

Bizarro Accademico Capriccioso

(fl. 1620 – 1623)

„*Saule, Saule quid me persequeris*“

C.A.T.T.B.
Dialogo

aus

M O T E T T I
A CINQUE VOCI
CONCERTATI
CON IL BASSO PER SONAR NELL'ORGANO
DEL BIZARRO ACCADEMICO
CAPRICCIOSO
LIBRO PRIMO
OPERA TERZA.
Nouamente composta, & data in luce.
CON PRIVILEGIO.

Wappen des Widmunsträgers: ILLVSTR.mo E REVER.mo SIG.or
E PADRON COLENDISSIMO
IL SIGNOR CARDINAL PRIVLI.

*I Fauori straordinarij, che dalla benigna protettione di V.S.Illustrissima hò io con tutta la mia casa
continuatamente riceuuto, si come hanno viuamente conservato in me un'affetto di riuerenza, e
diuotion'singolare verso di lei, così douerebbono hauer potentemente suegliato effetti veri d'attuale
servitù, & ossequio, se la mia naturale insufficienza fatta sempre più sterile dalla penuria de
comandamenti di V.S. Illustrissima ...*

IN VENETIA,
Appresso Alessandro Vincenti, MDCXXIII.

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, September 2012
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

Cantus

c¹

Saule, Sau - le, Sau - le, Sau - le quid me _ per - se - que - ris

Altus

c³

Tenore

c⁴

Bassus

f¹

6

3

quid me _ per - se - que - ris e -

Quis es Do - mine, quis es Do-mi-ne quis-es?

6 6 5

6

5

- go sum Ie - sus sum Ie-sus Na-za - re - nus quem tu__ per - se - que -

6

7

ris Sur -

quid vis me fa - ce - re Do - - mi - ne, Do - mi - ne

6

9

- - ge et in-gre-de-re Ci-vi-ta - tem et di-ce-tur ti - bi quid te o-por - te-at

5 6

11

fa - ce-re

A - na-ni - a, A - na-ni - a A - na-ni - a, A - na-

Ec-ce e - go — Do - mi-ne

6 6

13

Musical score for measures 13-14. The system consists of four staves. The first staff is a treble clef with a whole rest. The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a melody. The third staff is a treble clef with a whole rest. The fourth staff is a bass clef with a melody. The lyrics are: ni - a sur - ge, sur - ge, sur - ge, sur - ge, sur - ge, sur - ge, sur - ge, sur -

ni - a sur - ge, sur - ge, sur - ge, sur - ge, sur - ge, sur - ge, sur - ge, sur -

ec - ce e - go — Do - mi - ne

6 5 6 b

15

Musical score for measures 15-16. The system consists of four staves. The first staff is a treble clef with a whole rest. The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a melody. The third staff is a treble clef with a whole rest. The fourth staff is a bass clef with a melody. The lyrics are: ge et quaere Saulum nomi - ne Tarsen - se Do - mine, Domine, au - di - vi a multis, audivi a multis _

ge et quaere Saulum nomi - ne Tarsen - se

Do - mine, Domine, au - di - vi a multis, audivi a multis _

6 5 b 6

18

— de vi-ro hoc quan-ta ma-la fe - ce - rit san-ctis tu-is in Hie-ru - sa-lem

20

va - de, va - de, va - de, quo - ni-am vas e - le-cti-o - nis mi-hi est i - - - ste

5 6

23 Cantus

C¹

Gau - de - a-mus er - go, Gau - de - a-mus er - go et e - xul - te - mus,

Altus

C³

Gau - de - a-mus er - go, Gau - de - a-mus er - go et e - xul - te - mus,

Tenore

C⁴

Gau - de - a-mus er - go, Gau - de - a-mus er - go et e - xul - te - mus,

Quintus

C⁴

Gau - de - a-mus er - go, Gau - de - a-mus er - go et e - xul - te - mus,

Bassus

F⁴

Gau - de - a-mus er - go, Gau - de - a-mus er - go et e - xul - te - mus,

6

26

et e - xul - te - mus con - ver - si - o - nem San-cti Pau - li ce - le-bran -

et e - xul - te - mus con - ver - si - o - nem San-cti Pau - li ce - le-bran -

et e - xul - te - mus con - ver - si - o - nem San-cti Pau - li ce - le-bran -

et e - xul - te - mus con - ver - si - o - nem San-cti Pau - li ce - le-bran -

et e - xul - te - mus con - ver - si - o - nem San-cti Pau - li ce - le-bran -

6

29

tes Al-le-lu-ia, Al-le - lu - - ia, Al - le-lu - ia

tes Al-le-lu-ia, Al-le - lu - - ia, Al - le-lu - ia

tes Al-le-lu-ia, Al-le - lu - - ia, Al - le-lu - ia

tes Al-le-lu-ia, Al-le - lu - - ia, Al - le-lu - ia

tes Al-le-lu-ia, Al-le - lu - - ia, Al - le-lu - ia

6 5

32

lu - - ia, Al - - le - lu - ia

ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia

Al - - le - lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia Al - - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia, Al - - le - lu -

6

34

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le -

lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

b5 6

36

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.