

Egidio Trabattone

(um 1600 – nach 1650)

„Sagitasti cor meum dilecte mi/dilecta mea“

(Dialog)

C.B.

aus

IL QUARTO LIBRO DE CONCERTI
A DVE, TRE, QVATTRO, E CINQVE VOCI.
Con due Messe, & Magnificat à 4, e 5.

Opera Settima.

Mailand 1642

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, August 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

Sagitasti cor meum dilecte mi/dilecta mea.
O plagae, o vulnera cara et pretiosa.
Veni dilecte mi/dilecta mea trahe me post te.
Amore langueo.
Indica mihi si diligis me dilecta mea.
Ego diligentes me diligo dilecte mi.
Tui enim amore langueo.
Introduc me in cubiculum tuum dilecta mea.
Descende dilecte mi et collige lilia.
Ecce tu pulcher es dilecte mi/dilecta mea.
Tui enim amore langueo.

Mit einem Pfeil hast du mein Herz
durchbohrt, mein Geliebter/meine Geliebte
Oh teure, kostbare Stiche und Wunden.
Komm zu mir, mein Geliebter/meine
Geliebte, weil ich aus Liebe entbrannt bin.
Sage mir, ob du mich liebst, meine Freundin.
Die mich lieben, liebe auch ich, mein Freund.
Denn zu dir bin ich aus Liebe entbrannt.
Lass mich in deine Kammer, meine Freundin
Steige herab, Geliebter, sammle Lilien ein.
Du bist schön, mein Geliebter/meine Geliebte
Deshalb zerfließe ich aus Liebe zu dir.

c¹

Sa - git a - - - sti, sa - gi - tasti, sa - git a - sti cor me - um, di - le - cte

5

mi, sagi-ta-sti cor me - - - - um

Sa - gi-ta - - - - sti, sa - gi-

9

tasti, sa - git a - sti cor me - um, di - le - cta me - a, sagi-ta-sti cor me - - - -

13

sa - gi-ta - - - sti cor me - - - um

um, sa - gi - ta - sti cor me - - - um, o pla - - - gae, o vul - ne -

2

17

ra o vulne - ra, o vulnera, o vulnera ca - ra et pre - - - - -

21

sagita - sti sagita - sti cor me - - um, o
- ti - o - sa sagita - sti cor me - - - - um

25

pla - - - gae, — o vul - ne - ra, o vulne - ra, o vulne - ra, o vulne - ra

6

29

ca - ra et preti - o - - - - - - - - sa, sagitasti cor

b

sagitasti cor me - -

33

me - - - um, di-le - - cte mi. Ve - ni, ve - ni di -
- - um, dile - cta me - a.

38

le - cte mi, tra - he me, me post te di - le - cte -
-

45

mi
Ve - ni, ve - ni di - le - cta me - a, tra - he me, me post

52

a - mo - re, a - mo - re, a - mo - - - -
te di - le - cta me - a

re lan - gue - o

a - mo - re, a - mo - re, a - mo - - - re lan - gue -

\flat 6 \sharp

a - mo - re, a - mo - re,

a - mo - re, a - mo - re, lan - - - gue -

o

7 6

more, a - mo-re, a - mo-re, a - mo-re, a - mo-re lan - - - gue - o.

o a - mo - re lan - - - - - - - gue - o,

5 sic

in - dia mi - hi si di - ligis me di - le - cta me - a, in - dia mi - hi si di - ligis

80

Musical score page 80. Treble and bass staves. Key signature changes from C major to G major at measure 80. The lyrics are: E - go, e - go di - li - gen - tes me di - li - me di - le - cta me - a. Measure 6 is indicated at the end of the bass staff.

83

Musical score page 83. Treble and bass staves. Key signature changes back to C major. The lyrics are: go, e - go, e - go di - li - gen - tes me di - li - go di - le - - - cte. Measure 6 is indicated at the end of the bass staff.

86

Musical score page 86. Treble and bass staves. Key signature changes to F# major. The lyrics are: mi tu - i e - nim a - mo - re lan - - - gue - tu - i e - nim a - mo - re lan - - - gue - o, tu - i e - nim a - . Measure 6 is indicated at the end of the bass staff.

89

Musical score page 89. Treble and bass staves. Key signature changes to C major. The lyrics are: o, tu - i e - nim a - mo - re lan - - - gue - o lan - mo - - - re lan - gue - o, a - mo - re lan - gue - o, lan - - - . Measure 6 is indicated at the end of the bass staff.

92

gue - o
gue - o in - troduc me in cu - bi - cu-lum

96

tu - um di - le - cta me - a, tu - i e - nim a - mo-re lan - gue -

100

de - scen - - de, descen - - - de di-le - cte mi et col - lig, col - li - ge li - li -
o

103

a, tu - i e - nim a - mo-re lan - gue - o, ec - ce tu pul - cher

112

mi tu-i e-nim a-mo-re a - mo - - re lan - gue-

es a - mi - ca me - a tu-i e-nim a-mo-re amore lan - - gue -

117

a - mo - re lan - gue - - - o.

o, lan - - - - - - - gue - - - - o.