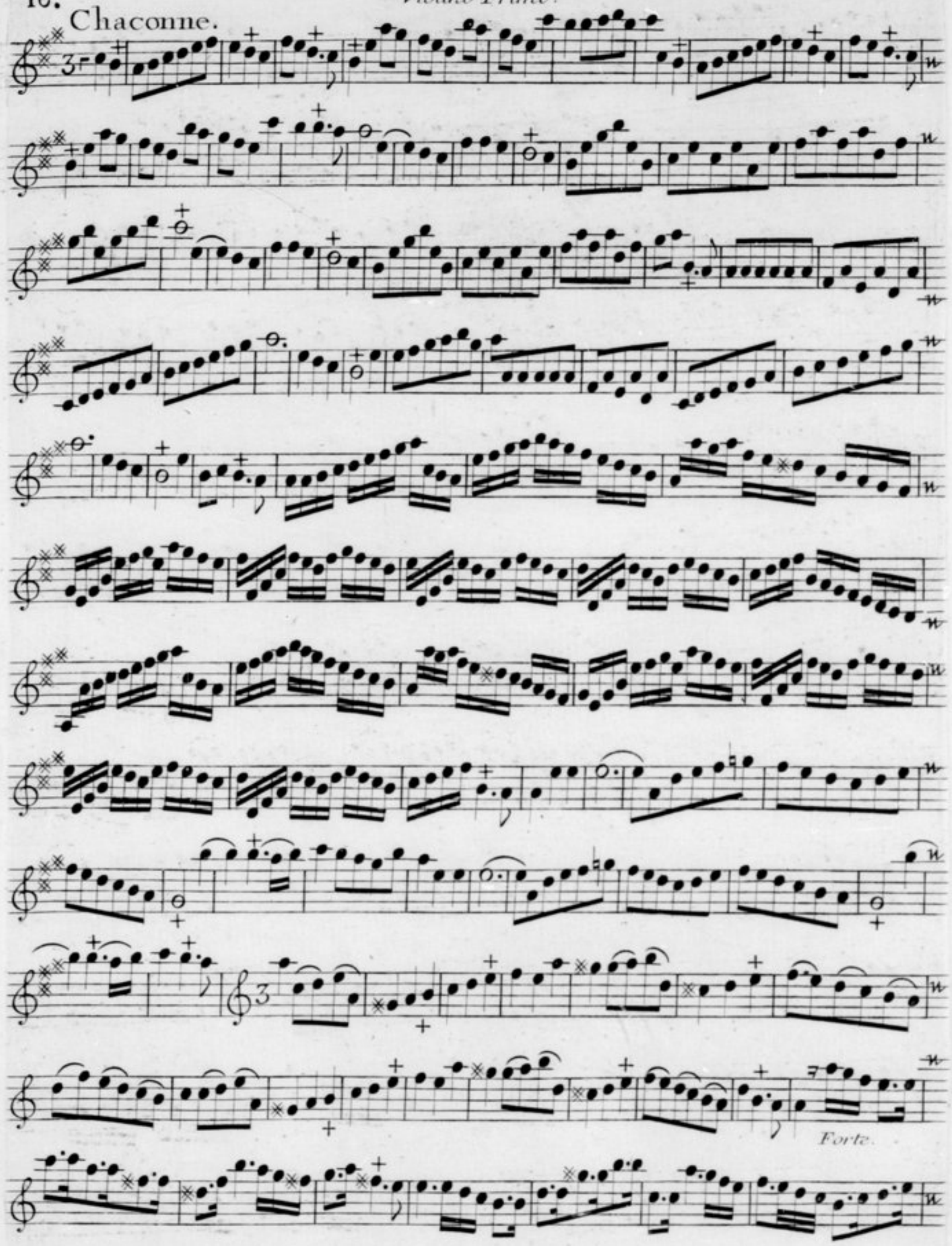
Fine.

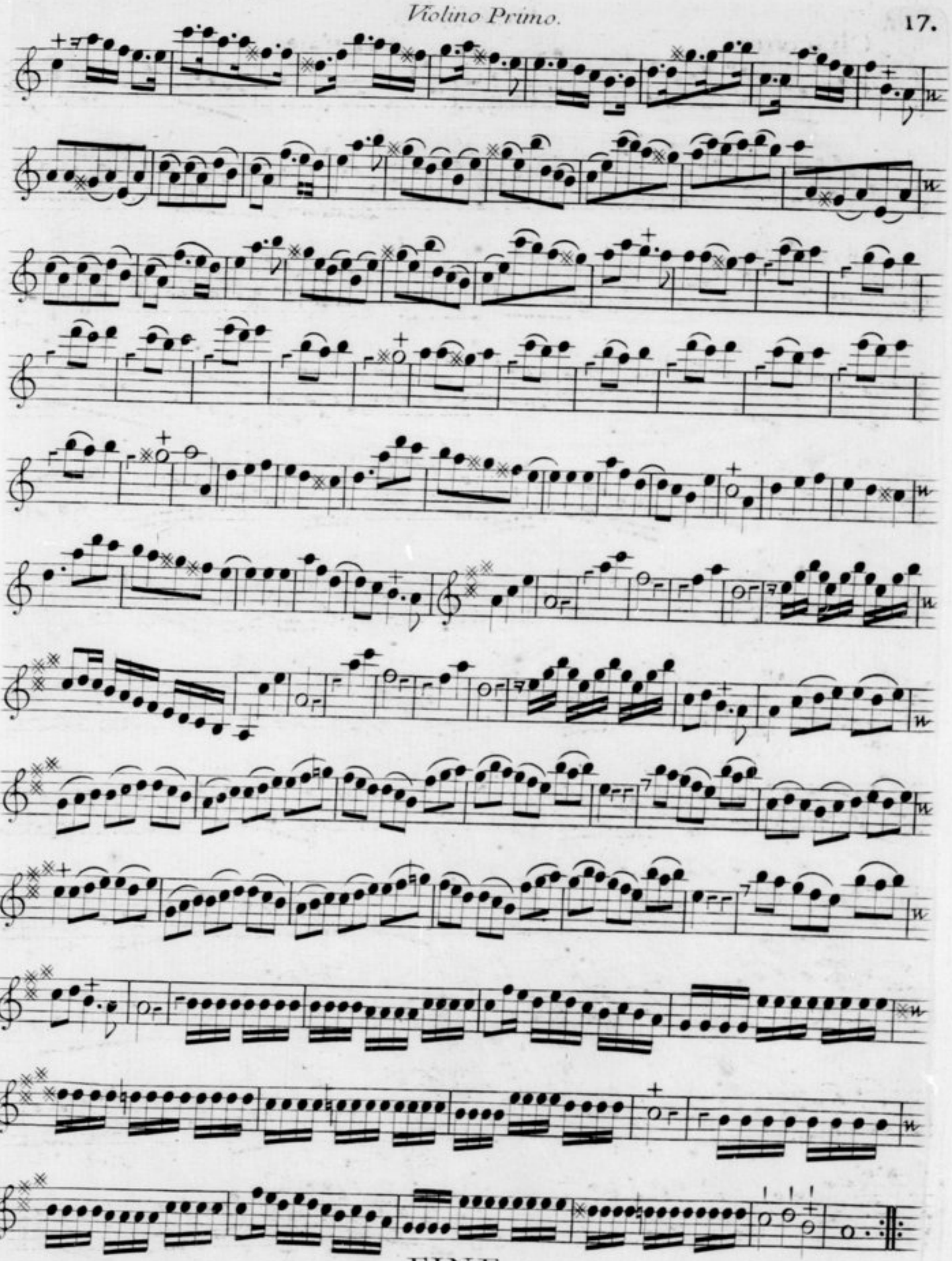
2.e Aria.

Adagio.

Violino Primo.

Chaconne.





FINE.

SONATES
EN TRIO
ET A QUATRE PARTIES
Pour Violons, Flutes Traverſieres, Viole
Et Basse Continue,
PAR
M.R QUENTIN
LE JEUNE.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Prix 7.th

OEUVRE. XV.

Gravées par De Gland Graveur du Roy.

A PARIS

Chez { L'AUTEUR riie S.t Martin au coin de la riie neuve S.t Meri
Madame Boivin M.de riie S.t Honoré à la Regle d'Or.
Le S.r Le Clerc M.d riie du Roule à la Croix d'Or.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ac. e3. 295

CATALOGUE.

Des Oeuvres de Monsieur Quentin.

1. *Premier Livre de Sonates a Violon Seul avec la Basse* ..... 8. [11]
2. *Deuzieme Livre de Sonates a Violon Seul avec la Basse* ..... 8.
3. *Troizieme Livre de Sonates a Violon Seul avec la Basse* ..... 8.
4. *Premier Livre de Sonates en Trio p.r les Violons Flutes et Basse* .... 7.
5. *Deuzieme Livre de Sonates en Trio p.r les Violons Flutes et Basse* .... 7.
6. *Troizieme Livre de Sonates en Trio p.r les Violons Flutes et Basse* .... 7.
7. *Quatrieme Livre de Sonates en Trio p.r les Violons Flutes et Basse* .... 7.
8. *Cinquieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour les Violons Flutes Viole et Basse* ..... 7.
9. *Sixieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour les Violons Flutes Viole et Basse* ..... 7.
10. *Septieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour les Violons Flutes Viole et Basse* ..... 7.
11. *Huitieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour les Violons Flutes Viole et Basse* ..... 7.
12. *Neuvieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour les Violons Flutes Viole et Basse* ..... 7.
13. *Dixieme Livre de Sonates en Trio p.r les Violons Flutes et Basse* ..... 7.
14. *Quatrieme Livre de Sonates a Violon Seul avec la Basse* ..... 6.
15. *Unzieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour les Violons Flutes Viole et Basse* ..... 7.
16. *Douzieme Livre de Sonates en Trio p.r les Violons Flutes et Basse* ..... 7.

INTRODUCTION

Fierement.

Legerement.

Violino Primo.

2. Aria.

Fine.

Tendrement.

2.e Aria.

Sarabanda.

Piqué.

Giga.

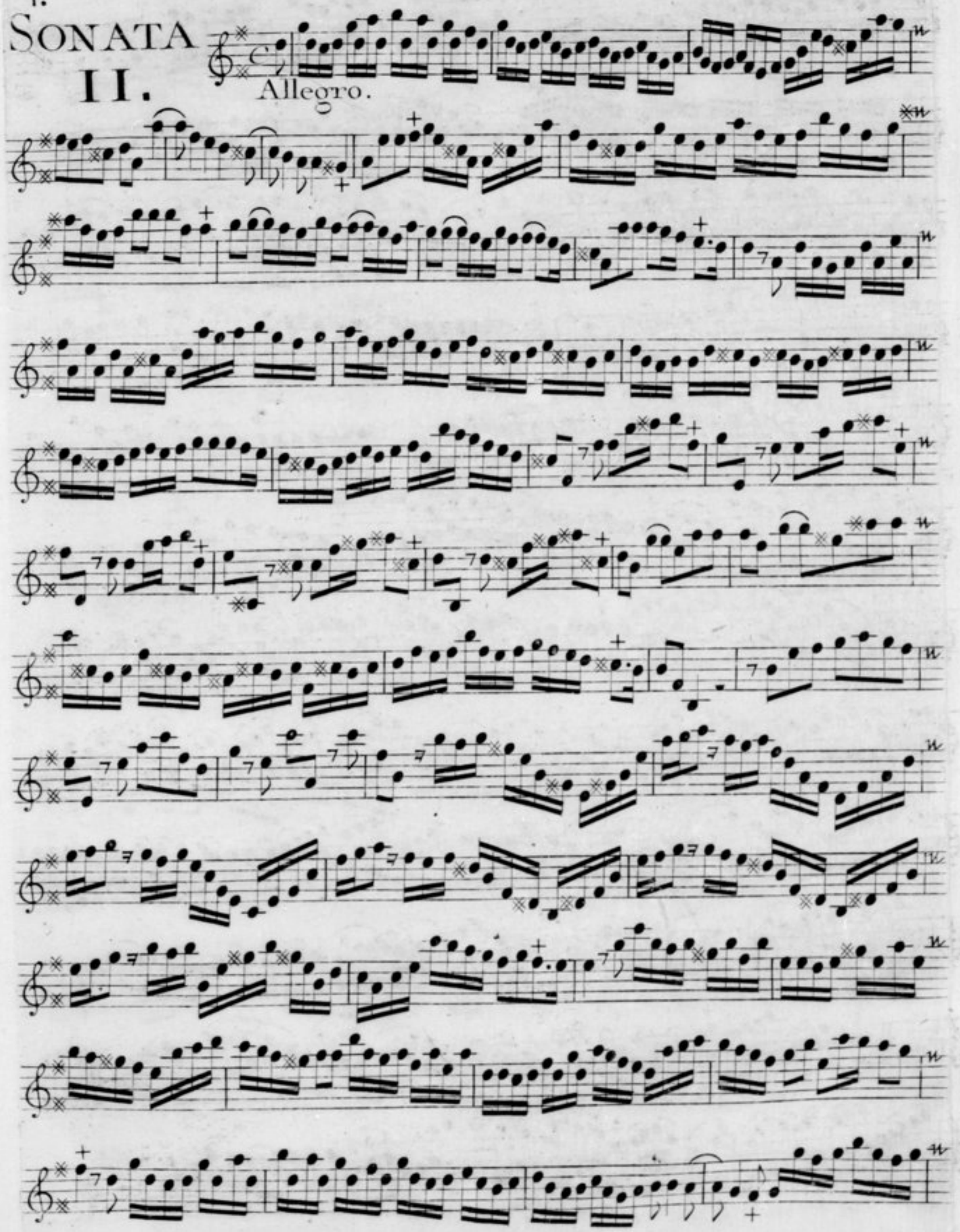
Allegro.

Piano. *Forte.*

Violino Primo.

SONATA II.

Allegro.



Adagio.

Aria. *Fine.*

Grueloso.

2.ª Aria.

Violino Primo.

14.

Presto.

Quatuor.

SONATA III.

Flûte Seule. *Violino Primo.*

Allegro.

Fine

Da Capo.

Adagio.

8.

Moderement

Aria.

Fine.

Tendrement.

2.e Aria.

Presto.

SONATA IV.

Allegro.

Violino Primo

Cantabile.

Piano.

Aria.

Grazioso.

Fine.

2.da Aria.

Violino Primo.

12

Vivement.

Piano.

Forte.

Piano.

Forte.

Piano.

SONATA V.

Allegro.

Violino Primo.

Adagio.

Aria.

Fine.

Gracioso.

2.da Aria.

Allegro.

SONATA VI.

Adagio.

Tendrem.t

Aria.

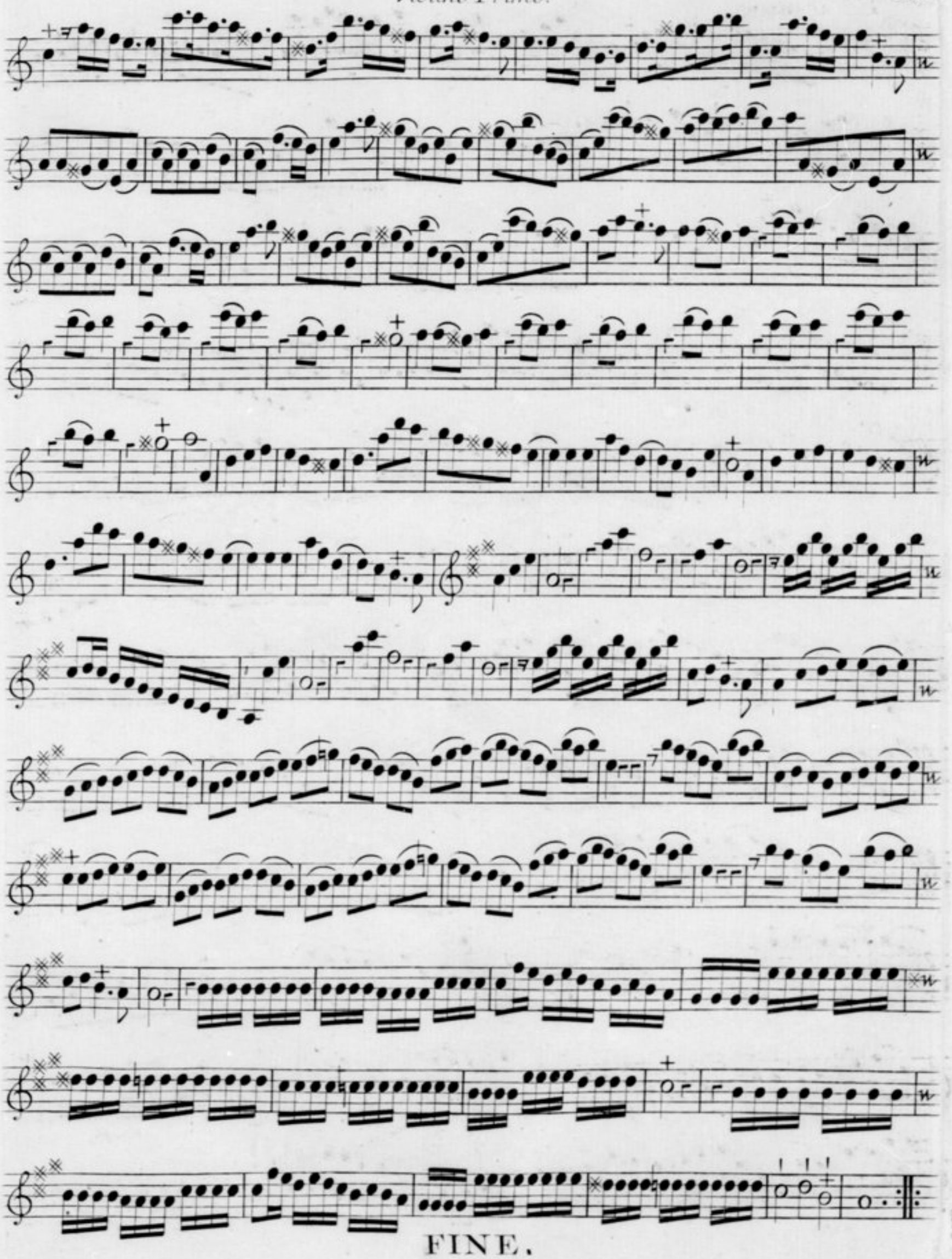
Fine.

2.e Aria.

Adagio.

Chacomme.

Forte.



FINE.

SONATES
EN TRIO
ET A QUATRE PARTIES
Pour Violons, Flutes Traverſieres, Viole
Et Basse Continue,
PAR
M.R QUENTIN
LE JEUNE.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.

Prix 7.th

OEUVRE.XV.

Gravées par De Gland Graveur du Roy.

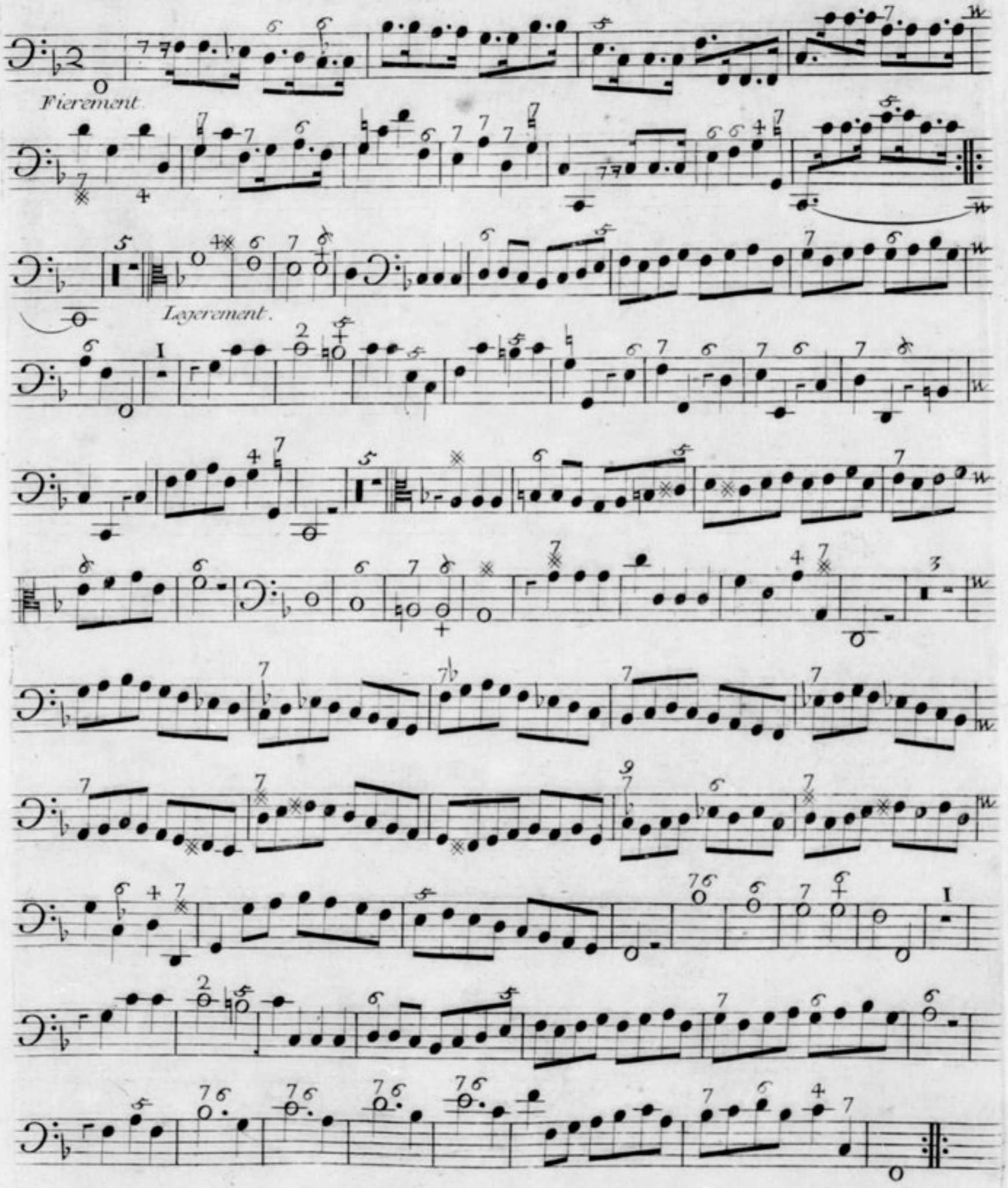
A PARIS

Chez { L'AUTEUR rüe S.t Martin au coin de la rüe neuve S.t Meri
Madame Boivin M.de rüe S.t Honoré à la Regle d'Or.
Le S.r Le Clerc M.d rüe du Roule à la Croix d'Or.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ac.e3.295

INTRODUCTION.



2. Aria. *Basso.*

Tandrament. *Forte.* *Fine.* *Forte.*

2.da Aria.

Forte. *Forte.*

Forte. *Forte.*

Sarabanda.

Piquè.

Giga.

Allegro.

4.

SONATA II.

Basso.

Allegro.

Forte.

Adagio.

Aria.

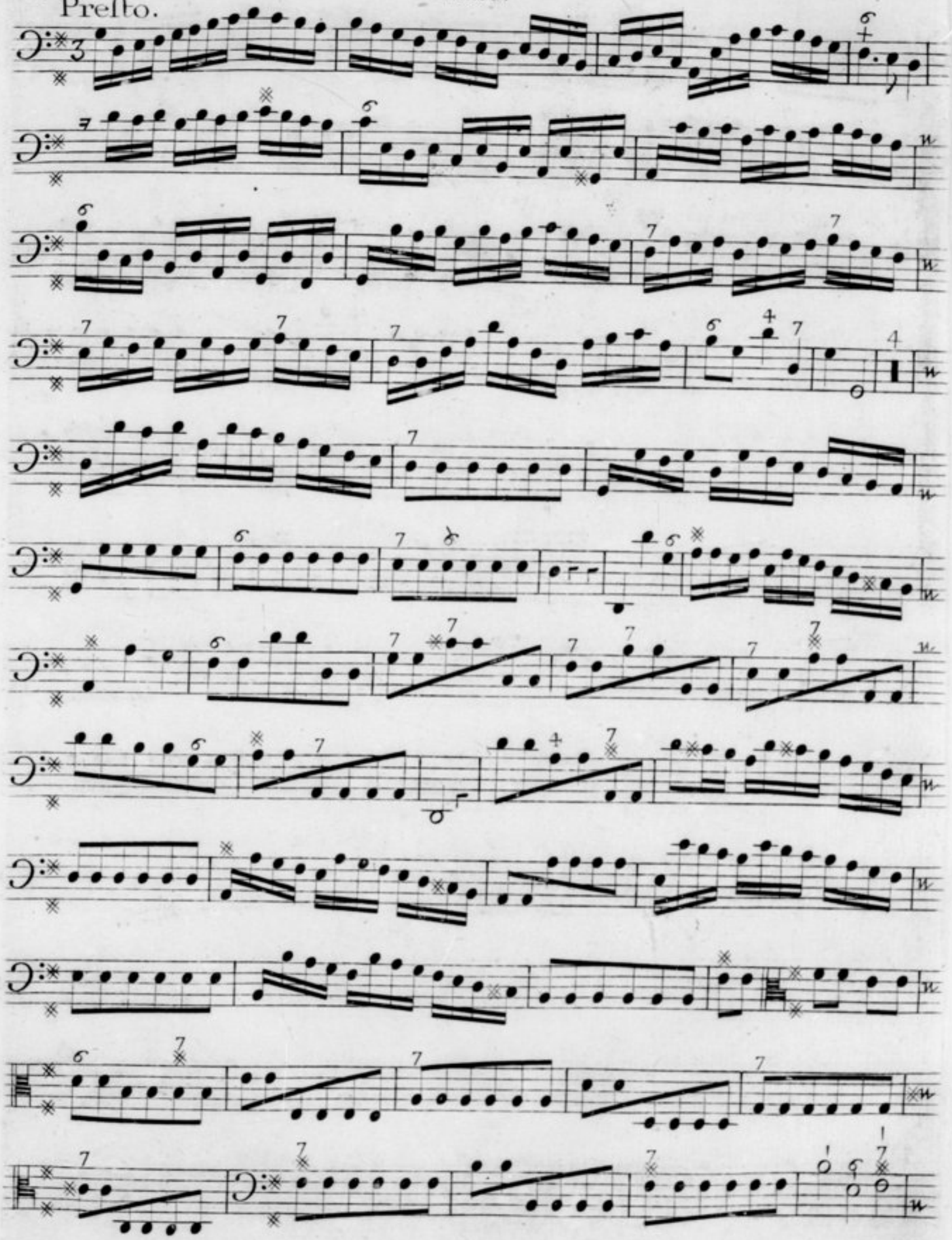
Forte.

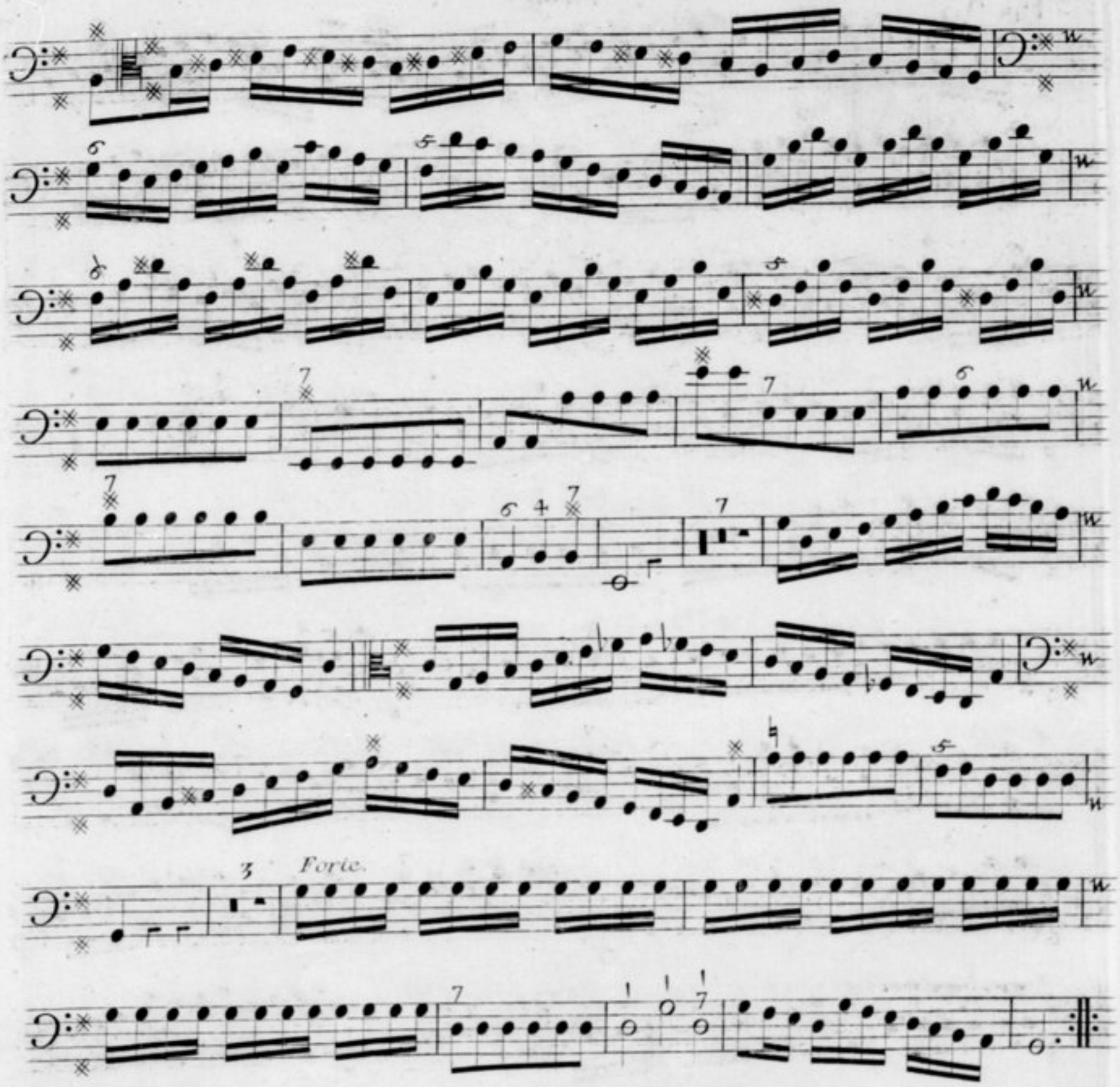
Fine.

2.e Aria.

Forte.

6. Presto.





CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

8.

Quatuor.

SONATA III.

Viole. *Basso.*

Allegro.

Violoncello.

Fine.

Fine.

Da Capo

Da Capo

Adagio.

10. *Moderement.*

Basso.

Aria.

Fine.

Fine.

Piano.

2.e Aria *Tendrement.*

Piano.

Preſto.

Basso.

12.

SONATA IV.

Basso.

Allegro.

Forte.

Adagio.

Piano.

Baśso.

Piano.

Aria.

Gracioso.

Fine.

Forte.

Forte.

2.e Aria.

Forte.

Forte.

Basso.

Vivement.

Forte.

Forte.

Tasto Solo.

SONATA V.

Allegro.

Adagio.

Tasto Solo.

16.

Aria.

Basso.

Fine.

Forte.

2.ª Aria.

Forte.

Allegro.

SONATA VI.

Basso.

Adagio.

Aria.

Tendrement

Fine.

2^e^ Aria.

Piano.

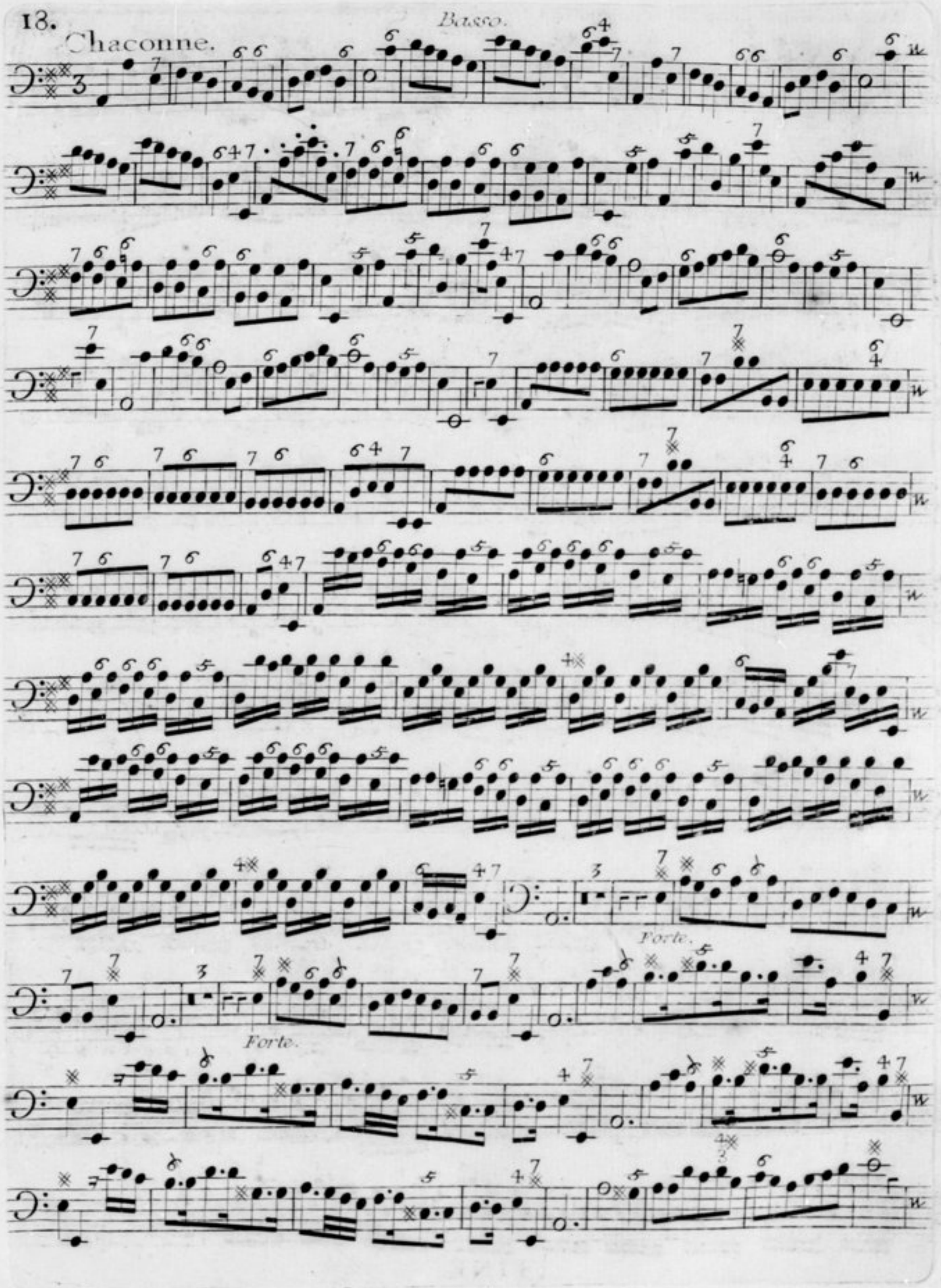
Piano.

Adagio.

18.

Chaconne.

Basso.



Basso.

Forte.

FINE.

SONATES
EN TRIO
ET A QUATRE PARTIES
Pour Violons, Flutes Traverſieres, Viole
Et Basse Continue,
PAR
M.R QUENTIN
LE JEUNE.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE

Prix 7.th

OEUVRE.XV.

Gravées par De Gland Graveur du Roy.

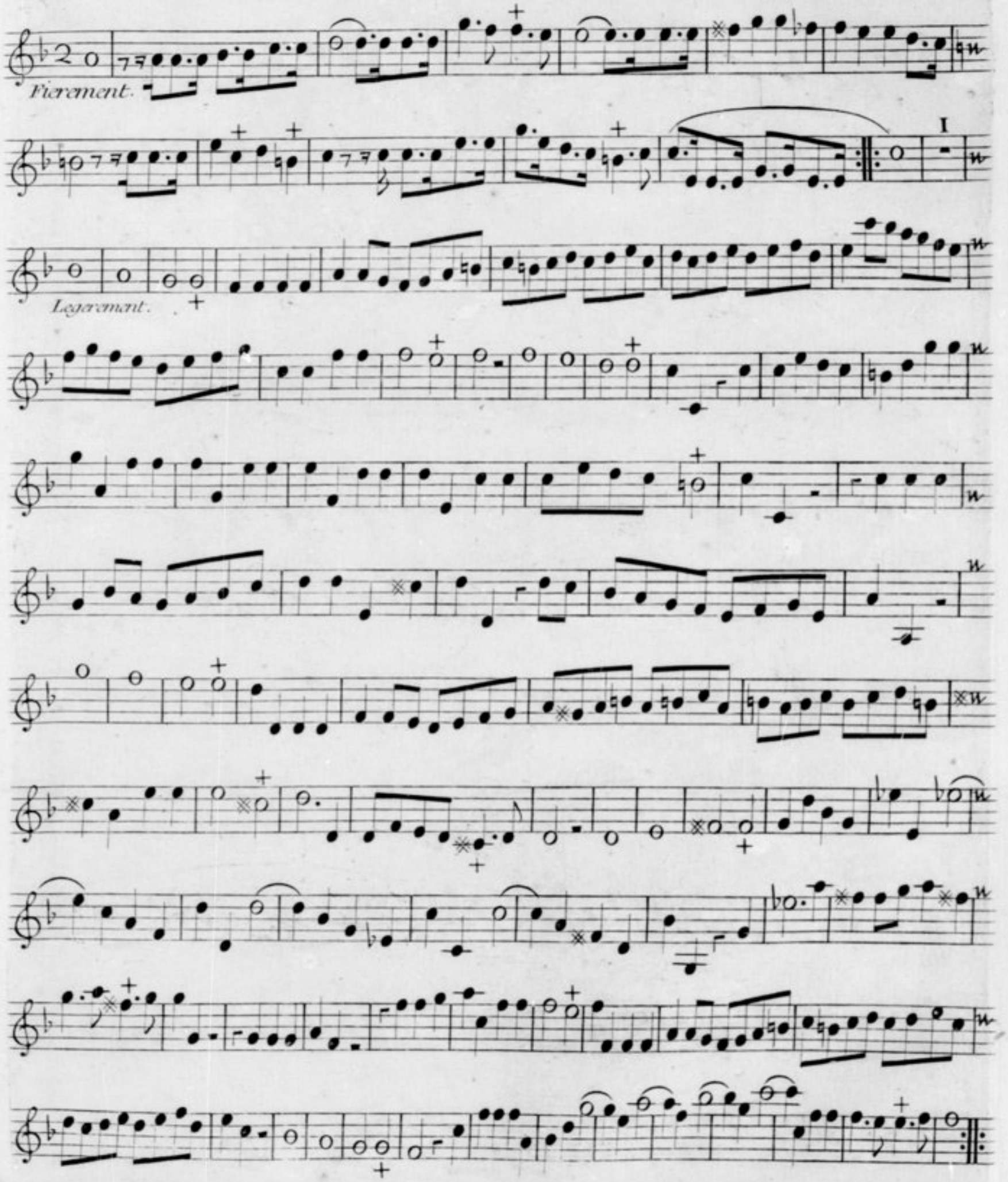
A PARIS

Chez { L'AUTEUR rüe S.t Martin au coin de la rüe neuve S.t Meri
Madame Boivin M.de rüe S.t Honoré à la Regle d'Or.
Le S.r Le Clerc M.d rüe du Roule à la Croix d'Or.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ac.e3.295

INTRODUCTION



·2.

Aria. *Piano.*

Tendrement. *Forte.* *Fine.* *Piano.*

Forte.

2.ª Aria.

Piano. *Forte.* *Piano.*

Forte. *Piano.*

Forte.

Sarabanda.

Piqué.

Giga.

Allegro.

Piano.

Forte.

Violino Secondo.

SONATA II.

Allegro.

Piano.

Forte.

Adagio.

Aria.

Piano. *Forte.*

Fine.

2.e Aria.

Piano. *Forte.*

14.

Preſto.

Piano.

Forte.

Quatuor.

SONATA III.

Violon ſeul.

Allegro.

Fine Piano.

Forte.

Da Capo.

Adagio.

Violino Secondo.

Moderament.

Aria.

Fine.

2.da Aria. *Tendrement.*

Presto.

SONATA IV.

Allegro.

Piano.

Forte.

I *Piano.*

Adagio.

Piano.

Aria.

Gracioso.

Fine.

Piano.

Forte.

Piano. *Forte.*

2.e Aria.

Piano.

Forte.

Piano. *Forte.*

Vivement.

Piano.

Forte.

Piano.

Forte.

Piano.

SONATA V.

Allegro

Adagio.

Aria.

Fine.

Piano. *Forte.*

2.e Aria.

Piano. *Forte.*

Violino Secondo.

Allegro.

SONATA VI.

Adagio.

Aria.

Tendremente.

Fine.

2.ª Aria.

Piano.

Piano.

Adagio.

16. Violino Secondo.

Chaconne.

Piano.

Forte.

Arpegement

FINE.