

Paolo Lorenzani

(1640 – 1713)

„*Nihil est sub sole quietum*“

Per ogni Tempo

A.T.

aus

S A C R I

C O N C E R T I

A D V E, E T R E V O C I

Raccolti da diversi Eccellenti Compositori,
e dati in luce à publico comodo da
persona, che li custodiua.

D E D I C A T I

All'Eminentissimo, e Reuerentissimo Principe

IL SIG. CARD. CERRI

VESCOVO DI FERRARA

(Druckermarke)

In Bologna per Giacomo Monti. 1675. Con licenza de' Superiori.

(=RISM 1675²)

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juni 2012
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

Nihil est sub sole quietum
nihil est sub caelo firmum,
fugit tempus volat risus,
pugnant simul mundi gaudia.

Universa vanitas et afflictio spiritus :
cogitationes humanae dissipantur
torquentes cor nostrum.

Nocte pluit terrena laetitia
mane perit levis ut ros.

Nemo caret mundana mestitia
quicquid viget cadit ut flos.

Vultu ridet mare iocundum
sed procellis mergit te sors.

Fatum credis tibi secundum
et festina rapit te mors.

Da concentus age choreas
hic vult demum ludere nex
funde gemmas speres in eas
semper sunt vilissima fex.

O incauti mortales
quid igitur inter fallaces
undas saeculi portum quaeritis?

Cur tanto labore veteres edificatis cisternas
quae aquas continere non valent?

Eia surgite oculos in altum tollite.

Sunt verae laetitiae cum Iesu laetari
et caeli divitiae sunt astris ornari.

Keine Ruhe gibt es unter der Sonne,
nichts hat Bestand unter dem Firmament.
Mit der entfliehenden Zeit vergeht das
Lachen, während die Freuden der Welt sich
übertreffen wollen.

Allgemeine Leere bedrängt die Seele: Die
Sehnsüchte der Menschen vergehen, sie
belasten aber unser Herz.

Nächtlicher Regen erfreut das Erdreich, doch
in der Frühe vergeht Freude wie leichter Tau.

Niemanden sorgt das Übel der Welt, doch
verwelkt wie eine Blume, was immer blüht.

Wenn das Meer sein freundliches Antlitz
zeigt, bereiten dir Stürme den Untergang.

Glaubst du das Schicksal dir günstig
gestimmt, ereilt dich ein rascher Tod.

Lasse Musik erklingen und Tanzreigen
inszenieren; ein Totengerippe spielt auf.

Samme edles Gestein und hoffe auf es,
stinkender Abfall wird es immer bleiben.

Oh ihr unbedachten Sterblichen, was sucht
ihr in den trügerischen Wogen dieser Welt
festen Halt, einen Hafen?

Warum bohrt ihr mit großer Mühe Brunnen,
die kein Wasser geben?

Richtet euch doch auf und blickt in die Höhe:

Wahres Glück ist es, sich in Jesus zu freuen,
und himmlischer Reichtum, mit Sternen
geschmückt zu werden.

c² Ni - hil, ni-hil est sub — so - le qui - e - tum

c⁴ Ni - hil, ni - hil

f⁴

3 fu - git temp - - - -

8 est sub — Cae - lo fer - mum

5 - pus vo - lat ri - - - -

8 fu - git tem - - - - - pus

7 - sus vo - lat ri - sus pug - nant si - mul mun - di

8 vo - lat ri - - - - - sus pug - nant si - mul mun - di

9 gau - - - - - di - a, pug - nant

8 gau - - - - - di - a, pug - nant

#6

si - mul, pug - nant si - mul mun - di gau - di - a

si - mul, pug - nant si - mul mun - di gau - di - a, u - ni - ver - sa va - ni - tas

si - mul, pug - nant si - mul mun - di gau - di - a, u - ni - ver - sa va - ni - tas

5 # 7 6 #

u - ni - ver - sa va - ni - tas et af - fli - cti - o spi - ri - tus et af -

u - ni - ver - sa va - ni - tas et af - fli - cti - o spi - ri - tus

u - ni - ver - sa va - ni - tas et af - fli - cti - o spi - ri - tus

2 # # 4/2 6 4 3

fli - - cti - o, et af - fli - cti - o spi - ri - tus

et af - fli - - cti - o spi - - ri - tus co - gi - ta - ti - o - nes hu -

et af - fli - - cti - o spi - - ri - tus co - gi - ta - ti - o - nes hu -

7 # 4 3 #

ma - nae dis - si - pan - tur dis - si - pan - tur tor - quen - tes, tor -

ma - nae dis - si - pan - tur dis - si - pan - tur tor - quen - tes, tor -

ma - nae dis - si - pan - tur dis - si - pan - tur tor - quen - tes, tor -

Adag.

7 6

co - gi - ta - ti - o - nes hu - ma - nae dis - si -

quen - tes cor no - - - - - strum

quen - tes cor no - - - - - strum

Alleg.

4 3 #

25

pan - tur, dis - si - pan - tur tor - quen - tes, tor - quen - tes cor

6 7 6 7 6 5

27

no - - - - - strum co - gi - ta - ti - o - nes hu - ma - nae dis - si -

co - gi - ta - ti - o - nes hu - ma - nae dis - si - pan - tur dis - si -

5 6

29

Adagio

pan - tur, dis - si - pan - tur, dis - si - pan - tur tor - quen - tes cor no - - - - -

pan - tur, dis - si - pan - tur, dis - si - pan - tur tor - quen - tes cor

6 6

31

- strum, cor no - strum No - cte plu - it ter - re - nae - ti - ti - a

no - - - - - strum

4 3 7 6 # # 6 #

35

ne - mo ca - ret mun - da - na me -

Ma - ne pe - rit le - vis ut ros

6 7 4 3 5

4
38

sti - ti - a ne - mo ca - ret mun -
quic - quid vi - get_ ca - dit ut flos

6 7 6 # 7 6

41

da - na me - sti - - ti - a quic - quid vi - get_
ne - mo ca - ret mun - da - na me - sti - ti - a quic - quid

5 5

44

ca - dit ut flos_ quic - quid vi - det quic - quid
vi - get_ ca - dit ut flos quic - quid vi - det quic - quid

6 7 6 #6

47

Piano
vi - det ca - dit ut flos_ quicquid vi - get ca - dit ut flos

4 3 6 #6 4 3

51

vul - tu ri - det ma - re iu - cun - dum
sed pro -

6 4 3 #

54

fa - tum cre - - dis ti - bi se - cun - dum
cel - lis mer - git te sors

57

fa - tum cre - dis ti - bi se -
et fe - sti - na - ra - pit te mors

60

cun - dum et fe - sti - na - ra - pit te
fa - tum cre - - dis ti - bi se - cun - - dum et fe - sti - na -

63

mors et fe - sti - na et fe - sti - na ra - pit te mors
ra - pit te mors et fe - sti - na et fe - sti - na ra - pit te mors

67

et fe - sti - na ra - pit te mors
et fe - sti - na ra - pit te mors

6

71

Alto

Da con - cen - tus a - - - ge cho -

73

re - - - as hic vult de - - - - - mum

75

lu - - - de - re nex fun - de gem - mas spe - res in e - as, fun - de

77

gem - mas spe - res in e - as, sem - per sunt vi - lis - si - ma fex, vi - lis - si - ma

80

fex, fun - de gem - mas spe - res in e - as, fun - de gem - mas spe - res in

82

e - as sem - per sunt vi - lis - si - ma fex, sem - per sunt, sem - per

85

sunt vi - lis - si - ma fex, vi - lis - si - ma fex

88

Tenore

O in-cau - ti mor - ta - les quid i - gi-tur in - ter fal - la - ces un-des

91

sae-cu-li por-tum quae-ri-tis? cur tan-to la-bo-re ve-te-res e-di-fi-

95

ca - tis ci-ster - nas quae a - qua con - ti - ne - re non va - - - lent?

98

e - - - ia, e - ia sur - - - gi-te o - cu-los in al - tum

101

tol-li-te o - cu-los in al-tum, in al - tum tol - li-te, in al - tum tol - li - te.

106

Sunt ve - rae__ de - - li - ti - ae cum Ie - su__ lae - -

ta - - - - - ri

et Cae-li di - vi - ti-ae sunt

a - - - - - stris or - na - -

et Cae - li di - vi - ti - ae sunt

ri et Cae - li di -

a - - - - - stris sunt

vi - ti-ae sunt a - - - - -

a - - - - - stris, sunt a - stris or - na - - - - -

- stris or - na - - - - - ri, sunt a - stris or - na - - - - -

136

- - - - - ri, sunt a - - -

- - - - - ri, sunt a - - -

#

141

stris or - - na - - - ri, _____ sunt

- - - - - stris or - na - ri, sunt

#

144

a - - - - -

a - - - - - stris or - - na - - - ri _____

#

147

- stris, sunt a - stris, sunt a - stris or - - na - - -

_____ sunt a - stris, sunt a - stris or - na - - ri, _____

4 4

151

Piano

ri, sunt a - stris, sunt a - stris or - na - - - ri.~

_____ sunt a - stris, sunt a - stris or - na - - ri. _____

7 4 3