

# LES ERINNYES

Divertissement



## N°51

J. MASSENET

Transcription pour petit Orchestre

par H. MOUTON

## I. Danse Grecque

TIMBALES

Allegro moderato

La Ré

*ff* *ffz* *f* *mf* *p* *f* *sec* *ff* *ff* *Stesso Tempo* *M.D.* *p* *M.G.* *mêmes nuances* *mêmes nuances* *piup* *ffz* *p* *p* *piup*

TIMBALES

Stesso Tempo

**J** *Più mosso*  
*très également*  
M.D. 2 3 4

*ff* *ff* *M.G.* *p*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **P** 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 **L** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*p* *ff* *p*

**M** *Più mosso ancora*  
1 2 3 4 5 6 7 8 *Poco a poco accelerando*

*f*

**N** *sempre accelerando e cresc.* 4 **O** *Allegro vivo assai*

*fff*

**P**

II - La Troyenne

*Andante a Tempo*

5 18 **D**

La Ré

*pp*

**E** *Timb: Solo*

2 **F** 1 1 2 *rall*

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *dim.* *Changez le La* *pp*

en SOL  $\flat$

III - Saturnales

*Allegro très décidé* *toujours très accentué*

Sol Ré

*ff*

**A** 2 2

*pp*

**E** **C**

*pp* *ff*



TIMBALES

14 **D** *sec* 1 *sec* 5

Solo *mf cresc.* 4 **E** *p ff*

**F** *sec* *Un poco riten.* 5 4 *pp*

**G** 4 **H** 5 *p < f > p ff cresc. più ff > p p p*

**I** I° Tempo subito *p léger* **J** 2 1 *sec* 1 *ff*

*sec* *sec* 1 **L** 2 Solo *mf cresc.* 4 **M** *Un poco riten.* 4 *p p < f > p*

3 *ff cresc. più ff > p p* *tutta forza* *Cédez un peu* *fff > p*

**N** a Tempo 3 **O** I° Tempo 4 *pp ff*

2 *pp < ff* 2 *pp < ff*

**P** 3 *f più ff cresc.. ff pp sub.* *Toujours plus animé*

**R** *cresc. < ffz*

**S** Animato ancora *fff*