

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

**Roland de Lassus (1532-1594)**

**L'heureux amour qui esleve et honore**

Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

L'heureux amour qui esleve et honore  
Les cœurs qu'il tient unis également,  
Et la vertu de l'amy que j'adore  
Me faict cognoistre heureuse infiniment.  
Mais le parfait de mon contentement  
Dont plus me sens obligee et tenue,  
C'est qu'il me garde au cœur secretement  
Une faveur des autres incognue.

*Superius*

L'heu - reux a - mour qui es - leve et ho - no - re Les cœurs qu'il

*Contratenor*

L'heu - reux a - mour qui es - leve et ho - no - - - re Les cœurs qu'il

*Tenor*

L'heu - reux a - mour qui es - leve et ho - no - re Les

*Bassus*

L'heu - reux a - mour qui es - leve et ho - no - - - re Les cœurs qu'il

9

tient u - nis e - ga - le - - - ment, Et la ver - tu de l'a - my

tient u - nis e - ga - - - le - ment, Et la ver - tu de l'a -

cœurs qu'il tient u - nis e - ga - le - ment, Et la ver - tu de l'a - my

tient u - nis e - ga - le - - - ment, Et la ver - tu de l'a - my

19

que j'a - do - re Me fait co - gnoistre heu - reuse in - fi - ni - -

my que j'a - do - - - re Me fait co - gnoistre heu - reuse in - fi - - - ni -

— que — j'a-do - re Me fait co-gnoistre heu - reuse — in - fi - ni -

que j'a - do - - - re Me fait co-gnois - tre heu - reuse in - fi - ni -

28

ment. Mais le par - fait de mon con - ten - te - - - ment Dont plus me

ment. Mais le par - fait de mon con - ten - - - te - ment Dont plus

ment. Mais le par - fait de mon con - ten - te - ment

ment. Mais le par - fait de mon con - ten - te - ment Dont plus me

38

sens o - bli-gee et te - nu - e, o - bli-gee et te - nu - e,  
 me sens o - bli-gee et te - nu - e, o - bli-gee et  
 Dont plus me sens o - bli-gee et te - nu - e, o - bli-gee  
 sens, Dont plus me sens o - bli-gee et te - nu - e, o -

47

e, C'est qu'il me garde au cœur se - cre - te - ment U -  
 te - nu - e, C'est qu'il me garde au cœur se - cre - te - ment U -  
 et te - nu - - e, C'est qu'il me garde au cœur se - cre - te - ment U - ne  
 - bli-gee et te - nu - e, C'est qu'il me garde au cœur se - cre - te - ment U -



77

e, U - ne fa - veur \_\_\_\_\_ des au - tres in - co - gnu - - - - e, des au - tres

e, U - ne fa - veur des au - tres in - co - gnu - e, des au - tres in -

e, U - ne \_\_\_\_\_ fa - veur des au - tres in - co - gnu - e, des au - tres in - co - gnu - e,

e, U - ne fa - veur \_\_\_\_\_ des au - tres in - co - gnu - e,

89

in - co - gnu - e, des au - tres in - co - gnu - - - - - e.

- co - gnu - e, des au - tres in - co - gnu - e, des au - tres in - co - - - - e.

des au - tres in - co - gnu - e, des au - tres in - co - gnu - - - - - e.

des au - tres in - co - gnu - e, des au - tres in - - - - co - gnu - - - - e.