

Per la Festa di Piedigrotta

1890.

A13/13



Santa accusi!

Canzone di Piccirillo

con accompagnamento di

di Pianoforte

Suigi Princivalle.

3056.

Fr. 3 net. 1.50

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi. Deposito.

MILANO, ALESSANDRO PIGNA, EDITORE.



## Canta accussì!...

Lu capo de li mise è ritornato,  
 maggio, che fa parè la vita bella;  
 Tutto mo' canta e canta la nennella  
 ca chisto core m' ave 'nnamurato.

Pare na rosa fresca,  
 quanno fa nu sorriso;  
 e l'uocchie suoje me pareno  
 Doje stelle 'e paraviso.

Nenna mia, nenna bella,  
 sempe canta accussì;  
 ca 'mmiezo a chisto mare  
 io me vurria addurmi!

Sciasciona mia, te prego a non fuire,  
 quanno pe loco sotto sto a passare;  
 pienza ca sulo si te sto a guardare,  
 cheste ferite mie sento guarire.

Dimme ca me vuo' bene,  
 bellezza de stu core;  
 e dinto a sta varchetta  
 'nce spusarrà l'Ammore.

Nenna mia, nenna bella,  
 sempe canta accussì;  
 'mmiezo a li bracce toje  
 sarria bello a muri!...

Piccirillo.

# Canta accussì!...

Canzone popolare.

Luigi Princivalle.

Allegretto.

CANTO. 

PIANO.  *f con brio* *p rall.*

*f Vivace*

1. Lu ca - po de li mi - se è ri - tor -  
2. Sciascio - na mia, te pre - go a non fu -



*p* *poco rinf.*

na - to, maggio, che fa pa - rè la vi - ta bel - la. Tut - to mo' can - tae  
i - re, quan - no pe lo - co sot - to sto a pas - sa - re; pienza ca su - lo





can - ta la nen - - nel - - la ca chi - sto co - re m'a - ve 'nna - mu -  
 si te sto a guar - da - - re, che - - ste fe - ri - te mie sen - to gua -

*rall.*

*rall.*

ra - to, ca chi - sto co - re m'a - ve 'nna - mu - ra - to.  
 ri - re, che - ste fe - ri - te mie sen - to gua - ri - re.

*f*

*p rall. il tempo*

Pa - re na ro - sa fre - - sca, quan - no fa ni sur - ri - - so;  
 Dim - me ca me - - vu - o' be - - ne, bel - lez - za de stu - co - re

*p rall. il tempo*

*p rall.*

E l'uo - cie suo - je me pa - re - no Do - je stel - le 'e pa - ra - vi - - so. Nenna  
 e din - to a sta - var - chet - - ta nce spu - sar - rà l'Am - mo - re.

*f*

*p rall.*

*I. Tempo.*

mi - a, nen-na bel - - la, sempe can - ta can-ta accus - sì; ca

*f I. Tempo col canto*

'mmie - zo a chi - sto ma - - re io me vur-ria addur - mi. Nenna  
sar - ria bel-loa mu - rì.

*f con coro*

*a piacere*

mi - a, nen-na bel - - la, sem-pe can - ta can-ta accus - sì; ca

*f*

'mmie - zo a chi - sto ma - - re io me vurria addur - mi. *ff*  
bel-lo sarria a mu - rì. *ff*

1. 2.