

Trombone II

Die Fledermaus Overture

Posaune II

Johann Strauss

Allegro vivace

f *fz* *fz* *f*

10 *s* *s* **Allegretto** **Tempo I** *f* **3**

18 Viol. I

37 **Lento** *fp* *pp*

47 **Allegretto** *string.* **Allegretto** *f*

71 **Meno mosso** *pocorit. a tempo* **Tempo di Valse** **2** **14**

34 2 12 Viol.

140 Viol. *f* **1** **1** **1** **2** *f*

151 *f*

161 **12** Viol. I

181 **Allegro** *ff*

187 **Andante con moto** *rit.* **7** **23** *poco rit.* **3** **3**

Posaune II

Allegro molto moderato

227 *p*

242 *ff*

250 *ff*

259 *fp* *fp* *ff*

274 *Tempo ritenuto* *poco rit.* *Tempo di Valse*

324 *f* *f* *Viol.* *Viol. I*

346 *ff* *f* **Allegro moderato**

361 *f*

370 *p*

388 *f* **Più vivo** *f*

398 *ff*

411 *ff*

2. TROMBONE

JOH. STRAUSS

DIE FLEDERMAUS

Komische Oper

1. AKT

NO. 1 Introduction $9/8$ $3/4$ 5 $3/4$ 19

NO. 1 A *Tacet* *All. mod. to* 21 *molto* 33 1 5

NO. 2 *Terzett* $9/8$ $4/4$ f f

meno mosso 5

p *p* *cresc.* *f*

Zento *Andante* *Andante* *Tpo. I°* 12

16 7 f

Poco agitato 18 7

3 1 f *f rit.*

Vivace 17 f

3 3 f

NO. 3 *Divert.* *Allegretto* $4/7$ *ff* *Andantino* 20

7 f

Moderato 15 f

8 4 f

All. non troppo 9 p f

colla parte 1 f p f

2. TROMBONE

NO. 4 Terzetti *Molto espress.* *All^o molto*

Tpo I^o *All^o molto*

g.R. *Maestoso* *All^o*

NO. 5 Finale I *Allegretto*

Marziale *Tpo. I^o*

Allegretto molto *Tpo. di Valse*

f *rit.* *2. a tempo* *All^o non troppo*

Vivace *Tpo. I^o* *Allegretto* *Allegretto*

f *mosso* *rit.*

2. TROMBONE

poco meno 10 *p* *piu moto* 17 *rit.*

7 *2'istesso Tbo.* 17 *f* *rit.* *meno ad lib.*

a tempo

2. AKT

NO. 6 *Entracht Ensemble* *Allegretto con fuoco* 4 3 *f* *f*

5 *p* *ff*

11 2 *p* *p* *p* *rit.*

molto animato 22 *vivo* 8 *p* *cresc.* *ff*

p *cresc.* *f* *f* *f*

NO. 6 1/2 *Sorbie* *Vivo* 8 *cresc.* *f*

cresc. 4 *f* *ff*

2. TROMBONE

NO. 7 *Couplet* *All non troppo* *Solo* *1^o Tromb.*

NO. 8 *Ensemble + Couplet* *Allegretto*

NO. 9 *Duett* *poco moderato* *All^o* *Tpo. I^o*

2 TROMBONE

NO. 10 *Gradas* *Langsam* *in 4* *8* *1* *2* *1* *12* *4/8* *2*
accel. *rit.*

f *f* *f* *f* *Lento* *ad lib.*

a tempo *All.* *9* *23* *13* *p*

f *ff*

13 *8* *piu All.* *4* *All.* *ff*

ff

NO. 11 *finale 2.* *All. con brio* *f* *3* *42* *1+2.* *3* *5* *13.*

f

poco moderato *32* *5* *f*

f *4* *3* *26* *19* *24* *13* *poco rit.* *poco rit.*

a Tpo. animato piu lento *f* *p* *3* *12* *f* *6* *f* *ff*

presto

2. TROMBONE

Allegretto Spanisch

HALLETT $9:3$ 11 4

f *f*

7 *f*

5 *f*

3 *p* *p*

Alle 1 *f* *f* *Allegretto Schottisch* 16

pp *p*

Allegretto molto moderato Russisch 8 *f* *f* *f* *f* *f*

2 *f* 2 *f* 2 *f* 6 *f* *f*

2 *f* 2 *f* 2 *f*

Tpo di Polka - Böhmisch 3 16 18 *p*

2. TROMBONE

Allegro maestoso . Ungarisch

Musical score for the first section of the 2nd Trombone part. It consists of five staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second staff features a *rit.* (ritardando) marking and a change to *All'vivo* tempo, with a measure number of 13. The third staff starts with a piano (*p*) dynamic. The fourth staff includes a *p* dynamic and a *p* dynamic, with a measure number of 9. The fifth staff concludes the section.

Tpo. di Valse

Musical score for the second section of the 2nd Trombone part, labeled "Fortsetzung des Finale" and "Tpo. di Valse". It consists of six staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second staff starts with a piano (*p*) dynamic. The third staff includes a *p* dynamic and a *p* dynamic. The fourth staff features a *rit.* (ritardando) marking and a change to *a tempo*. The fifth staff includes a *f* dynamic and a measure number of 18. The sixth staff concludes the section with a *f* dynamic and a measure number of 97.

2. TROMBONE

pù animato *pù string.* *19* *f* *f*

rit. *in 3/8* *f* *ppp* *rit.*

5 *1* *a tempo* *rit.* *in 3/8* *f*

All. *p*

a tempo *f*

f

3. AKT

NO. 12 *Entracte* *Tpo. di Marcia* *27* *U'istesso Tpo.* *18* *con fuoco* *f*

f

NO. 13 Tacet

NO. 14 *Couplet* *All. mod.º* *4 4* *Mod.º poco più* *3 9* *1* *Tpo. di Marcia* *24* *rit.*

2. TROMBONE

All^o grazioso

f

10 18

animato

f

NO. 15 *Terzett*

And^{te} con moto

All^o non troppo

25 3 2 37

f *p*

Allegretto

1. 2. *poco meno mosso* *a tempo*

7 25 23

f

poco più *All^o non troppo*

15 10

rit. *f* *f*

Reit^o *Reit.* *a tempo*

7 3

ff *f* *ff*

Più mosso

8 3 4 3

f *f*

p *f* *f*

17

1. 2. *a tempo*

9 8 1

f *f* *f* *f*

più presto

5

f *f* *ff*

