

Spannung.

(Niederrheinisches Volkslied.)

(Orig. A moll.)

Op. 84 N^o 5.

Bewegt und heimlich.

17.

(Er.) 1. Guß A - bend, guß
(Sie.) 2. Ich kom - men zu

mezza voce

A - bend, mein tau - si - ger Schatz, ich sag — dir gu - ten
dir, — du kom - men zu mir? das wär — mir gar kei - ne

A - - bend, komm du — zu mir, — ich kom - me zu dir, du
Eh - - - re; du gehst — von mir — zu an - dern Jung - frau, das

sollst — mir Ant - wort ge - ben, mein En - - - gel!
hab — ich wohl — ver - nom - men, mein En - - - gel!

(Er.) 3. Ach nein, — mein Schatz, und glaub es nur
gibt es so vie - le gott - lo - si - ge

nicht, was fal - sche Zun - gen re - - - den, es
Leut, die dir — und mir — nichts gön - - - nen, so

ge - ben so vie - le gott - lo - si - ge Leut, — die dir — und
soll - test du sel - ber be - wah - ren die Treu — und ma - chen zu

1.
mir — nichts gön - nen, mein En - - - gel! (Sie.) 4. Und
Schan - den ihr Re - den, mein En - - -

2.
gel! (Er.) 5. Leb wohl, — mein

Schatz, ich hör — es wohl, du hast ei - nen an - de - ren lie - - -

ber, so will — ich mei - ner We - ge gehn, Gott

mö - ge dich wohl — be - hü - ten, mein En - - - gel!

(Sie.) Ach nein, — ich hab — kein

an - de - ren lieb, ich glaub nicht gott - lo - si - gen

2 1

8a bassa

Leu - - - ten; komm du — zu mir, ich kom - me zu

8a

dir, wir blei - ben uns bei - de ge - treu - e, mein

(Sie.)
En - - - gel! Komm du zu mir, ich

(Er.)
Komm du zu mir, ich

cresc.

komm - me zu dir, wir blei - ben uns bei - de ge -

komm - me zu dir, wir blei - ben uns bei - de ge -

treu - e, mein En - - - gel!

treu - e, mein En - - - gel!