

BACH

choral- GESÄNGE



EDITION BREITKOPF NR. 3765

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

389 Choralgesänge
für vierstimmigen gemischten Chor

herausgegeben von
Bernhard Friedrich Richter



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN
Edition Breitkopf Nr. 3765

Printed in Germany

Vorwort

Die vorliegende Sammlung enthält alle Choräle mit und ohne obligate Instrumente, genau nach der Ausgabe der Bachgesellschaft. Ausgeschlossen worden sind nur die figurierten Choräle und die mit größeren instrumentalen Zwischenspielen. Der einzige figurierte Choral, Nr. 199 „Weg, weg mit allen Schätzen“, wurde wegen seiner Zusammengehörigkeit mit den übrigen Chorälen der Motette „Jesu meine Freude“ aufgenommen, ebenso Nr. 259 „Nun danket alle Gott“ trotz seiner übrigens kurzen Zwischenspiele wegen seiner bequemen Verwendbarkeit. Die Choräle sind nach den Melodien alphabetisch so geordnet, daß für die in älteren Ausgaben schwankenden Bezeichnungen ein und derselben Melodie nur eine, und zwar die jetzt allgemein übliche Benennung gegeben worden ist. Ein Verzeichnis dieser Choräle folgt unten. An Text ist nur aufgenommen, was die Bach-Ausgabe bietet. Wo aber die Bach-Ausgabe die erste Strophe eines Liedes überhaupt nicht enthält, ist diese einmal hinzugefügt worden. Bei Nr. 42, „Christum wir sollen loben“, ließ sich die erste Strophe nicht gut anbringen, weil sie namentlich am Schluß stark veränderte Ligaturen bedingt hätte. Die Verteilung des Textes auf die einzelnen Stimmen ist durch genaue Bogenführung hoffentlich genügend kenntlich gemacht. Im übrigen ist bis auf Kleinigkeiten, die sich selbst erklären, auch in der Textunterlegung die Bach-Ausgabe maßgebend gewesen. Die obligaten Instrumente wurden, soweit nötig, transponiert und der bequemen Übersicht halber auf zwei Systeme zusammengezogen. Von einer Angabe der mit den Singstimmen gleichlautenden Instrumente ist abgesehen worden; nur gelegentliche Abweichungen sind in kleinen Noten angegeben. Für die Quellenangabe der Melodien war die im 39. Band der

Bach-Ausgabe, S. LII ff. befindliche, nach J. Zahns großem Choralwerk verfaßte Tabelle von großem Nutzen. Für die Texte erleichterte die treffliche Erksche Ausgabe vielfach die Arbeit. Ein Vergleich aber wird zeigen, daß nichts ungeprüft aufgenommen worden ist.

Von den vorliegenden Chorälen entstammt die größere Hälfte (204) den Kantaten, Passionsmusiken, Oratorien und Motetten Bachs. Für die verbleibenden 185 war die einzige Quelle die Ausgabe vierstimmiger Choralgesänge, welche C. Ph. E. Bach in den Jahren 1784–1787 vorlegte. Sie sind vereint im 39. Band der Bach-Ausgabe erschienen. In der Vorrede des Bandes steht eine Andeutung, die große Zahl dieser Choräle müsse auffallen. Sie erkläre sich wohl so, daß sie zu meist aus größeren Werken Bachs entnommen seien. Sie bestätige also die oft ausgesprochene Vermutung, mehr als die Hälfte von Bachs kirchlichen Werken sei uns verlorengegangen. Dem gegenüber darf wohl darauf hingewiesen werden, daß bei einer großen Anzahl dieser 185 Choräle der Ursprung aus Kantaten, Passionen und dergleichen doch recht unwahrscheinlich ist. Man beachte nur die vielen Morgen- und Abendlieder, ferner Sätze wie das „Heilig“, „Herr Gott, dich loben wir“, „Wir glauben all an einen Gott“ u. a. m. Sollten diese aus Kantaten stammen? Viele davon sind doch wohl von Bach selbständig bearbeitet worden, und möglicherweise sind unter ihnen auch die 88 „vollstimmig geschriebenen“ Choräle uns erhalten, mit denen Bach sein Handexemplar des Schemellischen Gesangbuches versehen hatte (vgl. Spitta, J. S. Bach, II, S. 594).

Leipzig [1912?]

Bernhard Friedrich Richter

Preface

This collection contains all the chorales with and without obbligato instruments, exactly as they are found in the edition of the Bachgesellschaft. We have only excluded the figural chorales and those containing larger instrumental interludes. The only figural chorale in the collection, No. 199, "Weg, weg mit allen Schätzen", was included because it belongs together with the other chorales based on the motet "Jesu meine Freude". Similarly, No. 259, "Nun danket alle Gott", was included despite its short interludes because of its great versatility. The chorales are listed alphabetically after the melody, so that one and the same melody now has only one title – that generally used today – instead of the various titles found in earlier editions. An index of these chorales is found below. Only the texts provided in the Bach-Ausgabe have been reproduced. However, the first stanza of a

hymn was added whenever it was not printed in the Bach-Ausgabe. It was not possible to insert the first stanza of No. 42, "Christum wir sollen loben", since it would have required some radical ligature changes at the close. Precise bowings have hopefully made the distribution of the text among the various parts sufficiently clear. Save for a few minor and self-explanatory points, the Bach-Ausgabe was used as the authoritative source for the text underlay. The obbligato instruments were transposed whenever necessary, and consolidated on two staves to facilitate reading. We have omitted the specific mention of the instruments that perform colla parte with the voices; only occasionally discrepancies are given in cue notes. The table drawn up after J. Zahn's monumental work on the chorale and found on page LII ff. in Vol. 39 of the Bach-Ausgabe was of great use to us for the identification of the sources of

the melodies. And Erk's excellent editions substantially aided our work on the texts. A comparison, however, will show that nothing has been adopted without previous examination.

From among the present chorales, the greater part (204) stems from Bach's cantatas, passions, oratorios and motets. The only source for the remaining 185 was the edition of four-part chorale hymns, which C.P.E. Bach published during the years 1784–1787. These hymns were all published together in Vol. 39 of the Bach-Ausgabe. The preface to this volume seems to express a certain surprise about the great number of these chorales. This can be explained by the fact that they were generally derived from larger works of Bach. This lends weight to the frequently advanced

theory that more than half of Bach's religious works have been lost. Nevertheless, it seems unlikely that a large part of these 185 chorales were drawn from cantatas, passions and similar works. Considering the many morning and evening hymns, and pieces like "Heilig", "Herr Gott, dich loben wir", "Wir glauben all an einen Gott" etc., one wonders which cantatas they could possibly stem from. Many of them must certainly have been harmonized by Bach himself and are possibly among the 88 chorales "harmonized in several parts" which Bach had notated in his copy of Scheimelli's *Gesangbuch* (see Spitta, J.S. Bach, II, p. 594).

Leipzig [1912?]

Bernhard Friedrich Richter

Alphabetisches Verzeichnis der Textanfänge

	Seite	Seite
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ	1	31, 32
Ach Gott, erhör mein Seufzen	1	32, 33
Ach Gott und Herr, wie groß und schwer	2	34
Ach Gott, vom Himmel sieh darein	4	
Ach Gott, wie manches Herzleid	4	
Ach großer König, groß zu allen Zeiten	113	
Ach Herr, laß dein lieb Englein	104, 105	
Ach Herr, mich armen Sünder	106	
Ach Herr, vergib all unsre Schuld	99	
Ach, ich habe schon erblicket	11	
Ach lieben Christen, seid getrost	259	
Ach, was soll ich Sünder machen	5	
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig ist	6	
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig sind	6	
Allein Gott in der Höh sei Ehr	6	
Allein zu dir, Herr Jesu Christ	9	
Alleluja! Des solln wir alle	25	
Alleluja! Gelobt sei Gott	255	
Alle Menschen müssen sterben	10	
Alles ist an Gottes Segen	12	
All solch dein' Güt wir preisen	84	
All Tritt und Schritt Gottes Nam'n	39	
Alsdann so wirst du mich	192	
Als der gütige Gott	12	
Als Jesus Christus in der Nacht	13	
Als vierzig Tag nach Ostern war'n	13	
An Wasserflüssen Babylon	14	
Auf, auf, mein Herz	15	
Auf daß wir also allzugleich	30	
Auf meinen lieben Gott	16	
Auf, mein Herz, des Herren Tag	141	
Aus meines Herzens Grunde	19	
Aus tiefer Not schrei ich zu dir	20	
Barmherziger Vater, höchster Gott	236	
Befiehl du deine Wege	20, 106, 107	
Beweis dein Macht, Herr Jesu Christ	52	
Bin ich gleich von dir gewichen	245	
Brich an, o schönes Morgenlicht	53	
Christ, der du bist der helle Tag	21	
Christe, der du bist Tag und Licht	22	
Christe, du Beistand	23	
Christ ist erstanden von der Marter	24	
Christ lag in Todesbanden	26	
Christ, unser Herr, zum Jordan kam	29	
Christus, der ist mein Leben	35	
Christus, der uns selig macht	163	
Christus ist erstanden, hat überwunden	13	
Da der Herr Christ zu Tische saß	36	
Dahero Trotz der Höllen Heer	88	
Da nahm er in die Hand das Brot	37	
Danket dem Herren, denn er ist	38	
Dank sei Gott in der Höhe	39	
Darum wir billig loben dich	73–75	
Das alte Jahr vergangen ist	30	
Das Aug allein das Wasser sieht	224	
Das hat er alles uns getan	38	
Das ist des Vaters Wille	39	
Das neugeborne Kindelein	17	
Das walt' Gott Vater	153	
Das walt' mein Gott	144	
Das wollst du Gott bewahren rein	137	
Das Wort sie sollen lassen stahn	137	
Dein Blut, der edle Saft	216	
Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt	216	
Dein Glanz all Finsternis verzehrt	227	
Dein ist allein die Ehre	40	
Dein Will gescheh, Herr Gott, zugleich	68	
Deine Hülfe zu mir sende	118	
Den Glauben mir verleihe	258	
Den Himmel und auch die Erden	258	
Den Vater dort oben	40	
Der du bist drei in Einigkeit	40	
Der Herr ist mein getreuer Hirt, dem	108	
Der Herr ist mein getreuer Hirt, hält	41	
Der Leib zwar in der Erden	207	
Der Tag, der ist so freudenreich	227	
Der zeitlichen Ehr will ich gern	42	
Des heilgen Geistes reiche Gnad	255	
Die Feind sind all in deiner Hand	44	
Die Hoffnung wart' der rechten Zeit	44	
Die Kön'ge aus Saba kamen dar	151	
Die Nacht ist kommen	158	
Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz	158	
Die Sünd macht Leid	214	
Dies sind die heilgen zehn Gebot'	214	
Dir, dir, Jehova, will ich singen	214	
Drauf schließ ich mich in deine Hände	214	
Drum fahrt nur immer hin	214	
Drum so laßt uns immerdar	214	

	Seite		Seite
Drum will ich, weil ich lebe	5	Heilig, heilig	82
Drum wir auch billig fröhlich sein	56	Helft mir Gott's Güte preisen	84
Du bist ein Geist, der lehret	85	Herr Christ, der einig Gott's Sohn	86
Du edles Angesicht	109	Herr Gott, dich loben alle wir	86, 87
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	45	Herr Gott, dich loben wir	89
Du großer Schmerzensmann	46	Herr, ich denk an jene Zeit	93
Du heilige Brunst	150	Herr, ich glaube, hilf mir	125
Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ	54	Herr, ich habe mißgehandelt	94
Du, o schönes Weltgebäude	46	Herr, ich hoff' je, du werdest	195
Durch Adams Fall ist ganz verderbt	48	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	95
Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn	164	Herr Jesu Christ, du hast bereit'	95
Du stellst, mein Jesu, selber dich	3	Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	96
Du süße Lieb, schenk uns deine Gunst	174	Herr Jesu Christ, einiger Trost	98
Ehr sei Gott in dem höchsten Thron	10	Herr Jesu Christ, ich schrei zu dir	98
Ehr sei ins Himmelstrone	106	Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht	98
Eine Stimme lässt sich hören	70	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch	99
Ein feste Burg ist unser Gott	48, 49	Herr, nun laß in Friede	100
Ein Kind geborn zu Bethlehem	207	Herrsch'er über Tod und Leben	156
Ein Lämmlein geht und trägt	14	Herr, straf mich nicht in deinem Zorn	100
Eins ist not, ach Herr, dies Eine	50	Herr, wie du willst, so schick's	101, 102
Ei nun, mein Gott, so fall ich dir	235	Herzlich lieb hab ich dich, o Herr	102, 103
Erbarm dich mein, o Herre Gott	52	Herzlich tut mich verlangen	108
Erhalt mein Herz im Glauben rein	4, 5	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	112
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	52	Heut ist, o Mensch, ein großer Trauertag	114
Erhalt uns in der Wahrheit	182	Heut lebst du, heut bekehre dich	218
Er ist das Heil und selig Licht	170, 171	Heut schleußt er wieder auf die Tür	162
Erkenne mich, mein Hüter	110	Heut stirbet Gott	114
Erleucht doch unsern Sinn und Herz	45	Heut triumphiert Gottes Sohn	114
Ermuntre dich, mein schwacher Geist	53	Hier ist das rechte Osterlamm	27
Er nahm alles wohl in Acht	128	Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ	92
Erschienen ist der herrlich Tag	55	Hilf Gott, daß mir's gelinge	115
Erstanden ist der heilige Christ	56	Hilf, Herr Jesu, laß gelingen	115
Ertöt uns durch deine Güte	86	Hilf mir mein Sach recht greifen an	5
Es bringt das rechte Jubeljahr	38	Hilf, o Herr Jesu, hilf du mir	218
Es danke, Gott, und lobe dich	64	Ich armer Mensch, ich armer Sünder	250
Es ist das Heil uns kommen her	57	Ich bin ja, Herr, in deiner Macht	116
Es ist genug: Herr	60	Ich bin's, ich sollte büßen	202
Es ist genug: so nimm	60	Ich bitt, o Herr, aus Herzensgrund	48
Es ist gewißlich an der Zeit	180	Ich dank dir, Gott, für all Wohltat	116
Es spricht der Unweisen Mund wohl	61	Ich dank dir, lieber Herre	117, 118
Es stehn vor Gottes Throne	62	Ich dank dir schon durch deinen Sohn	119
Es wird schier der letzte Tag	62	Ich danke dir, o Gott, in deinem Throne	120
Es woll' uns Gott genädig sein	63, 64	Ich freue mich in dir	121, 190
Freu dich sehr, o meine Seele	66	Ich hab dich einen Augenblick	236
Freuet euch, ihr Christen alle	71	Ich hab in Gottes Herz und Sinn	235
Fröhlich soll mein Herze springen	228	Ich hab mein Sach Gott heimgestellt	121
Führ auch mein Herz und Sinn	18	Ich, ich und meine Sünden	201
Für deinen Thron tret ich hiermit	89	Ich kann's mit meinen Sinnen	113
Für Freuden laßt uns springen	72	Ich leb indes in dir vergnügt	251
Gelobet seist du, Jesu Christ	72	Ich lieg im Streit und widerstrebt	122
Gib, daß ich tu mit Fleiß	191	Ich rief dem Herrn in meiner Not	60
Gib dich zufrieden und sei stille	75	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	122
Gloria sei dir gesungen	224	Ich steh an deiner Krippen hier	180
Gott, der du selber bist das Licht	76	Ich will alle meine Tage	68
Gott der Vater wohn uns bei	76	Ich will dich mit Fleiß bewahren	228
Gottes Sohn ist kommen	78	Ich will hier bei dir stehen	110
Gott hat das Evangelium	78	Ihr Gestirn, ihr hohlen Lüfte	141
Gott hat die Erd schön zugericht'	211	In allen meinen Taten	142, 202
Gott lebet noch	79	In dich hab ich gehoffet, Herr	142
Gottlob, es geht nunmehr zu Ende	80	In dulci jubilo	144
Gott Lob und Dank, der nicht zugab	226	In meines Herzens Grunde	215
Gott sei gelobet und gebenedeitet	80	Ist Gott mein Schild und Helfersmann	145
Gott sei uns gnädig und barmherzig	81	Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt	145
Gott Vater, sende deinen Geist	152	Jesu, deine Passion	129
Gute Nacht, o Wesen	134	Jesu, der du meine Seele	123, 124
Gutes und die Barmherzigkeit	8	Jesu, der du selbst so wohl	126
Hast du denn, Jesu, dein Angesicht	159	Jesu, du mein liebstes Leben	126
Heilger Geist ins Himmels Throne	68	Jesu, Jesu, du bist mein	127
		Jesu Leiden, Pein und Tod	129

	Seite		Seite
Jesu, meine Freude	130	Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit	187
Jesu, meiner Freuden Freude	246	Nun ruhen alle Wälder	205
Jesu, meiner Seelen Wonne	246	Nun sich der Tag geendet hat	188
Jesu, meines Herzens Freud	135	Nun, werter Geist	148
Jesu, mein Hort und Erretter	247	Ob bei uns ist der Sünden viel	20
Jesum las ich nicht von mir	167, 168	Ob sichts anließ, als wollt'	58
Jesu, nimm dich deiner Glieder	71	O Ewigkeit, du Donnerwort	188, 189
Jesu, nun sei gepreiset	136	O Gott, der du aus Herzensgrund	260
Jesus Christus, unser Heiland, der den	140	O Gott, du frommer Gott	190, 194
Jesus Christus, unser Heiland, der von	139	O große Lieb, o Lieb	113
Jesus, meine Zuversicht	140	O Haupt voll Blut und Wunden	109
Jesu, wahres Brot des Lebens	208	O Herre Gott, dein göttlich Wort	195
Keinen hat Gott verlassen	146	O Herzensangst, o Bangigkeit	196
Kein Menschenkind hier auf der Erd	152	O hilf, Christe, Gottes Sohn	34
Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist	146, 147	O Jesu, du mein Bräutigam	98
Komm, heiliger Geist, Herre Gott	148	O Jesu, meine Lust	192
Komm, Jesu, komm	151	O Lamm Gottes, unschuldig	196
Komm! meine Seele	114	O Mensch, bewein dein Sünde groß	197
Komm, o Tod, du Schlafes Bruder	47	O Mensch, schau Jesum Christum an	198
Kommt, und laßt euch Jesus lehren	70	O Traurigkeit, o Herzeleid	198
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	154	O Welt, sieh hier dein Leben	199, 200
Laß deine Kirch und unser Land	260	O wie selig seid ihr doch	205, 206
Laß dein' Engel mit mir fahren	66	O wir armen Sünder	206
Laß, o Herr, dein Ohr sich neigen	156	Petrus, der nicht denkt zurück	128
Laß uns das Jahr vollbringen	138	Richte dich, Liebste	159
Leit uns mit deiner rechten Hand	217, 218	Sanctus, sanctus	83
Liebster Immanuel, Herzog	158	Schau, lieber Gott, wie meine Feind	2
Liebster Jesu, wir sind hier	157	Schaut hin, dort liegt	221
Lobe den Herren, den mächtigen König	158	Schaut, ihr Sünder	208
Lobe den Herren, der deinen Stand	158	Schaut, schaut, was ist für Wunder	221
Lobe den Herren, was in mir ist	158	Schmücke dich, o liebe Seele	208
Lob, Ehr und Dank sei dir gesagt	28	Schüttle deinen Kopf und sprich	209
Lobet den Herren, denn er ist	160	Schwung dich auf zu deinem Gott	209
Lob sei Gott, dem Vater, g'tan	181	Seelenbräutigam	210
Lobt Gott, ihr Christen allzugeleich	161	Seid froh, dieweil	256
Lobt ihn mit Herz und Munde	223	Sei gegrüßet, Jesu güting	210
Lob und Preis sei Gott	82	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut	59
Mache dich, mein Geist, bereit	214	Sei Lob und Preis mit Ehren	186
Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt	163	Sein Wort, sein Taufe	182
Mein Augen schließt ich jetzt	164	Selig ist die Seele	134
Meinen Jesum laßt ich nicht, geh	167	Selig sind, die aus Erbarmen	70
Meinen Jesum laßt ich nicht, Jesus	165	Sing, bet und geh auf Gottes Wegen	249
Meinen Jesum laßt ich nicht, weil	165	Singen wir aus Herzensgrund	211
Meine Seele erhebet den Herrn	81	Singt dem Herrn ein neues Lied	212
Meines Lebens letzte Zeit	169	So fahr ich hin zu Jesu Christ	242
Mein Gott, öffne mir die Pforten	69	So gibst du nun, mein Jesu	212
Mir hat die Welt trüglich gericht'	143	So kommt vor sein Angesicht	60
Mir mangelt zwar sehr viel	16	So lang ein Gott im Himmel lebt	189
Mit Fried und Freud ich fahr dahin	170	Soll ich denn auch des Todes Weg	236
Mit Segen mich beschütte	183	Soll's ja so sein	2
Mitten wir im Leben sind	172	Sollt ich meinem Gott nicht singen	213
Mußt ich sein betrübet	134	So sei nun, Seele, deine	203, 204
Nehmt hin und eßt	13	So wahr ich lebe	218
Nicht nach Welt, nach Himmel nicht	166	So wandelt froh auf Gottes Wegen	250
Nicht so traurig, nicht so sehr	173	Sprich ja zu meinen Taten	183
Nimm her, du treuer Gott	217	Stärk mich mit deinem Freudengeist	96, 97
Noch eins, Herr, will ich bitten dich	234	Treuer Gott, ich muß dir klagen	68
Nun bitten wir den heiligen Geist	173	Tröstet, tröstet meine Lieben	70
Nun danket alle Gott	175, 176	Und bitten dich, du wollst allzeit	88
Nun danket all und bringet Ehr	162	Und ob gleich alle Teufel	108
Nun freut euch, Gottes Kinder all	179	Uns ist ein Kindlein heut geborn	214
Nun freut euch, lieben Christen g'mein	179	Unter deinen Schirmen	131, 132
Nun hilf uns, Herr, den Deinen	92	Valet will ich dir geben	215
Nun komm, der Heiden Heiland	181	Vater unser im Himmelreich	216
Nun laßt uns Gott, dem Herren	182	Verleiht uns Frieden gnädiglich	219, 220
Nun, liebe Seel, nun ist es Zeit	144	Von Gott kommt mir ein Freudsenschein	252
Nun lieget alles unter dir	54	Von Gott will ich nicht lassen	221, 222
Nun lob, mein Seel, den Herren	183, 184		

	Seite		Seite
Wach auf, mein Herz, und singe	183	Wer Gott vertraut, hat wohlgebaut	248
Wachet auf, ruft uns die Stimme	224	Wer hat dich so geschlagen	200, 201
Wär Gott nicht mit uns	226, 261	Wer nur den lieben Gott lässt walten	248
Warum betrübst du dich, mein Herz	226, 227	Wer weiß, wie nahe mir mein Ende	250
Warum sollt ich mich denn grämen	228	Wie bin ich doch so herzlich froh	254
Was alle Weisheit in der Welt	30	Wie bist du, Seele, in mir	251
Was betrübst du dich, mein Herze	229	Wie schön leuchtet der Morgenstern	252
Was bist du doch, o Seele, so betrübet	230	Wie sich ein Vater erbarmet	185
Was frag ich nach der Welt, im Hui	194	Wie soll ich dich empfangen	111
Was frag ich nach der Welt, mein Jesus	194	Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe	112
Was frag ich nach der Welt und allen	193, 194	Wir bitten dein' göttliche Kraft	22
Was Gott tut, das ist wohlgetan, dabei	231, 232	Wir Christenleut	255
Was Gott tut, das ist wohlgetan, es	230	Wir danken sehr und bitten ihn	211
Was mein Gott will, das g'scheh	232, 234	Wir essen und leben wohl	28
Was willst du dich, o meine Seele	237	Wir glauben all an einen Gott	256
Weg, mein Herz, mit den Gedanken	69	Wir wachen oder schlafen ein	259
Weg mit allen Schätzten	132	Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält	258
Weicht, ihr Trauergeister	130	Wo Gott zum Haus nicht gibt	261
Weil du vom Tod erstanden bist	242	Wohlan, so will ich mich	121, 190
Welt, ade, ich bin dein müde	238	Wohl dem, der sich auf seinen Gott	163
Weltlich Ehr und zeitlich Gut	239	Wo soll ich fliehen hin	16
Wenn ich einmal soll scheiden	110	Zeuch ein zu deinen Toren	85
Wenn ich in Angst und Not	239	Zieh uns dir nach	54
Wenn mein Stündlein vorhanden ist	240, 241	Zuletzt laß sie an unserm End	260
Wenn wir in höchsten Nöten sein	243, 244	Zwar ist solche Herzensstube	77
Werde munter, mein Gemüte	244	Zwingt die Saiten in Cythara	253

Ach, lieben Christen, seid getrost }
 Wär Gott nicht mit uns diese Zeit¹
 Befiehl du deine Wege² }
 O Haupt voll Blut und Wunden
 Der Herr ist mein getreuer Hirt
 Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ }
 Nun lieget alles unter dir
 Ein Lämmlein geht
 Für deinen Thron tret ich hiermit
 Gloria sei dir gesungen
 Ich hab in Gottes Herz und Sinn
 Jesu, deine tiefen Wunden }
 Weg, mein Herz, mit den Gedanken
 Jesu, meiner Seelen Wonne
 In allen meinen Taten³ }
 Nun ruhen alle Wälder
 O Welt, sieh hier dein Leben }
 Meine Seele erhebet den Herrn
 Nimm von uns, Herr, du treuer Gott
 O Jesu, du mein Bräutigam
 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut
 Wach auf, mein Herz, und singe
 Was frag ich nach der Welt
 Wer in dem Schutz des Höchsten ist
 Wer weiß, wie nahe mir mein Ende
 Wo soll ich fliehen hin
 Zeuch ein zu deinen Toren

siehe unter:
 Wo Gott der Herr nicht bei uns hält
 Herzlich tut mich verlangen
 Allein Gott in der Höh sei Ehr
 Ermuntre dich, mein schwacher Geist
 An Wasserflüssen Babylon
 Herr Gott, dich loben alle wir
 Wachet auf, ruft uns die Stimme
 Was mein Gott will, das g'scheh allzeit
 Freu dich sehr, o meine Seele
 Werde munter, mein Gemüte
 O Welt, ich muß dich lassen
 Gott sei uns gnädig und barmherzig
 Vater unser im Himmelreich
 Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht
 Es ist das Heil uns kommen her
 Nun laßt uns Gott dem Herren
 O Gott, du frommer Gott
 Herr, wie du willt, so schick's mit mir
 Wer nur den lieben Gott lässt walten
 Auf meinen lieben Gott
 Helft mir Gott's Güte preisen

¹ Nr. 330 hat eine andere Melodie

² Nr. 32 hat eine andere Melodie

³ Nr. 211 hat eine andere Melodie

389 Choralgesänge

Johann Sebastian Bach
herausgegeben von Bernhard Friedrich Richter

1. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

(Bach-Ausgabe
Bd. 39, Choräle № 1)

Etwas geänderter Alt eines
Tonsatzes von S. Calvisius 1591

Sopran
Alt

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, G major. The vocal parts are arranged in two staves: soprano and alto in the top staff, tenor and bass in the bottom staff. The lyrics are written below the notes. The score includes a dynamic instruction 'p.' (piano).

Ach bleib bei uns, Herr Je_su Christ, weil es nun A_bend wor_den
ist; dein göttlich Wort, das helle Licht, lass ja bei uns aus_löschen nicht!

Tenor
Baß

Nicolaus Selnecker 1579

2. Ach Gott, erhör' mein Seufzen! (B. A. 39. № 2)

Praxis pietatis, Frankfurt 1662

Ach Gott, er_hör' mein Seufzen und Weh_kla_gen, lass

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, C major. The vocal parts are arranged in two staves: soprano and alto in the top staff, tenor and bass in the bottom staff. The lyrics are written below the notes.

mich in mei_ner Noth nicht gar ver_zagen, du weisst mein'n Schmerz, er-

kennst mein Herz, hast du mir's auf_er_legt, so hilf mir's tra_gen!

(s Str.)

Jac. Peter Schechs. 1648

3. Ach Gott und Herr (B. A. 39, № 3)

As hymnodus sacer, Leipzig 1625

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein' begangne
Sun-den! Da ist Niemand, der helfen kann, in dieser Welt zu fin-den.

Martin Rutilius 1604

4. Ach Gott und Herr

(Cantate № 48. Ich elender Mensch. B. A. 10. S. 288)

As hymnodus sacer, Leipzig 1625

Soll's ja so sein, dass Straf' und Pein auf Sünden fol-gen müs-sen: so
Cont.

fahr hier fort und schone dort, und lass mich hier wohl bü-ssen!

e Str. (4. Strophe des Liedes: Ach Gott und Herr)

M. Rutilius 1604

5. Ach Gott, vom Himmel sieh' darein

(Cant. 153. Schau, lieber Gott, wie meine Feind' B. A. 32, 43)

Erfurter Enchiridion 1524

Schau', lieber Gott, wie meine Feind', da-mächtig seind, dass mit ich stets muss sie mich leichtlich käm-pfen, däm-pfen!

Herr, wo mich deine Gnad' nicht hält, so kann der Teufel,
Fleisch und Welt mich leicht in Unglück stürzen.
(to Str.)

Dav. Denicke 1601

6. Ach Gott, vom Himmel sieh' darein

(Cant. 77. Du sollst Gott, deinen Herren, lieben. B. A. 18, 254)

Erfurter Enchiridion 1524

*) Du stellst mein Jesu, selber dich zum Vorbild wahrer Liebe;
be: gib mir auch Gnad' und Kraft, dass ich Gott und den
Nächsten lie - be; dass ich bei Al - lem, wo ich kann,
stets lieb' und hel - fe je - der - mann nach deinem Wort und Wei - se

*) In der B. A. fehlt diesem Choral der Text. Die obige Strophe ist der Bach'schen Originalpartitur von Zelter aus einem unbekannten Liede untergelegt worden.

7. Ach Gott, vom Himmel sieh' darein

(Cant. 2. Ach Gott, vom Himmel sieh' darein. B. A. 1, 72)

Erfurter Enchiridion 1524

1. Ach Gott, vom Himmel
wie we-nig sind der
Heil'gen dein, ver
wah-ren rein vor
die-sem arg'n Ge
fohlen sein, dass sich's in uns nicht
lass dich dess er-bar-men,
lassen sind wir Ar-men:
schlech-te,
flech-te,

6. Das wollst du Gott be-
und lass uns dir be-
sieh da-rein und ha-ben wahr, der
fohlen sein, dass sich's in uns nicht
Glaub' ist auch ver-
sol-che lo-se

dein der Wort man lässt nicht ha-ben wahr, der
gott-los' Hauf' sich um-her findt, wo
lo-schen gar bei al-len Men-schen kin-dern.
Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.

6 Str. (In der B. A. nur die 6. Str.)

Martin Luther 1524

8. Ach Gott, wie manches Herzeleid

(Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht)

(Cant. 3. Ach Gott, wie manches Herzeleid. B. A. 1, 94)

As hymnodus sacer, Leipzig 1625
Jos. Clauer 1630

1. Ach Gott, wie manches Herzeleid be-geg-net mir zu dieser Zeit. Der
18. Er-halt mein Herz im Glauben rein, so leb' und sterb' ich dir allein. Je-

schma-le Weg ist trüb-sal-voll, den ich zum Himmel wan-dern soll.
su, mein Trost, hör mein Be-gier: o mein Hei-land, wär' ich bei dir!

18 Str. (In der B. A. nur die 18. Str.)

Mart. Müller 1590

9. Ach Gott, wie manches Herzeleid
(Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht)
 (Cant. 153. Schau lieber Gott! B. A. 32, 58)

As hymnodus sacer, Leipzig 1825
 J. Clauer 1630

1. Drum will ich, weil ich le - be noch, das Kreuz dir fröhlich tra - gen nach;
 2. Hilf mir mein Sach recht grei - fen an, dass ich mein'n Lauf voll-en-den kann,
 3. Er - halt' mein Herz im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich dir al -lein;

mein Gott mach' mich dar - zu be - reit, es dient zum Be - sten alle - zeit!
 hilf mir auch zwin - gen Fleisch und Blut, für Sünd und Schan - den mich be - hüt!
 Je - su, mein Trost, hör' mein Be - gier, o mein Hei - land, wär' ich bei dir!
18 Str. (Str. 18-18 des Liedes: Ach Gott, wie manches Herzeleid.)

Martin Moller 1547

10. Ach, was soll ich Sünder machen (B. A. 39. № 7)

Joh. Flitner, 1861
 (nach einer weltlichen Melodie)

Ach, was soll ich Sü - der ma - chen? ach was soll ich fan - gen an,

mein Ge - wis - sen klagt mich an, es be - gin - net auf - zu - wa - chen:

dies ist mei - ne Zu - ver - sicht, meinen Je - sum lass' ich nicht.
(1 Str.)

Joh. Flitner 1861

11. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (Cant. 26. Ach wie flüchtig
B. A. 5 I. 216)

(Cant. 26. Ach wie flüchtig
B. A. 5 I. 216)

Michael Franck 1632

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano part features a rhythmic pattern of eighth-note chords. The lyrics are: Wie ein Nebel bald entsteht und auch wie der Alles, Alles, was wir sehen, das muss fallen.

bald ver - ge - het,
und ver - ge - hen;
so ist un - ser
wer Gott fürcht' t, wird
Le - ben se - het.
e - wig ste - hen.
13 Str. (In der B. A. nur die 13. Str.)

Mich. Franck 1852

Mich. Franck 1652

12. Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (B. A. 39. № 8)

Valentin Schumannsches G. B. 1539 (1526)

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and G major. The piano part is in common time, bass clef, and G major. The lyrics are: "Allein Gott in der da rum, dass nun und Höh'sei Ehr' und nimmermehr uns Dank für sei ne rüh ren kann kein Gna de, Scha de!" The score includes dynamic markings like forte and piano, and various rests and note heads.

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal line continues from the previous measure with "Wohl ge - fall'n Gott" and "an uns hat, nun ist gross Fried ohn". The piano accompaniment consists of eighth-note chords and a bass line. The vocal line has a melodic line with eighth-note patterns.

Un - ter - lass, all' Fehd' hat nun ein En - - de.
(a. Str.)

Nic. Decius 1526

13. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'

(Cant. 104. Du Hirte Israel, höre. B. A. 23, 116.)

Nic. Decius 1526
Val. Schumannsches G. B. 1539

Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, dem ich mich ganz ver - trau - e;
Zur Weid' er mich, sein Schäflein, führt, auf schö - ner, grü - ner Au - - e;

zum fri - schen Was - ser leit' er mich, mein' Seel' zu la - ben
Taille

kräf - tig - lich durch's sel' - ge Wort der Gna - - den.
(3 Str.)

Cornelius Becker 1602

In der Ausgabe der Choräle vom J. 1765 steht der Schluss unter N° 125 so:

14. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'

(Cant. 112. Der Herr ist mein getreuer Hirt B. A. 24, 48)

Nic. Decius 1528
Val. Schumannsches G. B. 1533

Hörner

1. Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, hält mich in sei - ner
da - rinn mir gar nichts mangeln wird, ir - gend an ei - nem
5. Gu - tes und die Barm - her - zig - keit fol - gen mir nach im
und ich werd' bleiben al - le - zeit im Haus des Her - ren
Gü - - - te,
Gu - - - te
Le - - - ben,
e - - - ben:

Er wei - det mich ohn' auf Erd' in christ - li - Un - ter - lass, da - chen Ge - mein', und rauf wächst das wohl - nach dem Tod da

schme - ckend Gras sei - nes heil - sa - men Wor - - - tes.
werd' ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - - - ren.
5 Str. (In der B. A. nur die 5. Str.)

15. Allein zu dir, Herr Jesu Christ (B. A. 39, № 9)

Val. Babst. G. B. 1345

Al - lein zu dir, Herr
Ich weiss, dass du mein Je - su Christ,
mein kein
Trö - ster
bist,
kein

Hoff.nung steht auf Er - den.
Trost mag mir sonst wer - den.

Von An - be.ginn ist Nichts er.kor'n, auf Er - den ist kein Mensch ge -

bor'n, der mir aus Nö.then hel - fen kann, ich ruf'

dich an, zu dem ich mein Ver - trau - en han. (4 Str.)

16. Allein zu dir, Herr Jesu Christ

(Cant. 33. Allein zu dir, Herr Jesu Christ. B. A. 7, 114.)

Val. Babst. G. B. 1345

Music score for 'Allein zu dir, Herr Jesu Christ' in common time. The score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano accompaniment is in the basso continuo staff. The lyrics are written below the notes. The score is in G major, with key changes indicated by sharps and flats.

Cont.

Ehr' sei Gott in dem höch - - sten Thron, dem Va - ter al - -
und Je - sum Christ, sein'm lieb - - sten Sohn, der uns all - zeit

ler be - Gü - - te, hü - - te, und Gott, dem hei - li - gen Gei - ste, der

uns sein' Hülf' all - zeit lei - ste, da - mit wir ihm ge - fäl - lig sein, hier

in die - - ser Zeit und fol - gends zu der E - - wig - keit.
4 Str. (Str. 4 des Liedes: Allein zu dir H. J. Ch)

Joh. Schneesing 1542

17. Alle Menschen müssen sterben (B. A. 39, № 10.)

Joh. Hintze 1678

Music score for 'Alle Menschen müssen sterben' in common time. The score consists of two systems of music, each with two staves: treble and bass. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano accompaniment is in the basso continuo staff. The lyrics are written below the notes. The score is in G major.

Alle Menschen müs - sen sterben, al - les Fleisch ver - geht wie Heu,
was da le - bet muss ver - derben, soll es an - ders wer - den neu.

Dieser Leib der muss ver - we - sen, wenn er e - wig soll ge - ne - sen
der so gro - ssen Herr - lich - keit, die den From - men ist be - reit'.

Johann Georg Albinus 1652
(Joh. Rosenmüller?)

18. Alle Menschen müssen sterben

(Cant. 162 Ach, ich sehe, jetzt da ich zur Hochzeit gehe. B. A. 33, 46.)

Der Mel. „Jesu, der du meine Seele“ nachgebildet.
(Umbildung von Bach?)

Ach, ich ha - be schon er - bli - cket alle die - se Herr - lich - keit!
Jetz und werd ich schön ge - schmücket mit dem wei - sen Himmelskleid;

mit der güld - nen Eh - ren - kro - ne steh ich da vor Got - tes Thro - ne,

schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann.
7 Str. (Str. 7 des Liedes: Alle Menschen müssen sterben.)

Johann Georg Albinus 1652
(Joh. Rosenmüller?)

19. Alles ist an Gottes Segen (B.A. 39. № 11.)

Nach J.B. Königs Choralb. 1738, umgebildet

Alles ist an Got tes Se gen und an sei ner Gnad ge le gen
über al les Geld und Gut. Wer auf Gott sein Hoff nung setzt,
der be hält ganz un ver le tzet ei nen frei en Helden muth.
(8 Str.)

1826

20. Als der gütige Gott (B.A. 39. № 12)

Mich. Weisse 1531 Joh. Grüger 1610

1. Als der güt i ge Gott, voll en den wollt' sein Werk, sand er sein' En gel
2. in die Stadt Na zareth, da er ein Jung frauhatt', die Ma ri a ge
schnell, des Na me Ga bri el, ins ga li lä isch Land,
nannt, Jo seph nie hatt er kannt, dem sie ver trau et war.
(12 Str.) In der B.A. nur die 1. Str.

M. Weisse 1531

21. Als Jesus Christus in der Nacht (B.A. 39. № 13)

Joh. Crüger 1649

1. Als Je - sus Christus in der Nacht, da - rin er ward ver - ra - then, auf
 2. Da nabmer in die Hand das Brod, und brach's mit sei - nen Fin - gern, sah
 3. Nehmt hin und esst,das ist mein Leib, der für euch wird ge - ge - ben, und

un - ser Heil war ganz be - dacht, das selb' uns zu er - stat - ten.
 auf gen Him - mel, dank - te Gott, und sprach zu sei - nen Jün - gern:
 den - ket, dass ich eu - er bleib' im Tod und auch im Le - ben.
(o Str.) In der B.A. nur die 1.Str.

Joh. Heermann 1636

22. Als vierzig Tag' nach Ostern war'n (B.A. 39. № 14)

(Erschienen ist der herrlich' Tag)

Nic. Herman, 1560
(sehr umgebildet)

Als vierzig Tag' nach O - stern war'n und Chri - stus wollt' gen

Him - mel fahrn,bischied er sein' Jün - ger auf ein Berg, auf ein Berg,voll -

en - det da sein Amt und Werk. Hal - le - lu - ja!
(14 Str.)

Nic. Herman. 1560

23. An Wasserflüssen Babylon (B.A. 39. № 15.)

Wolfg. Dachstein. 1825

Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld der Welt und ih - rer Kin - der;
 es geht und bü - sset in Ge - duld die Sün - den al - ler Sün - der.

An als Was - ser - flüs - sen Ba - by - lon, da sa - ssen wir mit Schmer - zen,
 wir ge - dach - ten an Zi - on, da wein - ten wir von Her - zen.

Es geht da - hin, wird matt und krank, er - giebt sich auf die Wür - ge - bank, ver -

Wir hin - gen auf mit schwerem Muth die Har - fen und die Or - geln gut an

zeiht sich al - ler Freu - den, es nim - met an Schmach, Hohn und Spott, Angst,

ih - re Bäum' der Wei - den, die drin - nen sind in ih - rem Land; da

Wun - den, Striemen, Kreuz und Tod, und spricht: Ich will _____ gern lei - - - den.
(10 Str.) P. Gerhardt 1656

mussten wir viel Schmach und Schand'täg - lich von ih - - - nen lei - - - den.
(5 Str.) Wolfg. Dachstein 1825.

ih - nen lei - - - den.

24. Auf, auf, mein Herz, und du mein ganzer Sinn
(B.A. 39. N° 16.)

Stenger 1663.
(J. Stadens Melodey) umgebildet.
Erfurter G. B. 1683.

Auf, auf, mein Herz, und
du, mein gan - zer

Sinn, wirf Al - les das, was Welt ist, von dir hin; im

Fall du willst, was gött - lich ist, er - lan - gen. so

lass den Leib, in dem du bist ge - fan - gen.
(12 Str.)

25. Auf meinen lieben Gott

(Cant. 188. Ich habe meine
Zuversicht B.A. 37, 212)

J. H. Schein 1627

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano. The vocal parts are in common time, with the piano part providing harmonic support. The lyrics are as follows:

Auf mei.nen lie . ben Gott trau ich in Angst und Noth. Der
kann mich all . zeit ret . ten aus Trüb . sal, Angst und Nö . then; mein
Un . glück kann er wen . den: steht All's in sei . nen Hän . den.
(5 Str.)

Siegmund Weingärtner. 1609

26. Auf meinen lieben Gott

(Cant. 89. Was soll ich aus dir
machen, Ephraim? B.A. 20 I, 194)

J. H. Schein 1627

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano. The vocal parts are in common time, with the piano part providing harmonic support. The lyrics are as follows:

1. Wo soll ich flie . hen hin, weil ich be . schwe . ret bin, mit
7. Mir man.gelt zwar sehr viel, doch, was ich ha . ben will, ist

Cont.

vie . len, gro . ssen Sün . den? Wo kann ich Ret . tung fin . den? Wann
Al . les, mir zu gu . te, er . langt mit dei . hem Blu . te, da .

al - le Welt her - kä - me, mein Angst sie nicht weg - neh - me.
mit ich ü - ber - win - de Tod, Teu - fel, Höll' und Sün - de.
II Str. (In der B.A. nur die 7. Str.)

Johann Heermann.1630

27. Auf meinen lieben Gott (Cant. 136, Erforsche mich Gott B. A. 28, 164)

J. H. Schein 1627

Violine I.

Dein Blut, der ed - le Saft, hat sol - che Stärk' und Kraft, dass

Cont.

auch ein Tröpflein klei - ne die gan - ze Welt kann rei - ne, ja,

gar aus Teu-fels Ra - chen frei, los und le - dig ma - chen.
II Str. (Str. 9 d. Liedes: Wo soll ich fliehen hin.)

Johann Heermann.1630

28. Auf meinen lieben Gott

(Cant. 5, Wo soll ich fliehen hin.
B. A. 1, 150.)

J. H. Schein 1627

Führ' auch mein Herz und Sinn durch deinen Geist dahin, dass
ich mög' alles meiden, was mich und dich kann scheiden, und
ich an deinen Leibe ein Glied mass ewig bleibe.

ii Str. (Str. ii des Liedes: Wo soll ich fliehen hin.)

Joh. Heermann 1630

29. Auf meinen lieben Gott

(Cant. 148, Bringet dem Herrn Ehre
seines Namens. B. A. 30, 260.)

Joh. H. Schein 1627

Führ' auch mein Herz und Sinn durch deinen Geist dahin, dass
ich mög' alles meiden, was mich und dich kann scheiden, und

ich an dei nem Lei - be ein Glied mass e - wig blei - be.
11 Str. (Str. 11 des Liedes: Wo soll ich fliehen hin.)

Joh. Heermann 1630

30. Aus meines Herzens Grunde (B. A. 39, № 17.)

Dav. Wolder 1598

Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag' ich dir Lob und Dank,
in die - ser Mor - gen stun - de, dar zu mein Le - be lang,

o Gott in dei - nem Thron, dir zu Lob, Preis und Eh - ren, durch

Chri - stum, un - sern Her - ren, dein' ein - ge - bor - nen Sohn.
(7 Str.)

Zuerst 1592

31. Aus tiefer Noth schrei ich zu dir

(Cant. 38, Aus tiefer Noth
schrei ich zu dir. B.A.7,300)

Martin Luther 1524

1. Aus tie - fer Noth schrei ich zu dir, Herr Gott er - höhr' mein Ru - sen!
Dein gnä - dig Ohr'n neig' her zu mir und Bitt sie öff - ne.
5. Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Cont.

Denn so du willst das se - hen an, was Sünd und Un - recht
Er ist al - lein der gu - te Hirt, der Is - ra - el er -

ist ge - than, wer kann Herr vor dir blei - ben.
lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.
5 Str. (In der B. A. nur die 5. Str.)

Martin Luther 1524

32. Befiehl du deine Wege (B.A.39, № 20)

Barth. Gesius 1603

Be - fiehl du dei - ne We - ge, und was dein Her - ze kränkt,
der al - ler - treu - sten Pfle - ge des, der den Himm - lenk.

Der Wolken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der

wird auch We - ge fin - den, die dein Fuss ge - hen kann.
(12 Str.)

P. Gerhardt 1656

33. Christ, der du bist der helle Tag (B. A. 39, № 21)
Christe, qui lux es et dies

G. B. der Böh. Brüder 1566

Christ, der du bist der hel - le Tag, vor dir die Nacht nicht

blei - ben mag; du leuch - test uns vom Va - ter her und

bist des Lich - tes Pre - di - ger, und bist des Lich - tes Pre - di - ger.
(7 Str.)

Erasmus Alberus 1556

34. Christe, der du bist Tag und Licht (B. A. 39, № 22.)

Jos. Klug G. B. 1535

1. Chri - ste, der du bist Tag und Licht, vor
 2. Wir bit - ten dein' gött - li - che Kraft, be -

dir ist, Herr, ver - - bor - - gen nichts; du
 hüt' uns, Herr, in die - - ser Nacht; be -

vä - ter - li - ches Lich - tes Glanz, lehr'
 wahr uns, Herr, vor al - lem Leid, Gott

uns den Weg der Wahr - heit ganz.
 Va - ter der Barm - her - zig - keit.
7 Str. (in der B. A. nur die 1. Str.)

Wolfg. Meuslin 1528

35. Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeinde

(B. A. 39, № 23)

Matthäus Apelles von Löwenstern 1644

Christe, du Bei - stand dei - ner Kreuz - ge - mei - ne, ei - le, mit Hülf' und Ret - tung uns er - schei - ne; steu -

re den Fein - - den: ih - re Blut - ge - tich - - te ma -

che zu nich - - te, ma - che zu nich - - te. (a Str.)

M. A. von Löwenstern 1644

36. Christ ist erstanden (B. A. 39, № 24)

Jos. Klug G. B. 1535

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature changes between systems. The lyrics are written below the notes.

System 1:

- Key: C major (indicated by a 'C' above the staff).
- Lyrics: Christ ist er stan - den von der Mar - ter al -

System 2:

- Key: F major (indicated by a 'F' above the staff).
- Lyrics: le: des soll'n wir al - le froh sein; Chri -

System 3:

- Key: B-flat major (indicated by a 'B' above the staff).
- Lyrics: stus will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis.

System 4:

- Key: E major (indicated by an 'E' above the staff).
- Lyrics: Wär' er nicht er - stan - den, so wär' die Welt ver - gan - gen: seit

System 5:

- Key: G major (indicated by a 'G' above the staff).
- Lyrics: dass er nun er - standen ist, so lo - ben wir den Her - ren Christ, ben werden

Ky - rie e - leis!

Alle - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja! Dess soll'n wir al - le

froh - sein; Chri -

stus will un - ser Trost - sein.

Ky - rie e - leis!

Schon um 1200 bekannt

37. Christ ist erstanden (Cant. 66, Erfreut euch, ihr Herzen. B. A. 16, 214)

Jos. Klugsches G. B. 1535

3^{ter} Satz

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Des solln wir Al - le

Ky - rie

froh - sein, Chri - stus will un - ser Trost - sein. Ky - rie - e e - leis.

Um 1200 bekannt

38. Christ lag in Todesbanden (B. A. 39, № 25.)

Joh. Walter G. B. 1524

Musical score for "Christ lag in Todesbanden" (B. A. 39, № 25.). The score consists of three staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are integrated into the musical lines. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes the following lyrics:

Christ lag in To - des ban - den für un - ser Sünd' ge - ge - ben,
der ist wie - der er stan - den und hat uns bracht das Le - ben.

Dess wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, und

sin - gen Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja! (7 Str.)

M. Luther 1524

39. Christ lag in Todesbanden (B. A. 39, № 26.)

Joh. Walter G. B. 1524

Musical score for "Christ lag in Todesbanden" (B. A. 39, № 26.). The score consists of three staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are integrated into the musical lines. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes the following lyrics:

Christ lag in To - des ban - den für un - ser Sünd' ge - ge - ben,
der ist wie - der er stan - den und hat uns bracht das Le - ben.

und ihm dank - bar

Dess wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, und

Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja.
 sin - gen Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja.
 Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja.
 Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja.

(7 Str.)

M. Luther 1524

40. Christ lag in Todesbanden

(Cant. 155. Der Friede sei mit dir. B. A. 32, 154)

Joh. Walter 1524

Hier ist das rech-te O - ster_lamm, da von Gott hat ge bo - ten,
 das ist hoch an des Kreu - zes Stamm in hei - sser Lieb' ge bra - ten:

des Blut zeichnet uns - re Thür', das hält der Glaub' dem To - de für, der

N.B. Die obere Lesart nach der Ausgabe von 1786, die untere nach der B. A. Cant. 158

Wür - ger kann uns nicht rüh - ren Hal - le lu - - ja.
 Hal - le lu - - ja.

7 Str. (Str. 5 des Liedes: Christ lag in Todesbanden)

M. Luther 1524

41. Christ lag in Todesbanden

(Cant. 4. Christ lag in Todesbanden. 1, 124)

Joh. Walter G. B. 1524

Cont.

Wir es - sen und le - ben wohl im rech - ten O - ster fla - den,
Der al - te Sauer - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Christus will die Ko - ste sein und spei - sen die Seel' al -lein, der

Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - - jah!
7 Str. (Str. 7 des Liedes: Christ lag in Todesbanden.)

M. Luther 1524

42. Christum wir sollen loben schon

(Cant. 121. Christum wir sollen loben schon. B. A. 26, 20)

Erfurt 1524

Lob, Ehr' und Dank sei dir ge - sagt, Christ ge - bor'n von
ge - bor'n

der rei - nen Magd, sammt Va - - - ter und dem heil' -
von

gen Geist von nun an bis in E -

wig - keit

wig - keit, in E -

wig - keit.

8 Str. (Str. 8 des Liedes: Christum wir sollen loben schon.)

wig - keit.

M. Luther 1524

43. Christ, unser Herr, zum Jordan kam (B.A. 39, № 27)

Joh. Walter G. B. 1524

Christ, un . ser Herr, zum Jor . dan kam nach sei . nes Va .ters

von Sankt Johann's die

Tau . fe nahm, sein Werk und Amt zu

Wil . len,

'rfüll . len;

da wollt' er stiften uns ein Bad, zu waschen uns von Sün . den, er säu . fen auch den

bit . tern Tod durch sein selbs Blut und Wun . den. Es galte ein neu . es Le . ben.

(7 Str.)

M. Luther 1524

44. Christ, unser Herr, zum Jordan kam

(Cant. 7. Christ, unser Herr, zum Jordan kam. B.A. 1, 210.)

Joh. Walter G. B. 1524

Das der Aug' al - lein das Glaub im Geist die Was - ser sieht, wie Kraft ver steht des Menschen Wasser Blu - tes Je - su gie - ssen: Chri - sti;

Cont.

und ist vor ihm ein' ro - the Flut von Christi Blut ge - fär - bet, die al - len Schaden

heilet gut, von A - dam her ge - er - bet, auch von uns selbst be - gan - gen.
7 Str. (Str. 7 des Liedes: Christ unser Herr, zum Jordan kam.)

M. Luther 1541

45. Christ, unser Herr, zum Jordan kam

(Cant. 176. Es ist ein trotzig und verzagt Ding. B.A. 35, 198)

Joh. Walter G. B. 1524

1. Was al - le Weisheit in der Welt bei uns hier kaum kann
8. Auf dass wir al - so all - zu - gleich zur Himmels - pfor - te

lal - len, das lässt Gott aus dem Himmels - zelt in al - le Welt er
drin - gen und der - mal-einst in dei - nem Reichohn' al - les En - de

schal - len: dass er al - lei - ne
 sin - gen: dass du al - lei - ne
 König sei, hoch über al - le
 König seist, hoch über al - le

 Göt - - ter, gross, mächt - tig, freundlich,
 Göt - - ter, Gott Va - ter, Sohn und
 fromm und treu, der heil' - ger Geist, der

 From - men Schutz und Ret - - ter, ein We - sen, drei Per - so - - nen.
 From - men Schutz und Ret - - ter, ein We - sen, drei Per - so - - nen.
8 Str. (In der B. A. nur die 8 Str.)

Paul Gerhardt 1656

46. Christus, der ist mein Leben (B. A. 39, № 28)

Melchior Vulpius 1609

Chri - stus, der ist mein Le - - ben und Ster - - ben mein Ge -

 winn, dem thu' ich mich er - ge - ben, mit Freud'fahr' ich da - hin.
(8 Str.)

Melchior Vulpius G. B. 1609

47. Christus, der ist mein Leben (B. A. 39, № 29)

Melch. Vulpius 1809

48. Christus, der uns selig macht (B. A. 39, № 30.)

Mich. Weisse 1531

Christus, der uns
se - lig macht, kein Bö's hat be - gan - gen,
der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen,

ge-führt vor gott - lo - se Leut' und fälschlich ver - kla - get, verlacht,
ver-höhnt, und ver - speit, wie denn die Schrift sa - - get.
(8 Str.)

Mich. Weisse 1531

49. Christus, der uns selig macht (Joh. Passion. B. A. 12, I. 43.)

Mich. Weisse 1531

Christus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns
in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, geführt vor gott - lo - se Leut', und fälschlich ver -
kla - get, verlacht, ver-höhnt und verspeit, wie denn die Schrift sa - - get.
(8 Str.)

Mich. Weisse 1531

50. Christus, der uns selig macht (Joh. Passion. B. A. 12 I, 121)

Mich. Weisse 1531

O hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn, durch dein bittres Lei-den, dass wir, dir stets

un-terthan, all' Un-tugend mei-den, deinen Tod und sein' Ursach' fruchtbarlich be-

den-ken, dafür, wie wohl arm und schwach, dir Dank-o-pfer schen-ken.
8 Str. (Str. 8 des Liedes Christus, der uns selig macht.)

Mich. Weisse 1531

51. Christus ist erstanden, hat überwunden (B. A. 39, № 31)

Mich. Weisse 1531

Chri-stus ist er stan-den, hat ü-ber-wun-

den, Gnad' ist nun vor-han-den, Wahr-heit wird fun-den.

Da - rum, lie - ben Leu - te, freut euch heu - te, lo - bet
 eu - ren Her - ren, Je - sum, den Kö - nig der Eh - ren.
(13 Str.)

Mich. Weisse 1531

52. Da der Herr Christ zu Tische sass (B.A. 39, № 32)

Görlitz G. B. 1611

Da der Herr Christ zu Tischesass,zu letzt das O - ster - lämmlein ass.und
 zu - letzt das Oster -

wollt' von hin - nen schei - den, sein'n Jüngern er treu - lich be - fahl,dass

man all - zeit ver - künd'gen soll sein'n Tod und bit - ter Lei - den.
(29 Str.)

Nie. Herman 1559

53. Danket dem Herren, denn er ist sehr freundlich

(B. A. 39. № 33.)

Tenormelodie eines
Senfl'schen Tonsatzes 1534

Musical score for hymn 53, first page. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is common time (C). The lyrics are: "Dan - ket dem Her - ren, denn er ist sehr freund - lich, und sei - ne Güt' und Wahr - heit blei - bet e - wig - lich." The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

Musical score for hymn 53, second page. The score continues from the previous page. The lyrics are: "sei - ne Güt' und Wahr - heit blei - bet e - wig - lich." The music includes a repeat sign and a section labeled "8 Str." (8 staves) above the bass staff. The key signature changes to F major (F#) for the continuation.

Joh. Horn 1544

54. Dank sei Gott in der Höhe (B. A. 39. № 34)

Barth. Gesius 1605

Musical score for hymn 54, first page. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is common time (C). The lyrics are: "Dank durch sei Gott in der Hö - he in die - ser Mor - gen - stund', den ich auf - er - ste - he vom Schlaf frisch und ge - sund." The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

Musical score for hymn 54, second page. The score continues from the previous page. The lyrics are: "Mich hat - te zwar ge - bun - den mit Fin - ster - niss die Nacht, ich". The music includes a repeat sign and a section labeled "8 Str." (8 staves) above the bass staff. The key signature changes to B-flat major (B-flat) for the continuation.

hab' sie ü . ber - wun - den mit Gott, der mich be - wacht.
7 Str.

Joh. Mühlmann 1618

55. Das alte Jahr vergangen ist (B. A. 39. № 35)

Joh. Steurlein 1588

Das al - te Jahr ver - gan - gen ist, wir dan - ken dir, Herr

Je . su Christ, dass du uns in so gro - sser G'fahr be .

hü - tet hast lang' Zeit und Jahr; dass du uns in so

gro - sser G'fahr be - hü - tet hast lang Zeit und Jahr.
6 Str.

Joh. Steurlein ? 1588

56. Das alte Jahr vergangen ist (B. A. 39. № 36)

Joh Steurlein 1588

Musical score for 'Das alte Jahr vergangen ist' (B. A. 39. № 36) by Joh Steurlein (1588). The score consists of three staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below the staves.

Das al - te Jahr ver - gan - gen ist, wir dan - ken dir, Herr
 Je - su Christ, dass du uns in so gro - sser G'fahr be - hü - tet hast lang'
 Zeit und Jahr, dass du uns in so gro - sser G'fahr be - hü - tet hast lang' Zeit und Jahr.
 8 Str.

Joh. Steurlein 1588

57. Das neugeborne Kindelein (Cant. 122. Das neugeborne Kindelein. B. A. 26. 40)

Melch. Vulpius 1609

Musical score for 'Das neugeborne Kindelein' (Cant. 122. Das neugeborne Kindelein. B. A. 26. 40) by Melch. Vulpius (1609). The score consists of two staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below the staves.

1. Das neu - ge - bor - ne Kin - de - lein, das herz - ge - lieb - te Je - su - lein,
 4. Es bringt das rech - te Ju - bel - jahr, was trau - ern wir denn im - mer - dar?
 Cont.

bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr der aus - er - wähl - ten Chri - sten - schaar.
 Frisch auf! itzt ist es Singens - zeit, das Je - su - lein wend't al - les Leid.
 4 Str. (In der B. A. nur die 4. Str.)

Cyriacus Schneegass 1597

58. Das walt' Gott Vater und Gott Sohn (B. A. 39. № 37)

Dan. Vetter. 1713

Musical score for 'Das walt' Gott Vater und Gott Sohn' in common time, C major. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are: 'Das walt' Gott Va - ter und Gott Sohn, Gott heil'ger Geist in's Himmels Thron. Man'. The piano accompaniment provides harmonic support.

Continuation of the musical score. The lyrics continue: 'dankt dir, eh' die Sonn' auf - geht; wann's Licht anbricht, man vor dir steht.' The piano accompaniment continues with harmonic support. A note indicates 'II Str.'

Mart. Böhm. 1608

59. Das walt' mein Gott (B. A. 39. № 38)

Gotha, Cantionale 1624. Vopelius. 1682

Musical score for 'Das walt' mein Gott' in common time, C major. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are: '1. Das walt' mein Gott Va - ter Sohn und heil' - ger Geist, der 2. All Tritt und Schritt Got - tes Nam'n, was ich fang an, theil'. The piano accompaniment provides harmonic support.

Continuation of the musical score. The lyrics continue: 'mich er - schaf - fen hat, mir Leib' und Seel' ge - ge - - ben im mir dein Hül - fe mit, und komm mir früh ent - ge - - gen mit'. The piano accompaniment continues with harmonic support.

Final continuation of the musical score. The lyrics continue: 'Mut - ter - leib das Le - - ben, ge - sund ohn' al - len Schad. Glück, Wohl.fahrt und Se - - gen, mein Bitt' ver - sag' mir nicht. (In der B. A. nur die 1. Str.)'. The piano accompaniment concludes with a final harmonic cadence.

Bas. Fortsch. 1611

60. Den Vater dort oben (B. A. 39. № 39)

Mich. Weisse. 1531

Den Va - ter dort o - ben wol - len wir nun lo - - - ben,
der uns als ein mil - der Gott gnä-dig - lich ge - spei - set hat,
und Chri - stum sei - nen Sohn, durch wel - chen der
Se - gen kommt vom al - ler - höch - sten Thron.
5 Str.

Mich. Weisse. 1531

61. Der du bist drei in Einigkeit (B. A. 39. № 40)

J. Herm. Schein. 1627

Der du bist drei in Ei-nig-keit, ein wah-re-Gott von E-wig-keit; die

Sonn' mit dem Tag von uns weicht, lass uns leuch - ten dein gött.lich Licht.
3 Str.

M. Luther 1543

62. Der Tag, der ist so freudenreich (B. A. 39. № 41)

J. Klug G. B. 1535

Der Tag, der ist so freuden - reich aller Cre a - tu - re,
denn Got - tes Sohn vom Himmel - reich ü - ber die Na - tu - re

von ei - ner Jung - frau ist geborn, Ma - ri - a du bist aus - er - kor'n,

dass du Mut - ter wä - - rest. Was ge - schah so wun - der - lich?

Got - tes Sohn vom Himmel - reich der ist Mensch ge - bo - - ren.
4 Str. (Deutsche Bearbeitung des alten Weihnachtsliedes: Dies est laetitiae.)

63. Des heilgen Geistes reiche Gnad' (B. A. 39. № 42)

J. Herm. Schein 1627

1. Des heil'- gen Gei - - - - - stes rei - - - che Gnad'

die Her - zen der A - po - stel hat er -

füllt mit sei - - - - - ner Gü - - - tig - keit,

ge - schenkt der Spra - - - - - chen Un - - - - - scheid.

6 Str. (Bearbeitung des Hymnus: Spiritus sancti gratia)

64. Die Nacht ist kommen (B. A. 39. № 43)

G. B. der Böh. Brüder 1566
J. H. Schein 1627

Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len; Gott

walt zu From - men nach sein'm Wohlge - fal - len, dass wir uns le -

gen, in sein'm G'leit und Se - gen sein'n Will'n zu pfle - gen.
5 Str.

Peter Herbert 1568

65. Die Sonn' hat sich mit ihrem Glanz (B. A. 39. № 44)

Franz. Psalmen Genf 1542

Die Sonn' hat sich mit ih - rem Glanz ge - wen - - det und,

was sie soll, auf die - sen Tag voll en - - det; die dunkle Nacht dringt

al - lent hal - ben zu, bringt Menschen, Vieh und al - le Welt zur Ruh'.
7 Str.

Josua Stegmann 1630 ?

66. Dies sind die heil'gen zehn Gebot (B. A. 39. № 45)

Erfurt 1524

Dies sind die heil'gen zehn Ge - bot', die uns gab un - ser
Her - re Gott durch Mo - se, sei - nen Die - ner treu, hoch
auf dem Berg Si - na - i. Ky - rie e - leis'.
12 Str.

M. Luther 1524

67. Dir, dir, Jehova, will ich singen (B. A. 39. № 46)

Joh. S. Bach 1725

Dir, dir, Je - ho - va, will ich sin - gen, denn wo ist
Dir, will ich meine Lie - der sin - gen, ach, gib mir
doch ein sol - cher Gott wie du? dass ich es thu' im Na -
dei - nes Gei - stes Kraft dar zu,

men Je-su Christ, so wie es dir durch ihn ge-fäl-lich ist.
Barth. Crassellius 1697

68. Du Friedefürst, Herr Jesu Christ

(Cant. 67. Halt im Gedächtniss Jesum Christ. B. A. 16. 246)

Barth. Gesius 1601

Du Frie-de-fürst, Herr Je-su Christ, wahr'r Mensch und wahrer Gott,
ein star-ker Noth-hel-fer du bist im Le-ben und im Tod:
Cont.

drum wir allein im Na-men dein zu deinem Va-ter schrei-en.
7 Str.

Jacob Ebert 1601

69. Du Friedefürst, Herr Jesu Christ

(Cant. 116. Du Friedefürst. B. A. 24. 158)

Barth. Gesius 1601

Er-leucht' doch un-seren Sinn und Herz durch den Geist dei-ner Gnad',
dass wir nicht trei-ben draus ein'n Scherz, der un-ser Seelen schad.
7 Str.

O Je-su Christ, al-lein du bist, der Solch's wohl kann aus-rich-teten.
7 Str. (Str. 7 des Liedes: Du Friedefürst.)

Jacob Ebert 1601

70. Du grosser Schmerzensmann (B. A. 39. № 47)

M. Janus 1663

1. Du grosser Schmerzensmann, vom Vater so geschlagen, Herr

Je . su, dir sei Dank für al - le dei - ne Pla - gen: für

dei - ne See - len - angst, für dei - ne Band' und Noth, für

dei - ne Gei - sse - lung, für dei - nen bit - tern Tod.
7 Str.

Adam Thebesius † 1652

71. Du, o schönes Weltgebäude (B. A. 39. № 48)

Johann Crüger 1649

Du, o schö - nes Weltge - bäu - de, magst ge - fal - len wem du willst,
dei - ne scheinbar li - che Freu - de ist mit lau - ter Angst um - hüllt.

De-nen, die den Himmel has-sen, will ich ih-re Welt-lust
 las-sen; mich verlangt nach dir al-lein, aller-schönster Je-su mein.
 * Str.

Johann Franck 1849

72. Du, o schönes Weltgebäude (Cant 56. Ich will den Kreuzstab
gerne tragen. B. A. 12 II. 104)

Joh. Crüger 1649

Komm, o Tod, du Schla-fes Bru - der, komm und füh - re mich nur fort;
 lö - se meines Schiffleins Ru - der, brin - ge mich an si - chern Port.
 Cont.

es mag, wer da will, dich scheu - en,
 du kannst mich viel - mehr er - freu - en;

denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön - sten Je-su - lein.
 * Str. (Str. 6 des Liedes: Du, o schönes Weltgebäude)

Joh. Franck 1849

73. Durch Adams Fall ist ganz verderbt

Cant. 18, Gleich wie der Regen und Schnee. (B. A. 2, 252)

Jos. Klug. G. B. 1533

1. Durch Adams Fall ist ganz verderbt menschlich' Natur und
das selb' Gift ist auf uns ge-erbt, dass wir nicht konnt'ge -
8. Ich bitt', o Herr, aus dein Her-zens Grund, du wollst nicht von mir
dein heil'-ges Wort aus mei-nem Mund; so wird mich nicht be -
We - sen,
ne - sen
neh - men
schä - men

ohn' Got - tes Trost, der uns er - löst hat von dem gro - ssen Scha - den, da -
mein' Sünd' und Schuld; denn in dein' Huld setz' ich all mein Ver - trau - en. Wer

rin die Schlang'E van be - zwang, Gott's Zorn auf sich zu la - - - den.
sich nur fest da - rauf ver - lässt, der wird den Tod nicht schau - - - en.
(In der B. A. nur die 8 Str.)
(9 Str.)

Lazarus Spengler. 1524

74. Ein' feste Burg ist unser Gott (B. A. 39, № 49.)

Jos. Klug. G. B. 1533

Ein' fe - ste Burg ist un - ser Gott, ein' gute Wehr und Wa - fen.
Er hilft uns frei aus al - ler Noth, die uns jetzt hat be - trof - fen.

Der alt' bö - se Feind, mit Ernst er's jetzt meint,gross Macht und viel List sein

grau.sam' Rüstzeug ist, auf Erd'n ist nicht sein's Glei - chen.
(1 Str.)

Martin Luther. 1529

75. Ein' feste Burg ist unser Gott (B.A. 39 № 50)

Jos. Klug. G.B. 1535

Ein' fe - ste Burg ist un - ser Gott,ein' gu - te Wehr und Waf - fen.

Er hilft uns frei aus al - ler Noth,die uns jetzt hat be - trof - fen.

Der alt' bö - se Feind, mit Ernst er's jetzt meint,gross Macht und viel

List sein grau.sam' Rüstzeug ist, auf Erd'n ist nicht sein's Glei - chen.
(1 Str.)

Martin Luther. 1529

76. Ein' feste Burg ist unser Gott (Cant. 80, Ein' feste Burg ist
unser Gott. B A 18, 378)

Jos. Klug. G. B. 1535

Musical score for 'Ein' feste Burg ist unser Gott' in common time, key of C major. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are:

Das Wort sie sollen las . sen stahn und kein'n Dank da . zu ha . ben.
 Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei . nem Geist und Ga . ben.

Continuation of the musical score in common time, key of C major. The lyrics are:

Neh men sie uns den Leib, Gut, Ehr', Kind und Weib, lass fah . ren da .

Final part of the musical score in common time, key of C major. The lyrics are:

hin, sie ha . ben's kein'n Ge . winn; das Reich muss uns doch blei . ben.
 1 Str. (Str. 1 des Liedes: Ein feste Burg.)

Martin Luther. 1529

77. Eins ist noth, ach Herr, dies Eine (B.A.39 N° 51)

Joach. Neander. 1680. (1679)
Freylingshausens G. B. 1704

Musical score for 'Eins ist noth, ach Herr, dies Eine' in common time, key of C major. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are:

Eins ist noth, ach Herr, dies Ei . ne leh . re mich er . ken . nen doch:

al - les An - dre, wie's auch scheine, ist ja nur ein schwe - res Joch,

da - run - ter das Her - ze sich na - get und pla - get, und

den - noch kein wah - res Ver - gnü - gen er - ja - get; er -

lang ich dies Ei - ne, das Al - les er - setzt, so

so wird ich mit Ei - nem in Al - lem er - götzt.
(10 Str.)
so wird ich mit

78. Erbarm' dich mein, o Herre Gott (B. A. 39 № 52)

Joh. Walter. G. B. 1524

Erbarm' dich mein, o Herre Gott, nach deiner gross'n Barmherzigkeit,
wasch' ab, mach' rein mein' Misere, that ich kenn'mein'Sünd' und ist mir leid.

Allein ich dir gesündigt hab, das ist wieder mich
stetiglich; das Bös' vor dir nicht mag bestahn, du
bleibst gerecht, ob man urtheile dich.

(5 Str.)

Erhart Hegenwald. 1524

79. Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort

(Cant 6, Bleib bei uns, denn es will Abend werden. B. A. 1, 176)

Jos. Klug. G. B. 1535

1. Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort und steure deiner Feinde Mord, die
2. Beweis' dein Macht, Herr Jesu Christ, der du Herr aller Herren bist: be...

Je - sum Christum,
schirm' dein' ar - me
dei - nen Sohn,wol - len stür - zen von sei - nem Thron.
Chri - sten - heit,dass sie dich lob' in E - wig - keit.
3 Str. (In der B.A.nur die 2. Str.)

Martin Luther. 1541

80. Ermuntre dich, mein schwacher Geist

(Weihnachts-Oratorium: B.A.5 II, 59)

Joh. Schop. 1641

1. Er - mun - tre dich mein schwach - er Geist, und tra - ge gross' Ver - lan - gen,
ein klei - nes Kind, das Va - ter heisst, mit Freu - den zu em - pfan - gen:
9 Brich an, o schö - nes Mor - genlicht, und lass den Himmel ta - gen!
Du Hir - ten - volk, er - schrecke nicht, weil dir die En - gel sa - gen:

Cont.

Dies ist die Nacht, da - rin es kam, und menschlich We - sen an sich nahm, da -
dass die - ses schwache Knä - be -lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

durch die Welt mit Treu - en als sei - ne Braut zu frei - en.
zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den
brin - gen.
9 Str. (In der B.A.nur die 9. Str.)

Joh. Rist. 1641

81. Ermunter dich, mein schwacher Geist

(Cant. 43, Gott fähret auf mit Jauchzen. B.A.10, 126)

Joh. Schop. 1641

1. Du Le_bens_fürst,
gen Himmel, da
13. Zieh' uns dir nach,
hilf, dass wir flie -

Herr Je _ su Christ, der
dein Va _ ter ist und
so lau_fnen wir, gib
hen weit von hier auf

du bist auf _
die Ge_mein'_
uns des Glau _
I _ sra _ e _ lis Hü _

ge_nom _ men
der From _ men:
bensFlü _ gel;
gel!

wie soll ich dei _ nen
Mein Gott, wann fahr' ich

gro_ssen doch da _ Sieg, den du durch
- hin, wo ich ohn'

ei _ En _ nen schwe.ren
- de fröh _ lich

Krieg er _ wor _ ben hast, recht prei_sen, und dir g'hug Ehr' er _ wei _ sen?
bin? wann werd' ich vor dir ste_hen, dein An _ ge _ sicht zu se _ hen?
(14 Str.)

Joh. Rist. 1641

82. Ermunter dich, mein schwacher Geist

(Cant. 11, Lobet Gott in seinen Reichen. B.A.2, 32)

Joh. Schop. 1641

Nun lie _ get al _ les un _ ter dir, dich selbst nur
Die En _ gel müs _ sen für und für dir auf _ zu -

Cont.

aus - ge - nom - men;
aus - ge - nom - men;
aus - ge - nom - men.
Die Fürsten stehn auch auf der Bahn,

und sind dir wil - lig
un - ter - than; Luft, Was - ser,

Feu'r und Er - den muss
dir zu Dien - ste wer - den.
11 Str. (Str. 1 des Liedes: Du Lebensfürst, Herr J. Chr.)

Joh. Rist. 1641

83. Erschienen ist der herrlich' Tag

(Cant. 67; Halt im Gedächtniss Jesum Christ. B. A. 16, 233)

Nic. Herman. 1560

Erschie - nen ist der herrlich Tag, dran sich Niemand g'nug freu - en mag: Christ,

un - ser Herr, heut tri - umphirt, all' sein Feind er ge - fan - gen - führt. Alle - lu - ja!
(11 Str.)

Nic. Herman. 1560

84. Erschienen ist der herrlich' Tag

(Cant. 145. So du mit deinem Munde. B. A. 30, 122.)

Nic. Herman 1560

Musical score for "Erschienen ist der herrlich' Tag" (Cant. 145). The score consists of three staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are written below the vocal line. The score includes three staves of music.

Drum wir auch bil - lig fröh - lich sein, singen das Hal - le -
lu - ja fein, und lo - ben dich, Herr Je - su Christ; zu
Trost du uns er - stan - den bist. Hal - le - lu - ja!
14 Str. (Str. 14 des Liedes: Erschienen ist der herrlich' Tag.)

Nic. Herman 1560

85. Erstanden ist der heilig' Christ (B.A. 39. № 53)

Triller 1555

Musical score for "Erstanden ist der heilig' Christ" (B.A. 39. № 53). The score consists of two staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are written below the vocal line. The score includes two staves of music.

Er - stan - den ist der heil' - ge Christ, al - le - lu -
ja. al - le - lu - ja! Der al - ler Welt ein

Trö - ster ist, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
(Bearbeitung des Hymnus: Surrexit Christus hodie.)

86. Es ist das Heil uns kommen her

(Cant. 86. Wahrlich, ich sage euch. B. A. 20 I, 134)

Wittenberg 1524

1. Es ist das Heil uns kommen her von Gnad und lau - ter
die die Werk, die hel - fen nim - mer - mehr, sie mö - gen nicht be -
11. Die Hoffnung wart der rech - ten Zeit, was Got - tes Wort zu
wenn das ge - sche - hen soll zur Freud, setzt Gott kein g'wis - se'

Gü - - - te, Der Glaub' sieht Je - sum Chri.stum an, der
hü - - - ten. Er weiss wohl, wenn's am be - sten ist, und
sa - - - get; Ta - - - ge.

hat g'nug für uns all' ge - than, er ist der Mitt - ler wor - den.
braucht an uns kein' ar - ge List, des soll'n wir ihm ver - trau - en.
11 Str. (In der B. A. nur die 11. Str.)

87. Es ist das Heil uns kommen her

(Cant. 9. Es ist das Heil. B.A. 1, 274.)

Wittenberg 1524

Ob sichs an liess, als wollt' er nicht, lass dich es nicht er - schre - cken,
denn wo er ist am be - sten mit, da will er's nicht ent - de - cken;

Cont.

sein Wort lass dir ge - wis - ser sein, und ob dein Herz spräch

lau - ter Nein, so lass doch dir nicht grau - - en.

14 Str. (Str. 12 des Liedes: Es ist das Heil.)

Paul Speratus 1523

88. Es ist das Heil uns kommen her

(Cant. 155. Mein Gott, wie lang', ach lange. B.A. 32, 96)

Wittenberg 1524

Ob sichs an liess' als wollt er nicht, lass dich es nicht er - schre - cken,
denn wo er ist am be - sten mit, da willer's nicht ent - de - cken;

sein Wort lass dir ge - wis - ser sein, und ob dein Herz spräch

lau - ter Nein, so lass doch dir nicht grau - en.
14 Str. (Str. 12 des Liedes: Es ist das Heil.)

Paul Speratus 1523

89. Es ist das Heil uns kommen her

(Trauingschoral. B. A. 13 I, 148)

Wittenberg 1524

Hörner

Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut, dem Va - ter al - ler Gü - te,
dem Gott, der al - le Wunder thut, dem Gott, der mein Ge - mü - the

Cont.

mit sei - nem rei - chen Trost er - füllt, dem Gott, der al - len

Jam - mer stillt: geht un - serm Gott die Eh - - - re!
(9 Str.)

Joh. Jac. Schütz 1673

90. Es ist das Heil uns kommen her

(Cant. 117. Sei Lob und Ehr'dem höchsten Gut. B.A. 24, 172)

Wittenberg 1524

1. Ich rief dem Herrn in meiner Noth: Ach Gott, vernimm mein Schrei-en!
Da half mein Helfer mir vom Tod und liess mir Trost ge-dei-hen.
2. So kommt vor sein Angesicht mit jauehzen vol lem Sprin-gen;
he zahlet die gelobte Pflicht, und lasst uns fröhlich sin-gen:
Cont.

Drum dank, ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan-ket, dan-ket
Gott hat es Al-les wohl be-dacht und Al-les, Al-les

Gott mit mir! Gebt un-serm Gott die Eh-re!
wohl ge-macht! Gebt un-serm Gott die Eh-re!
9 Str. (Str. 4 u. v des Liedes: Sei Lob und Ehr'dem höchsten Gut)

Joh. Jac. Schütz 1673

91. Es ist genug; so nimm, Herr, meinen Geist

(Cant. 60. O Ewigkeit, du Donnerwort. B.A. 12 II; 190)

Joh. Rud. Ahle 1662

1. Es ist ge-nug; so nimm, Herr, mei-nen Geist zu Zi-ons Gei-stern
5. Es ist ge-nug: Herr, wenn es dir ge-fällt, so span-ne mich doch
Cont.

hin lös auf das Band, das all-ge-mäch-lich reisst, be-frei-e
aus. Mein Je-sus kommt: nun gu-te Nacht, o Welt! ich fahr' in's

die - sen Sinn, der sich nach sei - nem Got - te seh - net, der täglich
Him - mels Haus, ich fah - re si - cher hin mit Fri - den, mein grosser

klagt und nächt - lich thrä - net. Es ist ge - nug, es ist ge - nug.
Jam - mer bleibt dar - nie - den. Es ist ge - nug, es ist ge - nug.

5 Str. (In der B.A. nur die 5. Str.)

Franz Joach. Burmeister 1662

92. Es spricht der Unweisen Mund wohl

(B. A. 39. № 55)

Joh. Walter G. B. 1524

Es spricht der Un - wei - sen Mund wohl: Den rech - ten Gott wir mei - nen;
doch ist ihr Herz Un - glaubens voll, mit That sie ihn ver - nei - nen.

Ihr We - sen ist ver - der - bet zwar, für Gott ist es ein

Greu - el gar; es thut Ihr - Kei - ner kein Gut.
Kei - ner kein Gut. (6 Str.)

Martin Luther 1524

93. Es stehn vor Gottes Throne (B.A. 39. № 56)

Joach. à Burek 1594

Musical score for 'Es stehn vor Gottes Throne' (B.A. 39. № 56) by Joach. à Burek (1594). The score consists of three staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the vocal line.

The lyrics are:

Es stehn vor Gottes Throne,
der in sei'm lieben Sohne,
Throne, es stehn vor Got tes Sohne, der in sei'm lieben Sohne, die liebt

un - sre Wächter sind, al - ler Menschen Kind, dass er auch nicht der Ei - -nes ver - acht' will hab'n so

Klei - -nes, als je - mals ist ge - born; als je - mals ist ge - born.
(7 Str.)

Ludwig Helmbold 1552

94. Es wird schier der letzte Tag herkommen

(B.A. 39. № 57)

Michael Weisse 1531

Musical score for 'Es wird schier der letzte Tag herkommen' (B.A. 39. № 57) by Michael Weisse (1531). The score consists of two staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the vocal line.

The lyrics are:

Es wird schier der letzte Tag her - kom - - men,

denn die Bos - heit hat sehr zu ge - nom - - men;

was Chri - stus hat vor ge - sagt, das wird jetzt be - klagt.
(20 Str.)

Mich. Weisse 1531

95. Es woll' uns Gott genädig sein (B.A. 39. № 58)

Strassburger Kirchenamt 1525 (1524)

Es woll' uns Gott ge - nä - dig sein und sei - nen Se - gen
sein Ant - litz uns mit hel - lem Schein er - leucht zum ew - gen

ge - Le - ben; dass wir er - ken - nen sei - ne Werk' und,

was ihn liebt, auf Er - den, und Je - sus Chri - stus Heil und Stärk' be -

kannt den Hei - den wer - den und sie zu Gott be - keh - ren.
(3 Str.)

M. Luther 1524

96. Es woll' uns Gott genädig sein (B.A. 39. № 59.)

Strassburger Kirchenamt 1525 (1524)

Es woll' uns Gott ge - nä - dig sein und sei - nen Se - gen ge - ben,
sein Ant-litz uns mit hel - lem Schein er - leucht' zum ew - gen Le - ben,

dass wir er - ken - nen sei - ne Werk' und, was ihn liebt, auf

Er - den, und Je - sus Christus Heil und Stärk' be - kannt den Hei - den

wer - den und sie zu Gott be - keh - ren.

(3 Str.)

M. Luther 1524

97. Es woll' uns Gott genädig sein

(Cant. 69. Lobe den Herrn, meine Seele. B.A. 16, 325)

Strassburger Kirchenamt 1524

3 Trompeten u. Pauken

Es dan - ke, Gott, und Land bringt Frucht und lob - be dich das Volk in gu - ten lobes - sert sich, dein Wort ist wohl ge -

1. 2.

Tha - - - ten. Das then. Uns seg - ne Va - ter und der Sohn, uns

seg - ne Gott, der heil' - ge Geist, dem al - le Welt die Eh - re thu', vor

ihm sich fürchte al - ler.meist, und sprecht von Her - zen: A - men.

Her - zen: A - men.

3 Str. (Str. 3 des Liedes: Es woll' uns Gott genädig sein.)

98. Freu dich sehr, o meine Seele

(Cant. 70. Wachet, betet, seid bereit. B. A. 16, 354)

Franz. Psalmen. Genf 1551

1. Freu dich sehr, o meine Seele, und vergiss all' Noth und Qual
weil dich nun Christus, dein Herr re, ruft aus die sem Jammer thal.
10. Freu dich sehr, o meine Seele, und vergiss all' Noth und Qual,
weil dich nun Christus, dein Herr re, ruft aus die sem Jammer thal.

Aus Trüb sal und grossem Leid sollst du fah ren in die Freud, die kein
Sei ne Freud' und Herrlich keit sollst du sehn in Ewig mit den

Ohr je hat ge hö ret, und in Ewigkeit auch wäh ret.
En geln ju bi lie ren, in Ewigkeit tri um phie ren.
(Under B. A. mur die 10. Str.)

1620

99. Freu dich sehr, o meine Seele

(Cant. 19. Es erhub sich ein Streit. B. A. 2, 288)

Franz. Psalmen. Genf 1551

3 Trompeten u. Pauken

Lass dein' En gel mit mir fah ren, auf Eli as Wa gen roth,
und mein See le wohl be wah ren, wie Laz rum nach sei nem Tod.

Lass sie ruhn in dei - nem Schoos, er - füll' sie mit

Freud' und Trost, bis der Leib kommt aus der Er - - - de,

und mit ihr ver - ei - nigt wer - - - de.

10 Str. (Str. 9 des Liedes: Freu dich sehr, o meine Seele.)

100. Freu' dich sehr, o meine Seele

(Cant. 194. Höchst erwünschtes Freudenfest. B. A. 29, 124)

Französische Psalmen. Genf 1551

1. Treuer Gott, ich muss dir kla-gen meines Her-zens Jammer-stand,
ob dir wohl sind mei-ne Pla-gen besser, als mir selbst be-kannt:
6. Heil-ger Geist in's Himmels Thro-ne, gleicher Gott von E-wig-keit
mit dem Va-ter und dem Soh-ne, der Be-trüb-ten Trost und Freud!
7. Dei-ne Hül-fe zu mir sen-de, o du ed-ler Her-zens-gast!
und das gu-te Werk voll-en-de, das du an-ge-fan-gen hast.

Cont.

gro-sse Schwachheit ich bei mir in An-fechtung oftmals spür, wenn der Sa-tan
Al-len Glau-ben, den ich find', hast du in mir an-ge-zündt, ü-ber mir in
Blas' in mir das Fünklein auf, bis dass nach voll-brachtem Lauf ich den Aus-er-

al-len Glau-ben will aus mei-nem Her-zen rau-ben.
Gna-den wal-te, fer-ner dei-ne Gnad'er hal-te.
wähl-ten glei-che und des Glau-bens Ziel er-rei-che.

12 Str. (In der B. A. nur die beiden untern Str.)

Joh. Heermann. 1630

101. Freu' dich sehr, o meine Seele

(Cant. 25. Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe. B. A. 51, 188)

Franz. Psalmen. Genf 1551

Ich will al-le mei-ne Ta-ge rüh-men dei-ne star-ke Hand,
dass du mei-ne Plag' und Kla-ge hast so herz-lich ab-ge-wandt.

Nicht nur in der Sterb - lich - keit soll dein Ruhm sein aus - ge - breit't:
 ich will's auch her - nach er - wei - sen, und dort e - wig - lich dich prei - sen.
 12 Str. (Str. 12 des Liedes: Treuer Gott ich muss dir klagen.)

Joh. Heermann. 1630

102. Freu' dich sehr, o meine Seele

(Cant. 32. Liebster Jesu, mein Verlangen. B. A. 7, 80)

Franz. Psalmen. Genf 1551

1. Weg, mein Herz mit den Ge - dan - ken, als ob du ver - sto - ssen wärst,
 bleib in Got - tes Wort und Schranken, da du an - ders re - den hörst.
 12. Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten sol - cher Gnad' und Gü - tig - keit,
 lass mich all - zeit al - ler Or - ten schmecken dei - ne Sü - ssig - keit!

Cont.

Bist du bös und un - ge - recht? Ei so ist Gott fromm und schlecht.
 Lie - be mich, und treib' mich an, dass ich dich, so gut ich kann,

Hast du Zorn und Tod ver - die - net? Sin - ke nicht, Gott ist ver - süh - net.
 wie - der - um um - fang' und lie - be, und ja nun nicht mehr be - trü - be.

12 Str. (In der B. A. nur die 12. Str.)

Paul Gerhardt. 1618

103. Freu' dich sehr, o meine Seele

(Cant. 30. Freu' dich, erlöste Schaar. B. A. 51, 360.)

Franz. Psalmen. Genf 1551

1. Tröstet, trö-stet
tröstet, die sich
3. Ei-ne Stimme
al-le Menschen
Cont.

mei-ne Lie -
jetzt be - trü -
lässt sich hö -
zu be - keh -

ben, trö - stet
ben ü - ber
ren in der
ren: macht dem

mein Volk, spricht mein Gott,
Fein-des Hohn und Spott;
Wü - sten, weit und breit,
Herrnden Weg be - reit,

weil Je - ru - sa -
ma - chet Gott ein'
lem wohl dran,
eb' - ne Bahn,

re - det sie gar
al - le Welt soll
freundlich an;
he - ben an,

denn ihr Leid-en
al - le Thü - ller
hat ein En -
zu er - hö -

de, ih - re
hen, dass die

Ritterschaft sich
Ber - ge nied - rig
wen - de.
ste - hen.

1 Str. (In der B. A. nur die 3. Str.)

Joh. Olearius. 1671

104. Freu' dich sehr, o meine Seele

(Cant. 39. Brich dem Hungrigen dein Brod. B. A. 7, 349)

Franz. Psalmen. Genf 1551

1. Kommt, und lasst euch
wel - che die sein,
6. Se - lig sind, die
sind mit - lei - dig

Je - sum leh - ren, kommt und ler - net
die ge - hö - ren in der rech - ten
aus Er - bar - men sich an - neh - men
mit den Ar - men, bit - ten treu - lich

all - zu - mal
Chri - sten Zahl,
frem - der Noth,
für sie Gott.

Cont.

die be - ken - nen
Die be - hülf - lich

mit dem Mund,
sind mit Rath,

glau - ben auch von
auch, wo mög - lich,

Her - zens - grund,
mit der That,

und be - mü - hen sich da - ne - ben, Gut's zu thun, so lang sie le - ben.
wer - den wie - der Hülf' em - pfan - gen und Barm - her - zig - keit er - lan - gen.

ii Str. (In der B. A. nur die 6. Str.)

Dav. Denicke. 1676

105. Freuet euch, ihr Christen alle

(Cant. 40. Dazu ist erschienen. B. A. 7, 394)

Andr. Hammerschmidt. 1646

Freuet euch, ihr Chri - sten al - le, freu - e sich wer - im - mer kann! Gott hat viel an
Je - su, nimm dich dei - ner Glieder fer - ner in Ge - na - den an; schenke, was man

uns ge - than. Freu - et euch mit grossem Schalle, dass er uns aus To - des Macht
bit - ten kann, zu er - qui - cken dei - ne Brü - der: gib der gan - zen Christenschaar

durch sein Sterben frei ge - macht. Freude, Freude ü - ber Freude! Christus weh - ret
Frie - den und ein sel - ges Jahr! Freude, Freude ü - ber Freude! Christus weh - ret

al - lem Leide. Wonne, Wonne ü - ber Wonne! er ist die Ge - naden - sonne.
al - lem Leide. Wonne, Wonne ü - ber Wonne! er ist die Ge - naden - sonne.

4 Str. (In der B. A. nur die 2. Str.)

Christian Kevmann. 1616

106. Für Freuden lasst uns springen (B. A. 39. № 60)

Casp. Peltsch. 1618

Für Freuden lasst uns sprin - gen, ihr Christen all - zu - glei - che!
Mit Mund und Herzen sin - gen, denn Christ vom Himmel rei - che

von ei - ner Jung - frau ist ge - born, wer

hat zu - vor ge - hört von sol - chen Din - - gen?
(6 Str.)

107. Gelobet seist du, Jesu Christ (B. A. 39. № 61)

Joh. Walther. G. B. 1524

Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, dass du Mensch ge -

bo - ren bist von ei - ner Jung - frau, das ist wahr, dess
freu - et sich der En - - - gel Schaar. Al - le - lu - - ja!
(7 Str.)

M. Luther. 1524

108. Gelobet seist du, Jesu Christ (Cant. 64. Sehet, welch' eine Liebe. B. A. 16, 118)

Joh. Walther. G. B. 1524

Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu
Cont.

zei - gen an; dess freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm dess in

Ky - rie - leis!
E - wig - keit. Ky - ri - e e - leis!

7 Str. (Str. 7 des Liedes: Gelobet seist du, Jesu Christ)
M. Luther 1524

109. Gelobet seist du, Jesu Christ (Cant. 91. *Gelobet seist du, J. Chr. B. A. 22. 32.*)*

J. Chr. B. A. 22, 32)*

Joh. Walther. G. B. 1521

2 Hörner
Pauken

Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu
zei - gen an; dess fren' sich al - le Chri-sten-heit, und dank' ihm dess in
E - wig - keit. Ky - ri - e - - - leis.
E - - - - - wig - keit. Ky - - - - - ri - e - - - leis.
E - - - - - wig - keit. Ky - - - - - ri - e - - - leis.

7 Str. (Str. 7 des Liedes: Gelobet seist du, J. Chr.)
M. Luther. 1524

*) Ohne oblig. Instr., mit geringer Abweichung in der Textunterlage am Schlusse, steht dieser Choral als Variante in der Cantate 64. Sehet, welch' eine Liebe. B. A. 16, 371.

110. Gelobet seist du, Jesu Christ

(Weihnachts-Oratorium
B. A. 5 II, 110.)

Joh. Walther. G. R. 1524

Dies hat er Alles uns gethan, sein' gross' Lieb' zu zeigen an; dess freu' sich alle
Cont.

Ky - rie - leis.

Christenheit und dank ihm dess in E - wig - keit.

Ky - rie - leis.

7 Str. (Str. 7 des Liedes: Gelobet seist du, J. Chr.)

E - - - wig - keit. Ky - ri - e - leis.

M. Luther. 1524

111. Gieb dich zufrieden und sei stille

(B. A. 39, № 62)

Joh. Seb. Bach. 1725

Gieb dich zu - frie - den und sei stil - le in dem Got - te dei - nes
in ihm ruht al - ler Freuden Füll - le, ohn ihn mübst du dich ver -

Le - bens,
ge - bens.
Er ist dein Quell und
dei - ne Son - ne,
scheint täg - lich

hell zu dei - ner Won - ne, gieb dich zu - frie - den, zu - frie - den.
(15 Str.)

P. Gerhardt. 1646

112. Gott, der du selber bist das Licht (B. A. 39. N° 63)

J. Grüger 1648

Gott, der du selber bist das Licht, dess Güt' und Treue
nach dem durch deine große Macht der heile Tag die

stirbet nicht, dir sei itzt Lob ge sun - gen:
finstre Nacht so kräftig hat ver - drun - gen,

und dei - ne Gnad' und Wunder - that mich, da ich schlief, er hal - ten hat.

stirbet nicht, dir sei itzt Lob ge sun - gen:
finstre Nacht so kräftig hat ver - drun - gen,

und dei - ne Gnad' und Wunder - that mich, da ich schlief, er hal - ten hat.

und dei - ne Gnad' und Wunder - that mich, da ich schlief, er hal - ten hat.

(15 Str.)

Joh. Rist 1641

113. Gott der Vater wohn' uns bei (B. A. 39. N° 64)

Joh. Walther G. B. 1524

Gott der Va - ter wohn' uns bei und lass' uns nicht ver - der - ben,
mach' uns al - ler Sün - den frei und helf' uns se - lig ster - ben.

Gott der Va - ter wohn' uns bei und lass' uns nicht ver - der - ben,
mach' uns al - ler Sün - den frei und helf' uns se - lig ster - ben.

Gott der Va - ter wohn' uns bei und lass' uns nicht ver - der - ben,
mach' uns al - ler Sün - den frei und helf' uns se - lig ster - ben.

Vor dem Teu - fel uns be-wahr', halt' uns bei fe - stem Glau - ben, und
dir uns las - sen ganz und gar, mit al - len rech - ten Chri - sten ent -

auf dich lass uns bau - en, aus Her - zens.grund ver - trau - en,
flie - hen Teu - fels Li - sten, mit Waf - fen Gott's uns fri - sten.

A - men, A - men, das sei wahr, so sin - gen wir Al - le - lu - ja.
(3. Str.)

M. Luther 1524

114. Gott des Himmels und der Erden

(Weihnachts Oratorium
B. A. 5 II, 208)

Heinr. Albert 1644

Zwar ist sol - che Her - zers...stu - be wohl kein schö - ner Fürsten-saal,
sondern ei - ne fin - stre Gru - be; doch so bald dein Gnaden.strahl

Cont.

in die - sel - be nur wird blin - ken, wird sie vol - ler Son - nen dün - ken.

115. Gottes Sohn ist kommen (B. A. 39, № 65)

Michael Weisse 1531

Got - tes Sohn ist kom - men uns Al - len zu From - men

hie auf die - se Er - den in ar - men Ge - ber - - - den,

dass er uns von Sün - de frei - e und ent - bin - - de.
(o Str.)

J. Horn 1544

116. Gott hat das Evangelium (B. A. 39, № 66)

Erasmus Alberus 1548

Gott hat das E - van - ge - li - um ge - ge - ben, dass wir -

werden fromm; die Welt acht' sol - chen Schatz nicht hoch, der meh - rer' Theil fragt

nichts dar-nach, das ist ein Zei - chen vor dem jüng - sten
Tag.
(11 Str.)

Erasm. Alberus 1548

117. Gott lebet noch (B. A. 39, № 67)

Freilinghausen's G. B. II 1714

Gott lebet noch; See - le, was verzagst du doch? Gott ist gut, der aus Er-

barmen al - le Hül' auf Er-den thut, der mit Kraft und starken Ar-men ma - chet

Al - les wohl und gut. Gott kann bes - ser als wir den - ken al - le Noth zum

be - sten lenken. See - le, so be - den - ke doch: lebt doch un - ser Herr Gott noch.
(8 Str.)

Joh. Friedr. Zihl 1692 (1682)

118. Gottlob, es geht nunmehr zu Ende

(B. A. 39, № 68)

Wahrscheinlich von Joh. Seb. Bach

Gottlob, es geht nunmehr zum Ende, der meiste Kampf ist nun vollbracht;
mein Jesus reicht mir schon die Hände, mein Jesus, der mich selig macht.

Drum lasst mich gehn, ich reise fort, mein Jesus ist mein letztes Wort.
(7 Str.)

Christian Weise 1682

119. Gott sei gelobet und gebenedeiet (B. A. 39, № 69)

J. Walter G. B. 1524

Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - de - et, der uns
mit sei - nem Flei - sche und mit sei - nem Blu - te; das gieb

sel - ber hat ge - spei - set Ky - rie e - lei - son. Herr, durch dei - nen
uns, Herr Gott, zu Gu - te!

Mutter
heiligen Leich - nam, der von dei - ner Muttr Ma - ri - a kam, und das hei - li -

geBlut hilf uns, Herr, aus al - ler Noth! Ky - rie e - lei - son!
(3 Str.)

M. Luther 1524

120. Gott sei uns gnädig und barmherzig

(B. A. 39, № 70)

G. Rhau, Enchiridion 1535
Jos. Klug G. B. 1535

Gott sei uns gnädig und barm - her - - zig

und geb' uns sei - nen gött - li - chen Se - - gen.

und geb' uns sei - nen gött - li - chen Se - - gen.
(3 Str.)
und geb' uns sei - nen gött - li - chen Se - - gen.

Nach 1. Mose, 6, 24-26

121. Meine Seele erhebt den Herren

(B. A. 39, № 71) G. Rhau, Enchiridion 1535 und
Jos. Klug G. B. 1535

Mei - - ne See - le er - he - - bet den Herrn,

und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - - lands.

Evang. Lucä, 1, 16 u. 47

122. Meine Seele erhebt den Herren

(Cant. 10. Meine Seele erhebt den Herrn. B. A. 1, 303)

Jos. Klug G. B. 1533

Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und dem heiligen Gei - ste,
Cont.

wie es war im An-fang jetzt und im - mer - dar und von
wie es war im An-fang jetzt und im - mer - dar und von
wie es war im An-fang jetzt und im - mer - dar und von
wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar und von E - wig -

E-wig-keit zu E - wig-keit, A - men.

und von E-wig-keit zu E-wig-keit, A - men.
Ewig-keit zu E-wig-keit, A - men.
keit zu E-wig-keit, A - men.

(Lobgesang Mariä (Magnificat) Vers 10 u. 11.)
Jos. Klug G. B. 1535

123a. Heilig, heilig (B.A. 39, № 72)

Handschr. Choralbuch. Steinau 1726
Umbildung vielleicht von Bach.

Hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du Herr Gott Ze - ba -

oth! Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll

Ho - si - an - na in der Hö - he. Ge - lobt sei der da kommt im

Na - men des Herrn. Ho - si - an - na in der Hö - he!

Jes. 6, 3 u. Ev. Matth. 21, 9

123^b. Sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth (B. A. 39, № 72)

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth

ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - - a.

O - san - na

O - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui

O - san - na

ve - nit in no - mine Do - mi - ni O - san - na in ex - cel - sis!

124. Helft mir Gott's Güte preisen
(Von Gott will ich nicht lassen)

(Cant. 28. Gottlob, nun geht das Jahr zu Ende. B. A. 5 I. 272)

Wolfg. Figulus 1573

1. Helft mir Gott's Güte preisen, ihr lieben Kinderlein,
mit G'sang und an'dern Wei - sen ihm all - zeit dankbar sein;
6. All' solch dein' Güt' wir prei - sen, Va - ter in's Himmels - thron,
die du uns thust be - wei - sen, durch Chri - stum, dei - nen Sohn,

Cont.

vor - nehm - lich zu der Zeit, da sich das Jahr thut en - den, die
und bit - ten fer - ner dich: gieb uns ein fried - lich's Jah - re, für

Sonn' sich zu uns wen - den; das neu' Jahr ist nicht weit.
al - lem Leid be - wah - re und nähr' uns mil - dig - lich.

6 Str. (In der B. A. nur die 6. Str.)

Paul Eber vor 1569

125. Helft mir Gott's Güte preisen

(Cant. 16. Herr Gott, dich loben wir. B. A. 2. 198)

Wolfg. Figulus 1573

All' solch dein' Güt' wir prei - sen, Va - ter in's Himmels - thron,
die du uns thust be - wei - sen durch Je - sum dei - nen Sohn,

6 Str. (Str. 6 des Liedes: Helft mir Gott's Güte preisen)

Paul Eber vor 1569

126. Helft mir Gott's Güte preisen

(Cant. 183. Sie werden euch in den Bann thun. B. A. 37. 74)

Wolfg. Figulus 1573

*) Die kleinen Noten nach der Ausgabe von 1795 № 99.

P. Gerhardt 1653

127. Herr Christ, der einig' Gott's Sohn

(Cant. 164. Ihr, die ihr euch von Christo nennet. B. A. 33. 86)

Erfurt. Enchiridion 1524

1. Herr Christ, der ei - nig Gott's Sohn, Va - ters in E - wig - keit,
aus sei - nem Herz'n ent - spros - sen, gleich wie ge - schrieben steht.
5. Er tödt' uns durch dein' Gü - te, er - weck' uns durch dein' Gnad!
Den al - ten Menschen krän - ke, dass der neu le - ben mag

Er ist der
wohl hier auf

Morgen ster - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, vor an - dern Sternen klar.
die - ser Er - den, den Sinn und all Be - gehr - den, nur G'danken hab' zu dir.

5 Str. (In der B. A. nur die 5. Str.)

Elisabeth Creutziger 1524

128. Herr Christ, der einig' Gott's Sohn

(Cant. 96. Herr Christ, der einig' Gott's Sohn. B. A. 22. 184)

Erfurt. Enchiridion 1524

Cont.

Er tödt' uns durch dein' Gü - te, er - weck' uns durch dein' Gnad';
den al - ten Menschen krän - ke, dass der neu le - ben mag

wohl

hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all' Be - gehr - den und G'danken hab' zu dir.

5 Str. (Str. 5 des Liedes: Herr Christ, der einig Gott's Sohn)

Elisabeth Creutziger 1524

129. Herr Gott, dich loben alle wir

(B. A. 39. № 73)

Französische Psalmen. Genf 1531

Herr Gott, dich lo - - - ben al - - - le wir und

sol - len bil - lig dan - ken dir für dein Ge - schöpf der

En - gel schon, die um dich schweb'n in dei - nem Thron.
12 Str.

Paul Eber (1534 ?)

130. Herr Gott, dich loben alle wir

2 Trompeten

Franz. Psalmen. Genf 1551

1. Herr Gott, dich loben alle wir und sollen bil - lig danken dir

für dein Ge - schöpf der Engel schon, die um dich schweb'n in dei - nem Thron.
12 Str.

Paul Eber (1534 ?)

131. Herr Gott, dich loben alle wir

(Cant. 130. Herr Gott, dich
loben alle wir. B. A. 26. 268)

Franz. Psalmen. Genf 1551

3 Trompeten

Pauken

11. Da - rum wir bil - lig lo - ben dich und dan - ken
 12. Und bit - ten dich, du wollst all - zeit die sel - ben

Cont.

dir, Gott, e - - wig - lich, wie auch der lie - - ben
 hei - ssen sein be - reit, zu schü - tzen dei - - ne

En - gel Schaar dich prei - set heut und im - mer - dar.
 klei - ne Heerd, so hält dein gött - lich Wort in Werth.

12 Str. (Str. 11 u. 12 des Liedes: Herr Gott, dich loben alle wir.)

132. Herr Gott, dich loben alle wir (B. A. 39. № 74)

Franz. Psalmen. Geist 1551

1. Für dei - nen Thron tret' ich hier - mit, o Gott, und dich de - mü.thig
bitt: wend' dein ge - nä - dig' An - ge - sicht von mir, dem ar - men Sünder, nicht.
15 Str.

Bodo von Hodenberg 1618

133. Herr Gott, dich loben wir (B. A. 39. № 75)

J. Klugs G. B. 1535

Herr Gott, dich lo - ben wir, Herr Gott, wir dan - ken dir.

Dich, Gott Va - ter in E - wig - keit, eh - ret die Welt
All' En - gel und all' Him - mels - heer, und was da die - net
auch Che - ru - bim und Se - ra - phim sin gen im - mer mit

weit und breit. Hei - lig ist un - - ser Gott!
dei - ner Ehr', Stimm': Hei - lig ist un - - ser Gott!
ho - her

Hei - lig ist un - ser Gott, der Herr Ze - ba - oth!

Dein' gött. lich Macht und Herrlich - keit geht
Der hei - li - gen zwölf Bo - ten Zahl, und ü - ber Himm'l und Er - den weit.
die theu - ren Märt - rer all - zu - mal lo - die lie - ben Pro - phe - ten all,
Die gan - ze wer - the Christen - heit rühmt dich, Herr, mit
Dich, Gott Va - ter, im höchsten Thron, dei - nen rech - ten und
den heil'gen Geist und Tröster werth mit rech - tem Dienst sie
lobt und ehrt.

Du König der Eh - ren, Je - su Christ, Gott Va - ters ew' - ger Sohn du bist,
der Jung - frau Leib nicht hast verschmäht, zuer lö - sen das mensch - lich' Ge - schlecht,
du hast dem Tod zer - stört sein Macht und all' Chri - sten zum Himmel bracht.
Du sitz' st zur Rech - ten Got - tes gleich mit Va - ters Reich.
Ein Rich - ter du zu - künf - tig bist Al - le - bend ist.
Nun hilf uns. Herr, den Die - nern dein, die lö - set sein.

Lass uns im Himmel ha - ben Theil mit den Heil'gen im ew' - gen Heil! Hilf
deinem Volk, Herr Je - su Christ und seg - ne was dein Erb - theil ist, wart'

und pfleg' ihr' zu al - ler Zeit und heb' sie hoch in E - wig - keit. Täg -

lich, Herr Gott, wir lo - ben dich und ehr'n dein'n Na - men ste - tig - lich.

Be - hüt' uns heut', o treu - er Gott, vor al - ler Sünd und Mis - se - that,
sei gnädig uns, o Her - re Gott, sei gnä - dig uns in al - ler Noth!
Zeig' uns dei - ne Barm - her - zig - keit, wie un - ser Hoffnung zu dir steht.

Auf dich hof - fen wir, lie - ber Herr, in Schan - den lass uns

A - men!

nim - mer - mehr. A - men!

Ambrosianischer Lobgesang verdeutscht von Mart. Luther 1529.

134. Herr Gott, dich loben wir

(Cant. 119. Preise, Jerusalem den Herrn. B. A. 24, 246)

J. Klug. G. B. 1535

Hilf dei_nem Volk, Herr Je_su Christ, und seg_ne das dein

Erb_theil ist. Wart' und pfleg' ihr'r zu al_ler Zeit und

heb sie hoch in E_wig_keit. A - - - - (Str. a. dem Te deum.) men.

M. Luther 1529

135. Herr Gott, dich loben wir

(Cant. 120 Gott, man lobet dich in der Stille. B. A. 24, 284)

Val. Babst G. B. 1543

Nun hilf uns Herr den Dei_nendein, die mit dein'm Blut er_lö_set sein. Lass

uns im Himmel ha_ben Theil mit den Heil_gen im ew'_gen Heil. Hilf

dei - nem Volk, Herr Je - su Christ, und seg - ne was dein Erbtheil ist, wart'

und pfleg' ihr'r zu al - ler Zeit und heb sie hoch in E - wig - keit.
5 Str. (4. Str. des Liedes: Herr Gott dich loben wir.)

M. Luther 1529

136. Herr, ich denk' an jene Zeit (B. A. 39, № 76)

G. B. der Böh. Brüder 1566

Herr, ich denk' an je - ne Zeit, wenn ich die - sem kur - zen Le -
ben we - gen mei - ner Sterblich - keit gu - te Nacht muss ge - ben, wenn ich

kur - zen Le -

werd' auf dein Ge - bot durch den Tod Al - les ü - ber - stre - ben.
(7 Str.)

Georg Mylius 1650

137. Herr, ich habe missgehandelt (B. A. 39, № 77)

J. Krüger 1649

Herr, ich ha - be
ich bin nicht den
miss.ge han.delt, ja mich drückt der
Weg ge wan.delt, den du mir ge -
Sün-den Last; zei - get hast,

gern aus Schrecken

und jetzt wollt' ich gern aus Schre - cken mich vor dei - nem Zorn ver - ste - cken.
(a Str.)

gern aus Schrecken

J. Frank vor 1619

138. Herr, ich habe missgehandelt (B. A. 39, № 78)

J. Krüger 1649

Herr, ich ha - be
ich bin nicht den
miss.ge han - delt, ja mich drückt der Sün-den Last;
Weg ge wan - delt, den du mir ge - zei - get hast;

und itzt wollt' ich gern aus Schre - cken mich vor dei - nem Zornver - ste - cken.
(a Str.)

J. Frank vor 1619

139. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' (B. A. 39, № 79)

Pensum sacrum
Görlitz 1648

Herr Je_su Christ, dich zu uns wend', dein'n heil'gen Geist du zu uns send; mit

Hülf' und Gnad', Herr, uns re_gier' und uns den Weg zur Wahr.heit führ'.
(4 Str.)

Herzog Wilhelm II. zu Sachsen Weimar (?) 1651

140. Herr Jesu Christ, du hast bereit' (B. A. 39, № 80) Handschriftlich: J. G. Wagner 1742
vielleicht von Bach?

Herr Je_su Christ, du hast be_reitt für uns - re matte See - len
dein'n Leib und Blut zu ein'r Mahlzeit thust uns zu Gästen wäh - len.

Wir tra - gen uns - re Sün - den - last; drum kom - men wir bei

dir zu Gast und su - chen Rath und Hül - fe.
(8 Str.)

Samuel Kinner 1644

141. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (B. A. 39, № 81)

Dresden G. B. 1583

Herr Je_su Christ, du
sieh doch, wie ich in
höchstes Gut, du
mei.nem Muth mit
Brunnquel al_ler
Schmerzen bin be -
Gna - den,
la den,

und in mir hab der
Pfei_le viel, die
im Ge_wis_sen
Ge_wis

oh_ne Ziel mich ar_men Sün - der drü - eken.
(s Str.)
- sen oh_ne

Bartholomaeus Ringwaldt 1588

142. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut

(Cant. 113. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut. B. A. 24, 80)

Dresden G. B. 1583

Stärk mich mit dei_nem Freu.den.geist, heil' mich mit dei_nen Wun - den;
wasch' mich mit dei_nem To_desschweiss in mein_en letz.ten Stun - den;

und nimm mich einst, wenn dir's gefällt im wahren Glauben
von der Welt zu deinen Aus er wählt ten.
s Str. (Str. 8 des Liedes: Herr Jesu Christ, du höchstes Gut.)

Barth. Ringwaldt 1588

143. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut

(Cant. 168. Thue Rechnung! Donnerwort. B. A. 33, 166)

Dresden G. R. 1539

Stärk' mich mit deinem Freudengeist, heil' mich mit deinen Wun - den,
wasch' mich mit deinem To - desschweiss in meinen letzten Stun - den,
und nimm mich einst, wenn dir's gefällt, im wahren Glauben
von der Welt zu deinen Aus er wählt ten.
s Str. (Str. 8 des Liedes: Herr Jesu Christ, du höchstes Gut.)

Barth. Ringwaldt 1588

144. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut

(Cant. 4S. Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen. B. A. 10, 298)

Dresden G. B. 1593

1. Herr Je - su Christ, ich schrei zu dir aus hoch-be-trüb-ter See - le;
dein' Allmacht lass er - scheinen mir und mich nicht al - so quä - le.
12. Herr Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu dir will ich mich wen - den;
mein Herzleid ist dir wohl bewusst, du kannst und wirst es en - den.

Viel grö - sser ist die Angst und Schmerz, so an - ficht und be -
In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's, lie - ber Gott, wie

träubt mein Herz, als dass ich's kann er - zäh - len.
dir's ge - fällt: dein bin und will ich blei - ben.
(12 Str.)

? J. H. Schein's Cantional

Sethus Calvisius 1594
(Melodie des Rex Christe factor omnium)

145. Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht (B.A. 39 № 82)

O Je - su, du mein Bräu - ti - gam, der du aus Lieb' am Kreuzestamm für

Herr Je - su Christ, mein's Le - bens Licht, mein Hort, mein Trost, mein Zu - ver - sicht, auf

mich den Tod ge - lit - ten hast, ge - nom - men weg der Sün - den Last
(12 Str.) Joh. Heermann 1630

Er - den bin ich nur ein Gast, und drückt mich sehr der Sün - den Last.
(11 Str.)

M. Behm 1810

146. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott (B. A. 39 № 83)

Poln. Cantional 1559
Joh Ecard 1597

Herr Je-su Christ, wahr'r Mensch und Gott, der dulitt'st Marter, Angst und Spott, für
mich am Kreuz auch end-lich starbst und mir dein's Va-ters Huld er-warbst.

P. Eber 1560

147. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott

(Cant. 127. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott. B. A. 26, 160)

Franz. Psalmen
Genf 1555

Ach Herr, vergieb all' uns-re Schuld, hilf dass wir war-ten mit Ge-duld, bis
un-ser Stündlein kömmt her-bei, auch un-ser Glaub-stets wa-cker sei, dein'm'

Wort zu tra-u-en fe-stig-lich, bis wir ent-schla-fen se-lig-lich.
8 Str. (Str. 8 des Liedes: Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott)

P. Eber 1560

148. Herr, nun lass in Friede (B. A. 39 № 84.)

Böh. Brüder G. B. 1694

Herr, nun lass in Frie - de, le - bens-satt und mü - de,
dei - nen Die - ner fah - ren zu den Himmels - scha - ren,
se - lig und im Stil - len, doch nach dei - nem Wil - len.
(to Str.)

David Behme vor 1657

149. Herr, straf' mich nicht in deinem Zorn (B. A. 39 № 85.)

J. Crüger 1610

Herr, straf' mich nicht in deinem Zorn, das
sonst bin ich ganz und gar verlor'n, mit
bitt ich dich von dir ist nicht zu Her - zen,
scher - zen,

und zücht-ge mich nicht in dein'm Grimm, weil ich so voll Be -

trüb - niss bin, und lei - de gro - sse Schmer - zen.

? 1640

150. Herr, wie du willst, so schick's mit mir

(Aus tiefer Noth schrei ich zu dir)

(Cant. 156. Ich steh' mit einem Fuss im Grabe. B. A. 32, 114)

Strassburger Kirchenamt 1525

Herr, wie du willt, so schick's mit mir im Le - ben und im Ster - ben; ben;

al - lein zu dir steht mein Begehr, Herr, lass mich nicht ver - der - ben!

Er - halt' mich nur in dei - ner Huld, sonst, wie du willt, gieb

mir Geduld; dein Will' der ist der be - ste.

(3 Str.)

Caspar Bienemann 1574

151. Herr, wie du willst, so schick's mit mir (B. A. 39 № 86)

(Aus tiefer Noth schrei ich zu dir.)

Strassburg 1525

Wer in dem Schutz des Höchsten ist, und sich Gott thut er - ge - ben,
derspricht du. Herr, mein Zu - flucht bist, mein Gott, Hoffnung und Le - ben,

Herr, wie du willst, so schick's mit mir im Leben wie im Sterben,
allein zu dir steht mein Begehr, lass mich, Herr, nicht verderben.

der du ja wirst er - ret - ten mich von Teu - fels Stricken
Er - halt' mich nur in dei - ner Huld, sonst wie du willst, gib

gnä - dig - lich und von der Pe - sti - len
(a Str.) Sebald Heyden 1511
mir Ge - duld, dein Will', der ist der be - ste.
(a Str.)
Casp. Biennemann 1574

152. Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr (B. A. 39 № 87.)

Pasch. Reinigius 1597
B. Schmid, Tabulaturbuch 1577

Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr, ich bitt', wollt sein von mir nicht fern mit
Die ganz Welt nicht er - freu - et mich, nach Himm'l und Erd' nicht fra - ge ich, wenn

dei - ner Huld und Gna - de. Und wenn mir gleich mein Herz zerbricht, so bist doch du mein'
ich nur, Herr, dich ha - be.

Zu . versicht, mein Heil und meines Herzens Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst, Herr
Je . su Christ! Herr Je . su Christ, mein Gott und Herr! in Schanden lass mich nimmer mehr.
(a Str.)

Martin Schalling 1571

153. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

(Cant. 174. Ich liebe den Höchsten. B. A. 35, 157)

Pasch. Reinigius 1587
B Schmid Tabulaturbuch 1577

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, ich bitt: wollst sein von mir nicht fern mit
Die ganze Welt er - freut mich nicht, nach Himm'l und Er - de frag' ich nicht, wenn
dei - ner Hilf' und Gna - den. ha - ben. Herr, wenn mir gleich mein Herz zerbricht, so bist du doch mein
Zu . ver.sicht, mein Heil und meines Herzens Trost, der mich durch sein Blut hat erlöst, Herr
Je . su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schanden lass mich nimmer mehr.
(a Str.)

Mart. Schalling 1571

154. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

(Johannes-Passion B.A. 12 I, 131)

Pasch. Reinigius 1547
B. Schmids Tabulaturbuch 1577

A musical score for organ tablature, featuring five systems of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The notation uses vertical stems and horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below each system of music.

System 1:

Ach Herr, lass dein lieb' Den Leib in sein'm Schlaf En - ge - lein am käm - mer - lein gar letzten End' die sanft, ohn ein' - ge

Cont.

System 2:

See - le mein in Qual und Pein, ruhn A - brahams Schooss bis am jüng - sten tra - Ta - gen; ge! Als - dann vom Tod er -

System 3:

we - cke mich, dass mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud', o

System 4:

Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - denthon! Herr Je - su Christ, er -

System 5:

hö - re mich, er - hö - re mich: ich will dich preisen e - wig - lich.
3 Str. (Str. 3 des Liedes: Herzlich lieb.)

155. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

(Cant. 149. Man singet mit Freuden vom Sieg. B. A. 30, 299)

Pasch. Reinigius 1587
B. Schmids Tabulaturbuch 1577

Ach den Herr, lass dein' lieb' Leib in seüm Schlaf En - ge - lein am käm - merlein gar letz - ten End' die sanft, ohn' ein' ge

See - le mein in Qual und Pein, ruhn A - brahams Schooss bis am jüng - sten tra - gen; Ta - ge. Als - dann vom Tod er -

we - cke mich, dass mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud,o

Got - tes Sohn, mein Hei - land und mein Gna - denthron. Herr Je - su Christ, er -

Trompeten

hö - re mich, er - hö - re mich: ich will dich preisen e - wig - - - lich.

3 Str. (Str. 3 des Liedes: Herzlich lieb hab ich dich.)

Pauken.

Martin Schalling 1571

156. Herzlich thut mich verlangen

(Cant. 135. Ach Herr, mich armen Sünder. B.A. 28, 136)

Hans Leo Hassler 1601

1. Ach
dein Herr mich ar - men
ern - sten Grimm doch
sei in's Him - mels
Va - ter und dem

6. Ehr' Sün - der straf nicht in dei - nem
dem lin - der, sonst ist's mit mir ver - Zorn;
Preis
dem Thro - ne mit al - lem Ruhm und lorn.
Weis'

Ach Herr, wollst mir ver - ge - ben mein Sünd und gnä - dig
dem heil - gen Geist zu Eh - ren, in al - le E - wig - sein, dass
keit! der

ich mag e - wig le - ben, ent - fliehn der Höll - len - pain.
woll uns All'n be - sche - ren die ew - ge Se - lig - keit!
a Str. (In der B.A. nur die a Str.)

Cyriacus Schneegass 1597

157. Herzlich thut mich verlangen (B.A. 39, N° 18)

H. L. Hassler 1601

Be - fiehl du dei - ne We - ge, und was dein Her - ze kränkt,
der al - ler - treu - sten Pfle - ge des, der den Himmel lenkt.

Der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der

wird auch We - ge fin - den, die dein Fuss ge - hen kann.
(ggStr.)

P. Gerhardt 1656

158. Herzlich thut mich verlangen (B. A. 39. № 19)

H. L. Hassler 1601

Be - fiehl du dei - ne We - ge, und was dein Her - ze kränkt,
der al - ler. treu - sten Pfle - ge des, der den Himm - el lenkt.

Der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der

wird auch We - ge fin - den, da dein Fuss ge - hen kann. (12 Str.)

P. Gerhardt 1658

159. Herzlich thut mich verlangen

(Matthäus-Passion. B. A. 4, 186)

H. L. Hassler 1601

Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt,
der al - ler. treu - sten Pfle - ge des, der den Himm - el lenkt.

der Wol - ken, Luft und Win - den giebt We - ge, Lauf und Bahn, der

wird auch We - ge fin - den, da dein Fuss ge - hen kann. (12 Str.)

P. Gerhardt 1658

160. Herzlich thut mich verlangen

(Cant. 153. Schau, lieber Gott, wie meine Feind' B. A. 32, 46)

H. L. Hassler 1601

Und ob- gleich al - le
so wird doch oh - ne
Teu - fel dir woll - ten wi - der - stehn,
Zwei - fel Gott nicht zu - rü - cke gehn;

was er ihm für - ge - nom - men und was er ha - ben will, das

muss doch end - lich kom - men zu sei - nem Zweck und Ziel.
12 Str. (Str. 5 des Liedes: Befiehl du deine Wege.)

P Gerhardt 1656

161. Herzlich thut mich verlangen

(Cant. 161. Komm, du süsse Todesstunde. B. A. 33, 27)

H. L. Hassler 1601

Flöte I u. II.

1. Herzlich thut mich ver - lan - gen nach ei - nem sel - gen
weil ich hier bin um - fan - gen mit Trüb - sal und E -
4. Der Leib zwar in der Er - den von Wür - mern wird ver -
doch auf - er - weckt soll wer - den, durch Chri - stum schön ver -

End, Ich hab' Lust ab - zu - schei - den von
lend. wird leuch - ten als die Son - ne und
zehrt, klärt,

die - ser ar - gen Welt, Noth
le - ben oh - ne sehn' in mich nach ew' - gen
gen Freud' und

Freu - - den, o Je - su, komm nur bald.
Won - - ne. Was schad't mir dann der Tod?
(10 Str.)

162. Herzlich thut mich verlangen

(Matthäus-Passion B.A. 4, 244)

Christoph Knoll 1809

H. L. Hassler 1601

1. O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn!
O Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron!
2. Du ed - les An - ge - sich - te, vor dem sonst schickt und scheut
das gro - sse Welt - ge - rich - te, wie bist du so be - speit.

O Wie Haupt, sonst schön ge - zie - ret mit höchster Ehr' und Zier, jetzt
bist du so er - blei - chet, wer hat dein Au - gen - licht, dem

a - ber hoch schim pfi - ret: ge - grü - sset seist du mir!
sonst kein Licht nicht glei - chet, so schändlich zu - ge - richt'?

(10 Str.)

P. Gerhardt 1656

163. Herzlich thut mich verlangen

(Matthäus-Passion. B. A. 4, 51 u. 53)

H. L. Hassler 1601

5. Er ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir-te, nimm mich
von dir; Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Gut's ge - an,
than.
6. Ich will hier bei dir ste - hen; ver - ge - hen, wenn ach - te mich doch
(In Es dur) Von dir will ich nicht dir dein Her - ze nicht!
bricht.

Dein Mund hat mich ge - la - bet mit Milch und sü - sser Kost, dein
Wann dein Herz wird er - blas - sen im letz - ten To - des - stoss, als -

Geist hat mich be - ga - bet mit man . cher Him - mels - lust.
dann will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schooss.
10 Str. (Str. 5 u. 6 des Liedes: O Haupt voll Blut und Wunden.)

P. Gerhardt 1656

164. Herzlich thut mich verlangen

(Matthäus-Passion. B. A. 4, 248.)

H. L. Hassler 1601

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei-de nicht von mir!
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wenn mir am aller bäng - sten wird um das Her - ze
sein, so

reiss mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

10 Str. (Str. 9 des Liedes: O Haupt voll Blut und Wunden.)

P Gerhardt 1650

165. Herzlich thut mich verlangen

(Weihnachts-Oratorium. B. A. 5 II, 36.)

H. L. Hassler 1601

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn' ich dir?
o al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!

Cont.

O Je - su, Je - su! se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da -

mit, was dich er - gö - - tze, mir kund und wis - send sei.
(10 Str.)

P. Gerhardt 1653

166. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

(Matthäus-Passion B.A. 4, 23)

Joh. Crüger 1640

Herz-liebster Je-su, was hast du ver-brochen, dass man ein solch hart Urtheil hat ge-

Cont.

sprochen? Was ist die Schuld,in was für Mis-see tha-ten bist du ge-ra-then?

(15 Str.)

Joh. Heermann 1630

167. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

(Matthäus-Passion B.A. 4, 192)

Joh. Crüger 1640

Wie wun-der-liech ist doch die-se Stra-fe! der

gu-te Hir-te lei-det für die Scha-fe; die Schuld be-zahlt der

Her-re, der Ge-rech-te, für sei-ne Knech-te!

15 Str. (Str. 1 des Liedes: Herzliebster Jesu)

Joh. Heermann 1630

168. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

(Johannes-Passion B.A. 12 I, 17)

Joh. Crüger 1640

O grosse Lieb', o Lieb' ohn' alle Maasse, die dich gebracht auf diese Marter.
Cont.

stra - sse! Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den!
15 Str. (Str. 7 des Liedes: Herzliebster Jesu)
Joh. Heermann 1630

169. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

(Johannes-Passion B.A. 12 I, 52)

Joh. Crüger 1640

8. Ach, gro - sser Kö - nig, gross zu al - len Zei - ten, wie
9. Ich kanns mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo -
Cont.

kann ich g'nugsam die - se Treu' aus - brei - ten? Kein's Men - schen Her - ze
mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn

mag in - dess aus - den - ken, was dir zu schen - ken.
dei - ne Lie - bes - tha - ten im Werk er - stat - ten?
15 Str. (Str. 8 u. 9 des Liedes: Herzliebster Jesu)
Joh. Heermann 1630

170. Heut' ist o Mensch, ein grosser (B.A. 39. № 88.)

M. Apelles v. Löwenstern 1644

* Heut ist, o Mensch, ein
Heut stirbet Gott, wer
Komm! meine Seel, und
großer Trauer - tag, an
ist, der solchis be - denkt? Das
tritt zum Kreuz her - bei, zu
welchem un - ser
Le - ben selbst heut
hö - ren was des

Hei - land gro - sse an dem Kreu - ze To - des Ur - sach Plag' er - hängt und sei, lit - ten hat, und sich für uns zum tra - ge drob von todt dar - nie - der Sün - den - o - pfer Her - zen Leid und lag - schenkt. Reu.
(3 Str; mit Christi Rede am Kreuz 13 Str.)

A. v. Löwenstern 1644

171. Heut' triumphiret Gottes Sohn (B.A. 39. № 89.)

Bartholomäus Gesius 1601

Heut trium - phi - ret Got - tes Sohn, der von dem Tod er - stan - den schon, Hal -

le - lu - ja, hal - le - lu - ja! mit grosser Pracht und Herr - lich - keit,

des dank'n wir ihm in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
(6 Str.)

Basilius Fürtsch 1601

*) In der B.A. nur die 1. Str. Vergl. № 303.

172. Hilf, Gott, dass mir's gelinge (B. A. 39. N° 90)

Praxis pietatis 1653
der Schö - pfer
em Na men

Lob dem Na - men

Hilf, Gott, dass mirs, ge lin - - ge, du ed - - - ler dem die Wort' in Reim zu brin - - gen, zu Lob

mein, dein,

Schö - pfer mein, dass ich mag fröh - lich he - ben an, von dei - nem Na - men dein,

Wort zu sin - - gen, Herr, du wollst mir bei stahn. (13 Str.)

Heinr. Müller von Zütphe[n]. vor 1531

173. Hilf, Herr Jesu, lass gelingen (B. A. 39. № 91)

J. Schop 1812

J. Schop 1812

Hilf, Herr Je - su, lass ge - lin - gen, hilf, das neu - e Jahr geht an,

lass es neu - e Kräf - te brin - gen, dass auf's neu' ich wan - deln kann.

Neu - es Glück und neu - es Le - ben wollst du mir aus Gna - de ge - ben.
(16 Str.)

Joh. Rist 1842

174. Ich bin ja, Herr, in deiner Macht (B. A. 39, № 92)

in dei - ner Macht,
meiner Mon - den Zahl,

Joh. Seb. Bach.? andas Licht
diesen Jam -

Ich du bin ja, Herr, in dei - ner Macht, du hast mich an das
ken - nest mei - ner Mon - den Zahl, weisst, wann ich die - sem
Licht ge - bracht und du er - hältst mir auch das Le - - ben,
Jam - mer - thal auch wie - der gu - te Nacht soll Le - - gen.
ich ster - - ben soll,
Wo, wie und wann ich ster - ben soll, das weisst du, Va - ter, mehr alswohl.
(s. Str.)

Simon Dach vor 1644

175. Ich dank' dir, Gott, für all' Wohlthat (B. A. 39, № 93)

Cyr. Spangenberg 1568
Eisleben. G. B. 1598

Ich dank' dir, Gott für all' Wohl - that, dass du uns hast so
gnä - - dig - lich die Nacht be - hütt durch dei - - ne

Güt, und bitt' nun fort, ach Gott, mein Hort, vor Sünd' und G'fahr mich

Bö - ses wi - - der

heut' be - wahr'dass mir kein Bö - - - ses wi - - der fahr. (3 Str.)

J. Freder 1552

176. Ich dank' dir, lieber Herre (B. A. 39, № 94)

J. K. Horn 1344
Praxis piet 1662

Ich dank' dir, lie - ber Her - re, dass du mich hast bewahrt so hart

mit Fin - ster. niss um - fan - gen, da - zu in gro - sser Noth, da -

raus ich bin ent - gan - gen,halfst du mir Her - - re Gott! (9 Str.)

Joh. Kolrose 1535

177. Ich dank' dir, lieber Herre (B. A. 39, № 95)

J. K. Horn 1544
Praxis piet 1662

1.

Ich dank dir, lieber Herre, dass du mich hast be-wahrt in dieser Nacht
NachtGe-fäh-re, da-rin ich lag so hart

2.

mit Fin-ster-niss um-fan-gen, da-zu in gro-sser Noth, da-

raus ich bin ent-gan-gen, halfst du mir, Her-re Gott.
(9 Str.)

Joh. Kolrose 1535

178. Ich dank' dir, lieber Herre

(Cant. 37. Wer da glaubet und getauft wird. B. A. 7, 282)

J. K. Horn 1544
Praxis piet 1662

Den Glauben mir ver-lei-he an dein'n Sohn, Je-sum Christ, mein'

Sünd mir auch ver-zei-he all-hier zu die-ser Frist.

Du wirst mir's nicht ver - sa - gen, was du ver - hei - ssen hast, dass
 er mein' Sünd thu' tra - gen und lös' mich von der Last.
9 Str. (Str. 4 des Liedes: Ich dank dir, lieber Herr.)

Joh. Kohlrose 1535

179. Ich dank' dir schon durch deinen Sohn (B.A. 39, № 96)

Mich. Praetorius 1610

Ich dank' dir schon durch dei - nen Sohn, o Gott, für
 dei - ne Gü - te, dass du mich heut in
 die - ser Nacht so gnä - dig hast be - hü - tet.
(8 Str.)

Zach. Berwaldt G. B. Leipzig 1582

180. Ich danke dir, o Gott, in deinem Throne (B.A.39, N°97) Franz.Psalmen, Genf 1555

Ich danke dir, o Gott, in deinem Throne, durch

Jesusum Christum, deinen lieben Sohne, dass

du mich hast in dieser Nacht bewahret vor Schaden und vor

mancherlei Gefahren, und bitte dich, wollst mich an diesem

Tage be hüten auch vor Sünden, Schand' und Plage.

181. Ich freue mich in dir

(Cant. 133. Ich freue mich in dir. B. A. 28, 80)

Mel. vor Bach nicht nachzuweisen
Joh. Balth. König 1738

1. Ich freue mich in dir und heiße dich will kom - men,
mein liebstes Je - su - lein; du hast dir vor - ge - nom - men,
4. Wohl an! so will ich mich an dich, o Je - su, hal - ten,
und soll - te gleich die Welt in tau send Stü - cke spal - ten.

mein Brü - der - lein zu sein. Ach, wie ein sü - sser Ton! Wie
O Je - su! dir, nur dir, dir leb' ich ganz al - lein, auf

freund - lich sieht er aus, der hol - de Got - tes - sohn.
dich, al - lein auf dich, o Je - su, schlaf' ich ein!

4 Str. (Str. 1 u. 4 In der B. A. nur die 2. Str.)

Caspar Ziegler 1818

182. Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt (B. A. 39, № 38)

Cassel G. B. 1801

Ich hab' mein' Sach' Gott heim - gestellt, er mach's mit mir, wie's ihm ge - fällt, soll

ich all hier noch län - ger leb'n, nicht wi - derstreb'n, sei'm Will'n thu ich mich ganzer - geb'n.

(18 Str.)

Joh. Leon um 1580

183. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

(Cant. 177. Ich ruf' zu dir Herr Jesu Christ. B. A. 35, 234.)

Jos. Klug G. B. 1535

1. Ich ruf' zu dir Herr
ver - leih' mir Gnad' zu
5. Ich lieg' im Streit' und
An dei - ner Gnad' al -

Je - su Christ, ich bitt', er - hör' mein Kla - gen,
die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen.
wi - der - streb', hilf, o Herr Christ, dem Schwa.chen!

Cont.

Den rech - ten Weg, o Herr, ich mein', den wol - lest du mir
Kömmt nun An - fech - tung, Herr, so wehr, dass sie mich nicht um -

ge - - ben, dir zu le - - - ben, mein'm Näch - sten
sto - - sse. Du kannst ma - - - ssen, dass mir's nicht

nütz zu sein, dein Wort zu hal - - ten e - - - ben.
bring' Ge - fahr; ich weiss, du wirst's nicht las - - sen.

5 Str. (In der B. A. nur die 5 Str.)

Joh. Agricola vor 1530

184. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

(Cant. 185. Barmherziges Herze der ewigen Liebe. B. A. 37, 118.)

Jos. Klug G. B. 1535

Violine

Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt', er - hör mein Kla - gen;
ver - leih' mir Gnad' zu die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen!

Den rech.ten Glauben, Herr, ich mein, den wol. lest du mir ge.ben, dir zu

le - ben, mei'm Nächsten nutz zu sein, dein Wort zu halten e - ben.
(5 Str)

Joh. Agricola vor 1530

185. Jesu, der du meine Seele (B. A. 39, № 99)

Praxis piet 1662

Je - su, der du aus des Teu.fels mei - ne See - le hast durch dei - nen und der schweren bit - tern Tod Sün den - noth

kräf - tig - lich her - aus - ge - ris - sen und mich Sol - ches las - sen wis - sen

durch dein an - ge - neh - mes Wort: sei doch itzt. o Gott, mein Hort.

(12 Str)

Joh. Rist 1611

186. Jesu, der du meine Seele (B. A. 39. № 100)

Praxis piet. 1662

Je . su, der du
 aus des Teufels
 mei . ne See . le hast durch
 fin . strer Höh . le und der
 dei . nen bit . tern
 Tod noth
 kräf . tig . lich her . aus . ge . ris . -
 sen und mich Sol . ches las . sen
 wis . sen durch dein an . ge . neh . mes Wort: sei doch itzt, o Gott, mein Hort.
(12 Str.)

Joh. Rist. 1641

187. Jesu, der du meine Seele (B. A. 39. № 101)

Praxis piet. 1662

Je . su, der du
 aus des Teufels
 mei . ne See . le hast durch dei . nen
 fin . strer Höh . le und der schweren
 bit . tern Tod
 Sün . den . noth
 kräf . tig . lich her . aus . ge . ris . -sen und mich Sol . ches las . sen wis . sen

durch dein ange - neh-mes Wort: sei doch itzt, o Gott, mein Hort.
(12 Str.)

Joh. Rist. 1641

188. Jesu, der du meine Seele

(Cant. 78. Jesu, der du meine Seele. B. A. 18, 266)

Praxis piet. 1662

Herrlich glau-be, hilf mir Schwachen, lass mich ja ver - za-gen nicht;
Cont.

du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd' und Tod an-ficht.

Deiner Gü - te will ich trauen, bis ich fröh - lich wer - de schauen

dich, Herr Je - su, nach dem Streit in der sü - ssen E - wig - keit.
12 Str. (Str. 12 d. Liedes: Jesu, der du meine Seele)

Joh. Rist. 1641

189. Jesu, der du selbst so wohl (B. A. 39. № 102)

Kirchen= u. Hausmusik
Breslau o. J. (1688?)

Je - su, der du selbst so wohl hast den Tod ge - schme - cket,

hilf mir, wenn ich ster - ben soll, wenn der Tod mich schre - cket:

Wenn mich mein Ge - wis - sen nagt und die Sün - den pla - gen,

wenn der Sa - tan mich ver - klagt, lass mich nicht ver - za - gen. (str.)

Mich. Bapzien, um 1656

190. Jesu, du mein liebstes Leben (B. A. 39. № 103)

Joh. Schop. 1642

Je - su, du mein lieb - stes Le - ben, mei - ner See - len
der du bist für mich ge - ge - ben an des bit - tern

Bräu - ti - gam, Je - su, mei - ne Freud' und Won - ne, du mein
Kreu - zes Stam - m, Hirt und Kö - nig, Licht und Son - ne, ach, wie

Hoff - nung, Schatz und Heil, mein' Er - lö - sung, Schmuck und Heil,
soll ich wür - dig lich, mein Herr Je - su, prei - sen

Joh. Rist. 1042

191. Jesu, Jesu, du bist mein (B. A. 39. № 104)

Wahrscheinlich von Bach
Schemelli G. B. 1736

Je-su, Je-su, du bist mein, weil ich muss auf Erden wallen; lass mich ganz dein

ei - gen sein; lass mein Le - ben dir ge - fallen. Dir will ich mich ganzer - geben,

und im To - de an dir kleben, dir ver - traue ich allein; Je - su, Je - su, du bist mein.

(1 Str.)

Meiningen G. B. 1697

192. Jesu Leiden, Pein und Tod (Johannes-Passion. B. A. 12 I, 39.)

Melch. Vulpius. 1609

Petrus, der nicht denkt zurück, seinen Gott vernei - net, der doch auf ein'n
Cont.

ernsten Blick bitter.li - chen wei - net: Je_su, bli_cke mich auch an, wenn ich nicht will

bü - ssen; wenn ich Bö - ses hab' gethan, rüh_re mein Ge - wis - sen.
34 Str. (Str. 10 des Liedes: Jesu Leiden, Pein und Tod)

Paul Stockmann, vor 1636

193. Jesu Leiden, Pein und Tod (Johannes-Passion. B. A. 12 I, 103.)

Melch. Vulpius. 1609

Er nahm Alles wohl in Acht in der letzten Stun - de, seine Mutter

noch bedacht, setzt' ihr ein'n Vor - mun.de. O Mensch, mache Richtigkeit, Gott und Menschen

lie - be, stirb da - rau - ohn' al - les Leid, und dich nicht be - trü - be.
31 Str. (Str. 20 des Liedes: Jesu Leiden, Pein und Tod.)

Paul Stockmann, vor 1636

194. Jesu Leiden, Pein und Tod

(Cant. 159. Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem. B. A. 32, 163)

Melch. Vulpius, 1609

1. Je - su Lei - den, Pein und Tod, Je - su tie - fe Wun - den,
 33. Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de,

Cont.

ha - ben Menschen, die nur Koth, heil - sam - lich ver - bun - den.
 dei - ne Wun - den, Kron und Hohn mei - nes Herzens Wei - de;

Men - schen, die nur Koth, Wun - den, Kron und Hohn

Men - schen, schafft die Sün - de ab, wir sind Chri - sten wor - den,
 mei - ne Seel' auf Ro - sen geht, wenn ich dran ge - den - ke,

sol - len kom - men aus dem Grab in der En - gel Or - den.
 in dem Him - mel ei - ne Stätt' mir des - we - gen schen - ke.

34 Str. (Str. 33 des Liedes: Jesu Leiden, Pein und Tod.)

Paul Stockmann, vor 1636

195. Jesu, meine Freude (B. A. 39. № 105)

Joh. Crüger. Praxis piet. 1653

The musical score consists of three staves of music for voices and piano. The top staff shows the vocal parts in soprano and alto keys. The middle staff shows the basso continuo part. The bottom staff shows the piano part. The lyrics are written below the notes.

Top Staff:

Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,
ach wie lang' ach lan - ge ist dem Her - zen ban - ge,

Middle Staff:

Je - su, mei - ne und ver - langt nach Zier. Got - tes Lamm, mein Bräuti - gam, au - sser dir soll

Bottom Staff:

mir auf Er - den nichts sonst lie - bers wer - den.
(8 Str.)

Joh. Franck. 1653

196. Jesu, meine Freude (Motette. Jesu, meine Freude. B. A. 39, 61 u. 84)

Joh. Crüger. 1653

The musical score consists of three staves of music for voices and piano. The top staff shows the vocal parts in soprano and alto keys. The middle staff shows the basso continuo part. The bottom staff shows the piano part. The lyrics are written below the notes.

Top Staff:

1. { Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,
ach wie lang' ach lan - ge ist dem Her - zen ban - ge
6. } Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den mei - ster,
De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - trü - ben

Jesu, meine und verlangt nach Jesus, tritt her lauter Zu-cker
Zier! dir! ein. sein.
Gottes Lamm, mein Duld'ich schon hier
Bräuti-gam, Spott und Hohn,

außer dir soll mir auf Er-den nichts sonst Liebers wer-den.
den noch bleibst du auch im Lei-de, Je-su, meine Freu-den.
(8 Str.)

Joh. Franck. 1653

197. Jesu, meine Freude (Cant. 81. Jesus schläft, was soll ich hoffen? B. A. 20 I, 24)

Joh. Crüger. 1653

Unter deinen Lass den Sa-tan Schir-men wit-tern, bin ich vor den lass den Feind er-Stür-men
bit-tern,

al-ler Fein-de mir steht Je-sus frei. bei. Ob es jetzt gleich kracht und blitzt,

ob-gleich Sünd' und Hölle schre-cken: Je-sus will mich de-cken.
6 Str. (Str. 2 des Liedes: Jesu meine Freude.)

Joh. Franck. 1653

198. Jesu, meine Freude (Motette. Jesu, meine Freude. B. A. 39, 66)

Joh. Crüger. 1653

Sopr. I u. II.

Unter deinem Schirmen bin ich vor den Stürmen aller Feinde frei;
lass den Satan wit - tern, lass den Feind er - bit - tern, mir steht Je-sus bei!

Alt.

Ten.

Bass

Ob es itzt gleich kracht und blitzt,
Ob es itzt gleich kracht, gleich kracht und blitzt, ob - gleich Sünd' und
Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt, ob - gleich Sünd' und
Ob es itzt gleich kracht und blitzt, ob - - - gleich Sünd' und

Hölle schre - cken: Je - sus will mich de - - - cken!

6 Str. (Str. 2 d. Liedes: Jesu, meine Freude.)

Joh. Frank. 1653

199. Jesu, meine Freude (Motette. Jesu, meine Freude. B. A. 39, 75)

Sopr.

Joh. Crüger. 1653

Weg mit al - len Schä - - - tzen,
Weg, ihr eit - - - ren,

Alt

Weg, weg mit al - - - len Schä - - - tzen, mit al - len
Weg, weg ihr eit - - - ren, ihr eit - - - ren

Ten

Weg, weg, weg, weg mit al - len Schä - - - tzen, mit al - len
Weg, weg, weg, weg, ihr eit - - - len Eh - - - ren, ihr eit - - - len

Bass

Weg, weg, weg, weg mit al - len Schä - - - tzen, Eh - - - ren,
Weg, weg, weg, weg, ihr eit - - - len Eh - - - ren,

du bist mein Er - gö - - tzen, Je - su, mei - ne Lust!
 ich mag euch nicht hö - - ren, bleibt mir un - bewusst!

Schätzen, du, du bist mein Er.gö.tzen, Je - su, mei.ne Lust,meine Lust!
 Eh.ren, ich, ich mag euch nicht hö - ren, bleibt mir un.be.wusst,un.bewusst!

Schätzen, du, du bist mein Er.gö.tzen, Je - su, mei - ne Lust!
 Eh.ren, ich, ich mag euch nicht hö - ren, bleibt mir un - be.wusst!

du, du bist mein Er.gö - - tzen, Je - su, Je - su, mei.ne Lust,meine Lust!
 ich, ich mag euch nicht hö - - ren, bleibt mir, bleibt mir un - be.wusst,un.bewusst!

E - lend, Noth, Kreuz, Schmach und Tod soll mich, ob ich

E - lend, Noth, Kreuz, Schmach und Tod, Schmach und Tod soll mich, ob

E - lend, Noth, Kreuz, Schmach und Tod, Schmach und Tod soll mich, ob ich viel

E - lend, Noth, Kreuz, Schmach und Tod soll mich, ob ich viel muss

viel muss lei - den, nicht von Je - suschei - - den.
8 Str. (Str. 4 d. Liedes: Jesu, meine Freude.)

— ich viel muss lei - den, nicht, nicht von Je - su schei - - den.

— muss lei - - den, nicht, nicht von Je - su schei - den, von Je - su scheiden.

lei - - - den, nicht, nicht, nicht von Je - su schei - den.

200. Jesu, meine Freude

(Cant. 64. Sehet, Welch' eine Liebe. B. A. 16, 132)

Joh. Krüger 1033

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er -
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da -

le - sen! mir ge - fällt du nicht. Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht!
hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!
6 Str. (Str. 5 des Liedes: Jesu, meine Freude)

Joh. Frank 1663

201. Jesu, meine Freude

(Cant. 57. Bisher habt ihr nicht gebeten. B. A. 20 I, 152)

Joh. Grüger 1033

1. Se - lig ist die See - le, die in ih - rer Höh - le,
Du wirst sie um - ar - men, und mit Trost er - war - men,
9. Muss ich sein be - trü - bet? so mich Je - su lie - bet,
ü - ber Ho - nig sü - sse, tau - send Zu - cker küs - se,

dich, o Je - su, liebt: du bist ihr Licht, Heil und Zier,
wenn sie ist be - trübt; Schmerz Wenn die Pein sich stel - let ein,
ist mir al - ler drü - cket er an's Herz.
ih - res Herzens sü - sse Wei - de, Le - ben Schatz und Freu - de.
sei - ne Lie - be macht zur Freu - den auch das bitt' re Lei - de.
9 Str. (Str. i.u.o. In der B. A. nur die 9. Str.)

Heinr. Müller 1639

202. Jesu, meines Herzens Freud' (B. A. 39 № 108)

Melodie von J. R. Ahle
Joh. Flitner 1661

Je - su, mei - nes Her - zens Freud', sü - sser Je - su! Mei - ner
See - len Se - lig - keit, sü - sser Je - su!, Des Ge - mü - thes
Si - cher - heit, sü - sser Je - su!, Je - su, sü - sser Je - su!, su!
(3 Str.)

J. Flitner 1661

203. Jesu, nun sei gepreiset (B. A. 39 № 109)

Weihnachtslieder Wittenberg 1591

Je - su, nun sei ge - prei - set zu die _ sem neu_en Jahr, für
 Dass wir ha - ben er - le bet die neu' fröh_li - che Zeit, die

 dein' Güt, uns be - wei - set in al - ler Noth und G'fahr:
 vol - ler Gna - den schwe - bet und ew' - ger Se - lig - keit.

 Das wir in gu - ter Stil - le das alt' Jahr hab'n er - fü - let. Wir

 woll'n uns dir er - ge - ben jetz - und und im - mer - dar: be - hüt' uns

 Leib und Le - - ben hin fort das gan - ze Jahr! be -

 hüt' uns Leib und Le - - ben hin fort das gan - ze Jahr!
(3. Str.)

204. Jesu, nun sei gepreiset

187

(Cant. 41. Jesu, nun sei gepreiset. B. A. 10, 58)

(Cant. 171. Gott, wie dein Name. B. A. 35, 32. (in D dur))

Wittenberg 1591

3 Trompeten

Dein ist al - lein die Eh - re, dein ist al - lein der Ruhm;
 bis wir fröhlich ab - schei - den in's e - wig' Himmel-reich,

Ob. III.

Pauken

Ge - duld im Kreuz uns leh - re, re gier' all un - ser Thun,
 zu wah - rem Fried' und Freu - de, den Heil'gen Got - tes gleich.

In - dess mach's mit uns Al - len nach dei - nem Wohlge - fal - len: solch's

sin - get heut ohn' Scher - zen die christ - gläu - bi - ge Schaar, und

wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es Jahr, und

wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es Jahr.

3 Str. (Str. 3 des Liedes: Jesu, nun sei gepreiset.)

205. Jesu, nun sei gepreiset

(Cant. 190. Singet dem Herrn ein neues Lied. B. A. 37, 257.)

Wittenberg. 1591

Ob.

3 Ob.

3 Tromp.
u. Pauken

Lass uns das Jahr vollbrin-gen zu Lob dem Na-men dein, dass
wollst uns das Le-ben fri-stendurh dein all-mächtig Hand, er-

Cont.

Tromp.
u. Pauken

wir dem-sel-ben sin - gen in der Chri-sten Ge-mein;
halt' dein' lie-ben Chri-sten und un-ser Va-ter-land.

Dein'n Se-gen zu uns wen - de, gieb Fried' an al - lem En - de;

gieb un - ver.fälscht im Lan - de dein se - lig ma.chend Wort,
die Heuchler mach' zu Schan - de hier und an al - lem Ort,

die Heuchler mach' zu Schan - de hier und an al - lem Ort.
3 Str. (Str. 2 des Liedes: Jesu, nun sei gepreiset.)

Joh. Hermann, Senior 1591

206. Jesus Christus, unser Heiland (B. A. 39 № 110)

Erfurter Enchiridion 1524

Jesus Chri - stus,un . ser Hei - land, der von uns den Got . tes . zorn

wand,durch das bittre Lei - den sein half er uns aus der Höl - len - pein.

M. Luther 1524

207. Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod (B.A. 39 № 111)

Jos. Klug G. B. 1335

Je - sus Chri - stus un - ser Hei - land, der
den Tod ü - ber - wand, ist auf - er - stan - den, die
Sünd hat er ge - fan - gen, Ky - rie e - le - i - son.
(8 Str.)

M. Luther 1524

208. Jesus, meine Zuversicht (B.A. 39 № 112)

Joh. Krüger, Prax. piet. 1653

Je - sus mei - ne Zu - ver - sicht und mein Hei - land ist im Le - ben:
Die - ses weiss ich, soll ich nicht da - rum mich zu - frie - den ge - ben?
Was die lan - ge To - des - nacht mir auch für Ge - dan - ken macht.
(10 Str.)

Luise Henriette, Kurfürstin von Brandenburg ? 1653

209. Jesus, meine Zuversicht

(Cant. 145. So du mit deinem Munde bekennest Jesum. B. A. 30, 95)

Joh. Krüger 1653

Auf mein Herz! Des Christus, der im
Herren Tag Gra-be lag, hat die Nacht der Furcht ver-trie - ben.
ist im To - de nicht ge - blie - ben.

Nun mehr bin ich recht ge - tröst't, Je - su hat die Welt er - löst.
(v Str.)

Caspar Neumann Um 1700

210. Ihr Gestirn', ihr hohlen Lüfte (B. A. 39 № 113)

Chr. Peter 1653

Ihr tie - Ge - stirn', ihr hoh - len Lüf - te, und du,
tie - fes Rund, ihr dunk - len Klüf - te, die der

lich - tes Fir ma - ment; Jauch - zet fröh - lich,
Wie - der hall - zer - trennt. - -

lasst das Sin - gen jetzt bis durch die Wol - ken drin - gen.
(v Str.)

Joh. Frank 1653

211. In allen meinen Thaten (B. A. 39 № 114)

Joh. Quirksfeld 1679
Gottfried Vopelius G. B. 1692

In al - len mei - nen Tha - ten lass' ich den Höch - sten ra - then, der
Al - les kann und hat; er muss zu al - len Din - gen, solls
an - ders wohl ge - lin - gen, selbst ge - ben Rath und That.
e (Orig. 15) Str.

Paul Fleming 1633

212. In dich hab ich gehoffet, Herr

(Cant. 52. Falsche Welt, dir trau ich nicht. B. A. 12 II, 50)
2 Hörner

Sethus Calvisius 1594

In dich hab ich ge - hof - fet, Herr: hilf, dass ich nicht zu
Schan - den werd, noch e - wig - lich zu Spot - te. Das bitt ich dich:

Treu,
Herr Got - te!
er halte mich in deiner Treu, Herr Got - te!
(7 Str.)

Adam Reusner 1533

243. In dich hab' ich gehoffet, Herr

(Matthäus-Passion B. A. 4, 151)

Sethus Calvisius 1591

Mir hat die Welt trüg - lich ge -
richtt mit Lü - gen und mit fal - schem G'dicht, viel Netz' und
heim - lich Stri - cken. Herr, nimm mein wahr in die - ser
G'fahr, b'hüt' mich vor fal - schen Tü - cken.

7 Str. (Str. 5 des Liedes: In dich hab' ich gehoffet, Herr.)

Adam Reusner 1533

214. In dich hab' ich gehoffet, Herr

(Weihnachts Oratorium B. A. 5 II, 190)

Sethus Calvisius 1591

1. Nun lie - be Seel, nun ist es Zeit, wach'
5. Dein Glanz all' Fin - ster - niss ver - zehrt, die
Cont.
auf, er - wäg' mit Lust und Freud', was
trä - be Nacht in Licht ver - kehrt: Leit
Gott an uns ge - wen - det: Sein', n.
lie - ben Sohn vom Himmels Thron in's Jammer - thal er sen - det.
dein Ge - sicht und herrlich's Licht wir e - wig schau en mö - gen.
5 Str. (Str. 1 u. 3. In der B. A. nur die 5. Str.)

Georg Weissel 1612

215. In dulci jubilo (B. A. 39. № 115)

Jos. Klug G. B. 1535

In dul - ci ju - bi - lo sin - get und seid froh,
un - sers Her - zens Won - ne liegt in praes - pi - o

leuch.tet als die Son-ne ma-tris in pre-mi-o

Al-pha es et O,

Al-pha es et O.

11. od. 15. Jahrhundert

216. Ist Gott mein Schild und Helfersmann

(Cant. 58. Ich bin ein guter Hirt. B. A. 20 I, 118)

Hundert... Arien Dresden 1691

1. Ist Gott mein Schild und Helfersmann, was wird sein, dass mir schaden kann? Weicht

4. Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt, kein Unglück mich be-rüh-ren wird; weicht

Cont.

al-le mei-ne Fein-de, die ihr mir li-stig-lich nachsteht, nur eu-rer Schmach ent-

al-le mei-ne Fein-de, die ihr mir stiftet Angst und Pein, es wird zu eu-reim

ge-gen geht; ich ha-be Gott zum Freun-de, ich ha-be Gott zum Freun-de.

Schaden sein, ich ha-be Gott zum Freun-de, ich ha-be Gott zum Freun-de.

7 Str. (Str. 1 u. 1. In der B. A. nur die 1. Str.)

Chr. Homburg 1659

217. Keinen hat Gott verlassen (B. A. 39. № 116)

Joh. Crüger 1640

Kei - nen hat Gott ver - las - sen, der ihn ver - traut all - zeit;
ob ihn schon drum viel has - sen. so bringt's ihm doch kein Leid.

Gott will die Sei - nen schü - tzen, zu - letzt er - he - ben hoch, und

ge - ben, was ihn'n nü - - tzt, hier zeit - lich und auch
dort.
(8 Str.)

Erfurter G. B. 1611

218. Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist (B. A. 39. № 117)

Jos. Klug G. B. 1535

Komm, Gott Schö - pfer, hei - li - ger Geist, be - such das Herz der Menschen dein, mit

Gnaden sie füll' wie du weisst dass dein Ge - schöpf soll für dir sein.
(7 Str.)

Martin Luther 1524

219. Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist

(Cant. Gott der Hoffnung erfülle euch. B. A. 41, 238. Echtheit fraglich)

Hörner

J. Klug G. B. 1535



Komm, Gott Schö - pfer, hei - li - ger Geist, be - such das

Herz der Menschen dein, mit Gna - den sie füll, wie du weisst,

dass dein Ge - schöpf vor - hin

sein.

(7 Str.)

220. Komm, heiliger Geist, Herre Gott

(Cant. 59. Wer mich liebet. B. A. 12 II, 164)

(Cant. 175. Er ruft seinen Schafen. B. A. 35, 177)

Joh. Walther G. B. 1524

Violine I u. II.



(In Cantate 175 3 Flöten eine Octave höher.)

Viola



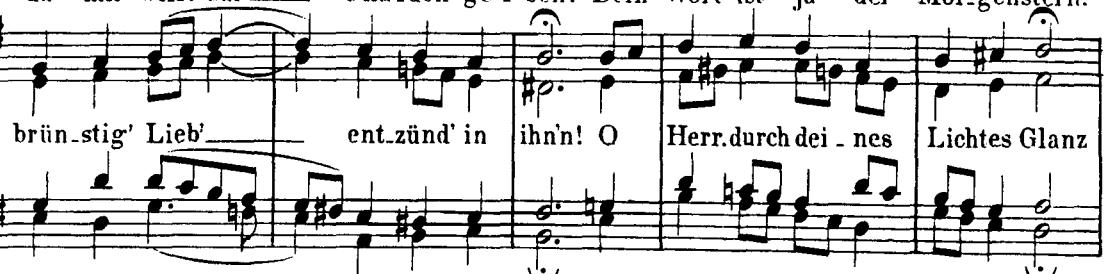
Nun wer - ther Geist ich folg' dir, hilf, dass ich su - che



für und für nach dei nem Wort ein an - der Le - ben, dass



du mir willt aus Gna den ge - ben. Dein Wort ist ja der Mor-genstern.



der herr - lich leuch - tet nah' und fern. Drum will ich, die
 zu dem Glau - ben ver - sam - melt hast das Volk aus al -

 mich an - ders leh - ren, in E - wig - keit, mein Gott, nicht hö -
 ler Welt Zun - gen; das sei dir. Herr. zu Lob ge - sun -

 ren. Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - ja.
12 Str. (Str. 9 des Liedes:
O Gottes Geist, mein Trost und Rath.) J. Rist 1651
 gen. Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - ja.
(3 Str.) Martin Luther 1524

221. Komm, heiliger Geist, Herre Gott

(Motette. Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf. B. A. 39, 57)

Joh. Walther G. B. 1524

Du hei - li - ge Brunst, sü - sser Trost, nun hilf uns fröhlich

und getrost in deinem Dienst be - ständig blei - ben, die Trübsal uns nicht

ab - trei - ben! O Herr, durch dein Kraft uns bereit', und stärk' des Fleisches

Blö - digkeit, dass wir hie rit - ter - lich rin - gen, durch Tod und Le - ben

zu dir drin - - gen! Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - ja!

3 Str. (Str. 3 des Liedes: Komm heiliger Geist, Herre Gott)

Martin Luther 1524

222. Komm, Jesu komm (Motette. Komm, Jesu komm. B. A. 39, 125)

J. S. Bach

(1. Komm, Je - su komm, mein Leib ist mü - de, die Kraft ver -

11. Drauf schliess' ich mich in dei - ne Hän - de und sa - ge,

schwindt je mehr und mehr, ich seh - ne mich nach dei - nem

Welt, zu gu - ter Nacht! Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu

Frie - de, der sau - re Weg wird mir zu schwer. Komm, komm ich

En - de, ist doch der Geist wohl an - ge - bracht. Er soll bei

will mich dir er - ge - ben, Du bist der rech - te

sei - nem Schö - pfer schwe - ben, weil Je - sus ist und

Je - sus ist und

Weg die Wahrheit und das Le - - - - ben, das Le - - - - ben.)

bleibt der wah - re Weg zum Le - - - - ben.

11 Str. (Str. 1 u. 11. In der B. A. nur die 2. Str.)

bleibt der wah - re

223. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

(Cant. 74. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten. B. A. 18, 146)

Einzeldruck 1830

1. Gott Va - ter, sen - de dei - nen Geist, den uns dein Sohn er -
 2. Kein Men - schen - kind hier auf der Erd' ist die - ser ed - len

bit - ten heisst, aus dei - nes Him - mels Hö - - - hen. Wir
 Ga - be werth, bei uns ist kein Ver - die - - - nen; hier

bit - ten wie er uns ge - lehrt. Lass uns doch ja nicht
 gilt gar nichts als Lieb' und Gnad, die Chri - stus uns ver -

un - er - hört von dei - nem Thro - ne ge - - - - - hen.
 die - net hat mit Bü - ssen und Ver - süh - - - - - nen.

16 Str. (Str. 1 u. 2. In der B. A. nur die 2. Str.)

Paul Gerhardt 1656

224. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

(Cant. 108. Es ist euch gut, dass ich hingehe. B. A. 23, 230)

Einzeldruck 1530

Dein Geist, den Gott vom Himmel giebt, der
lei - tet Al - les,

Cont.

was ihn liebt, auf wohl ge - bahn - - - ten We - - -

gen. Er setzt und rich - tet un - sern Fuss, dass er nicht

an - ders tre - ten muss, als wo man findt _____ den Se - - - gen.

10 Str. (Str. 10 des Liedes: Gott Vater sende deinen Geist)

Paul Gerhardt 1656

225. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (B. A. 39, № 118)

Dresden 1825

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature varies by system, indicated by the letters C, F, G, D, and E above the treble staff.

System 1: Treble staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. Bass staff has eighth notes. Lyrics: Ky - ri e! Gott Va - ter in E - wig - keit! Gross ist

System 2: Treble staff has eighth notes. Bass staff has eighth notes. Lyrics: dein Barmher - zig - keit, al - ler Ding ein Schöpfer und Re - gie -

System 3: Treble staff has eighth notes. Bass staff has eighth notes. Lyrics: rer! E - - - le - i - son! Chri - - -

System 4: Treble staff has eighth notes. Bass staff has eighth notes. Lyrics: - ste al - ler Welt Trost! uns Sün - der al -

System 5: Treble staff has eighth notes. Bass staff has eighth notes. Lyrics: lein du hast er - löst; Je - - - su Got - tes Sohn! Un - ser

Mitt - ler bist in dem höchsten Thron, zu dir schreien wir aus
 Herz - zens - be - gier! E - - - le - - i - son.

Ky - ri - e! Gott hei - li - ger Geist! Tröst, stärk uns im Glau - ben
 al - ler meist, dass wir am letz - ten End' fröhlich ab - schei - den aus

die - sem E - - lend! E - - - le - i - son!

226. Lass, o Herr, dein Ohr sich neigen (B. A. 39, № 118)

Lyon, Bourgeoys 1511

Lass, o mein Herr, dein Ohr sich neigen, gen, gen,
una stoss' mich nicht von dir hin, weil ich arm und e-lend bin hü-te
meine Seel' und Le-ben, die ich hei-lig dir er-ge-ben:
reiss' mich, dei-nen Knecht, aus Noth, der auf dich nur hofft, o Gott!

Martin Opitz 1637

227. Liebster Gott, wann werd' ich sterben

(Cant. 8. Liebster Gott, wann werd' ich sterben. B. A. 1, 241)

Daniel Vetter vor 1693

Herrschер ü-ber leh-re mich den Tod und Le-ben, mach ein-ben mit recht

Cont.

mal mein En - - de gut,
wohl-ge - fass - tem Muth.
Hilf, dass ich ein

ehr - lich Grab neben frommen Christen hab', und auch end - lich in der

Er - - de nimmermehr zu Schan - - den wer - - de.
5 Str. (Str. 5 des Liedes: Liebster Gott, wann werd' ich sterben)

Caspar Neumann um 1690

228. Liebster Jesu, wir sind hier (B. A. 39, № 120)

Darmstadt G. B. 1887

Liebster Je - su, wir sind hier, dich und dein Wort an - zu - hö - ren;
len - ke Sin - nen und Be - gier auf die sü - ssen Himmels. leh - ren,

dass die Herzen von der Er - den ganz zu dir ge - zo - gen wer - - den.
(3 Str.)

Tob. Clausnitzer 1600

229. Liebster Immanuel, Herzog der Frommen

(Cant. 123. Liebster Immanuel. B. A. 26, 60)

A. Fritzsch 1879

1. Lieb_ster Im ma_nu_el, Her_zog der From_men, du mei_ner
Du hast mir, höch_ster Schatz! mein Herz ge_nom_men, so ganz vor
6. Drum fahrt nur im_mer hin, ihr Ei_tel_kei_ten!
ich will mich von der Welt zu dir be_rei_ten; Du, Je_su,
du sollt in

Zum 2. mal piano

See_len Trost, komm, komm nur bald! Nichts kann auf Er_den
Lie_be brennt und nach dir walt. Mein gan_ze Le_ben
du bist mein und ich bin dein; sein.
mei_nem Herz und Mun_de

mir lie_ber wer_den, wenn ich, o Je_su, dich nur stets be_halt.
sei dir er_ge_ben, bis man mich ein_sten legt ins Grab hin_ein.
6 Str. (Str. u.s. In der B. A. nur die 2 Str.)

A. Fritzsch 1870

230. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

(Cant. 137. Lobe den Herren, den mächtigen König. B. A. 28, 196 u.)
(unvollst. Trauungs cant. Herr Gott, Beherscher. B. A. 41, 174)

Stralsund G. B. 1685

Trompeten

Pauken

1. Lo_be den Her_ren, den mächt_i_gen See_le, das König der Eh_ren.
mei_ne ge_lie_be_te das ist mein Be_geh_ren.
4. Lo_be den Her_ren, der dei_nen Stand sichtbar ge_segnet;
der aus dem Himmel mit Strömen der Lie_be ge_regnet:
5. Lo_be den Her_ren, was in mir ist, lo_be den Na_men!
Al_les, was O_dem hat, lo_be mit A_brahams Sa_men!

Kommt her zu hauf, Psal - ter! und Har - fe wach'
den - ke da - ran, was der All - mächt - ti - ge
Er ist dein Licht; See - le, ver - giss es ja

auf. Las - set die Mu - si - cam hö - - ren.
kann, der dir mit Lie - be be - geg - - net!
nicht, Lo - ben - de, schlie - sse mit A - men!

5 Str. (Str. 1, 4 u. 5. In der B. A. nur die 4 u. 5 Str.)

Joachim Neander 1679

231. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

(Cant. 57. Seelig ist der Mann. B. A. 12. II, 132)

Stralsund G. B. 1663

1. Hast du denn, Je - su, dein An - ge - sicht gänz - lich ver - bor - gen,
Die Seele. dass ich die Stun - de der Näch - te muss war - ten bis mor - gen?
6. Rich - te dich, Lieb - ste, nach im - mer und fal - len und gläu - be,
Christus. dass ich dein See - lenfreund e - wig ver - blei - be,

Wie hast du doch, Sü - ssester, mö - gen an - noch bringen die trau - ri - gen Sor - gen?
der dich er - götzt, und in den Himmel ver - setzt aus dem ge - marterten Lei - be.

12 Str. (Str. 1 u. 6. In der B. A. nur die 6 Str.)

Saubert G. B. Nürnberg 1678

232. Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich (B.A. 39, № 121)

A. Scandellus 1568

Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren, denn er

ist sehr freund - lich, es ist sehr köst - lich, un - sern Gott zu

lo - ben, un - sern Gott zu lo - ben, sein Lob ist

schön und lieb - lich an - zu - hö - ren. Lo -

bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren! (7 Str.)

233. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich (B. A. 39, № 122)

Nic. Herman 1560 (1554)

Lobt Gott, ihr Christen all-zu-gleich, in sei-nem höch-sten
Thron; der heut' auf-schleusst sein Himmel-reich und
schenkt uns sei-nen Sohn, und schenkt uns sei-nen Sohn.

schenkt uns sei-nen Sohn, und schenkt uns sei-nen Sohn.

(8 Str.) Nic. Herman 1560

234. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich (B. A. 39, № 123)

Nic. Herman 1560. (1561)

Lobt Gott, ihr Christen all-zu-gleich, in sei-nem höch-sten Thron, der heut' auf-schleusst sein Himmel-reich und schenkt uns sei-nen Sohn, und schenkt uns sei-nen Sohn.

(8 Str.) Nic. Herman 1560

235. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich

(Cant. 151. Süsser Trost, mein Jesus kommt. B. A. 32, 16)

Nic. Herman 1560 (1554)

Heut' schleusst er wieder auf die Thür zum schönen Pa-ra-deis der Cherub steht nicht
Cont.

mehr da - für, Gott sei Lob, Ehr' und Preis,
Gott sei Lob, Ehr' und Preis.
(Str. 8 des Liedes: Lobt Gott, ihr Christen.)

Nic. Herman 1560

236. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich

(Trauungs-Cantate: Dem Gerechten muss das Licht. B. A. 13. I, 70)

Nic. Herman 1560 (1554)

Trompeten

Pauken

Nun dan - ket All und brin - get Ehr, ihr

Cont.

Men - schen in der Welt, dem, des - sen Lob der En - gel Heer im

Him-mel stets ver-meldt, im Him-mel stets ver-meldt.
(9 Str.)

P. Gerhardt 1648

237. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt'

(B.A. 39, № 124) J. H. Schein 1628

Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt', hilf mir in meinem Leidenden,
was ich dich bitt', versag' mir nicht, wenn meine Seel' will scheiden;
so nimm sie, Herr, in deine Händ', ist Alles gut, wenn gut das End'.
(5 Str.)

238. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt'

J. H. Schein 1628

(Cant. 139. Wohl dem, der sich auf seinen Gott. B.A. 28, 248)

J. H. Schein 1628

1. Wohl dem, der sich auf sei-nen Gott recht kindlich kann ver-las-sen!
Den mag gleich Sün-de, Welt und Tod und al-le Teu-fel has-sen,
5. Da-he-ro Trotz der Höll-en Heer! Trotz auch des To-des Ra-chen!
Trotz al-ler Welt! mich kann nicht mehr ihr Po-chentrau-ri-g ma-chen.

so bleibt er den-noch wohl vergnügt, wenn er nur Gott zum Freun-de kriegt.
Gott ist mein Schutz. mein' Hülf' und Rath: wohl dem, der Gott zum Freun.de hat!
(5 Str. (Str. 1 u. 5))

Joh. Christoph Ruben 1692

239. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt

(Johannes-Passion B.A. 12 I, 74)

J. H. Schein 1628

Durch dein Gefängniss, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men,
Dein Ker - ker ist der Gna - den thron, die Frei - statt al - ler From - men;
Cont.

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müsst unsre Knechtschaft e - wig sein.

240. Mein' Augen schliess' ich jetzt (B.A. 39, № 125)

Apelles von Löwenstern 1644

Mein' Au - gen schliess' ich jetzt in Got - tes Na - men zu, die -

weil der mü - de Leib be - geh - ret sei - ne Ruh, weiss

a - ber nicht, ob ich den Morgen möcht' er - le - ben: es

könnt - e mich der Tod viel - leicht noch heut' um - ge - ben. (6 Str.)

Apelles von Löwenstern 1644

241. Meinen Jesum lass' ich nicht, Jesus (B.A. 39, № 126)

Lüneburger G. R. 1688

Mei.nen Je.sum lass' ich nicht, Je.sus wird mich auch nicht las.sen.
Je.su hab' ich mich verpflicht't, ich will ihn in's Her.ze fas.sen.

Weiss ge.wiss und glau.be fest, dass mich Je.sus auch nicht lässt.

Breslau um 1690

242. Meinen Jesum lass' ich nicht (B.A. 39, № 127)

Andr. Hammerschmidt 1658

Mei.nen Je.sum lass' ich nicht, weil er sich für mich ge.ge-

ben: so er.for.dert mei.ne Pflicht, klet.ten.weis an ihm zu kle.ben

Er ist mei.nes Le.bens Licht, mei.nen Je.sum lass' ich nicht.
(8 Str.)

Christian Keymann 1658

243. Meinen Jesum lass' ich nicht

(Cant. 70. Wachet betet seid bereit. B. A. 16, 368)

Viol. I. II.

A. Hammerschmidt 1638



Viola.



Nicht nach Welt, nach Himmel nicht mei-ne See-le wünscht und seh-



net, Je-sum wünsch' ich und sein Licht, der mich hat mit Gott ver-söh-net,

der mich frei-macht vom Ge-richt, mei-nen Je-sum lass' ich nicht.

6 Str. (Str. 5 des Liedes: Meinen Jesum lass'ich nicht.)

244. Meinen Jesum lass' ich nicht

(Cant. 154. Mein liebster Jesus ist verloren. B. A. 32, 82)

A. Hammerschmidt. 1638

Mei - nen Je - sum lass' ich nicht, geh' ihm e - wig an der Sei -

ten; Christus lässt mich für und für zu dem Le - bensbächlein lei - ten.

Se - lig, der mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht!

6 Str. (Str. 6 des Liedes: Meinen Jesum lass' ich nicht.)

245. Meinen Jesum lass' ich nicht

(Cant. 157. Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn. B. A. 32, 140)

Christian Keymann. 1638

Je - sum lass' ich nicht von mir, geh' ihm e - wig an der Sei -

ten; Christus lässt mich für und für zu dem Le - bensbäch - lein lei - ten.

Se - lig, wer mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht!

6 Str. (Str. 6 des Liedes: Meinen Jesum lass' ich nicht.)

Christian Keymann. 1638

246. Meinen Jesum lass' ich nicht

(Cant. 124. Meinen Jesum lass' ich nicht. B. A. 26, 82)

A. Hammerschmidt 1638

Je - sum lass' ich nicht von mir, geh' ihm e - wig
 an der Sei - ten; Chri - stus lässt mich für und
 für zu dem Le - bens - bäch - lein lei - ten.
 Se - lig, wer mit mir so spricht: mei - nen Je - sum lass' ich nicht.

6 Str. (Str. 6 des Liedes: Meinen Jesum lass' ich nicht.)

Christian Keymann 1638

247. Meinen Jesum lass' ich nicht

(Schlusschoral der Matthäus-Passion in deren ursprünglicher Gestalt. B. A. 41, 201)

A. Hammerschmidt 1638

Je - sum lass ich nicht von mir, geh' ihm e - wig an der Sei -

ten; Christus lässt mich für und für zu dem Le.bensbüchlein lei - ten.

Cont.

Se - lig, wer mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht.

6 Str. (Str. 6 des Liedes: Meinen Jesum lass' ich nicht.)

Christian Keymann. 1658

Meine Seele erhebt den Herren siehe N° 121

248. Meines Lebens letzte Zeit (B.A. 39, N° 128)

Psalmody sacra. Gotha 1726

Meines Le - bens letz - te Zeit ist nun-meh-ro an - ge-kom-men, da derschnöden

Ei - tel - keit mei - ne See - le wird ent - nom-men; wer kann wi - dei - stre - ben, dass uns

Menschen Gott das Le - ben auf ein zeit - lich' Wie - der - neh - men hat ge - ge - ben.

(7 Str.)

249. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin

(B. A. 39, № 129)

J. Walter. G. B. 1524

Musical score for hymn 249, first system. The music is in common time, treble and bass staves. The lyrics are: "Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin in Got - tes Wil - le, ge -". The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score for hymn 249, second system. The music continues in common time. The lyrics are: "trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - le. Wie Gott". The melody includes eighth and sixteenth notes.

Musical score for hymn 249, third system. The music is in common time. The lyrics are: "Schlaf wor - - den. mir ver - hei - ssen hat, der Tod ist mein Schlaf wor - - den. (4 Str.) mein Schlaf wor - - den." The melody features eighth and sixteenth notes.

M. Luther. 1524

250. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin

(Cant. 83. Erfreute Zeit im neuen Bunde. B. A. 20. 1, 76)

J. Walter. G. B. 1524

Musical score for hymn 250, first system. The music is in common time, treble and bass staves. The lyrics are: "Er ist das Heil und se - lig' Licht für die Hei - - den, zu er -". The melody uses eighth and sixteenth notes.

leuch - ten, die dich ken - - - nen nicht, und zu wei - - - den.

Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', Freud' und Won - - - ne.
4 Str. (Str. 4 des Liedes: Mit Fried' und Freud'.)

M. Luther. 1524

251. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin

(Cant. 125: Mit Fried' und Freud'. B. A. 26, 110)

J. Walter. G. B. 1524

Er ist das Heil und se - lig' Licht für die Hei - - -

den, zuer-leuch-ten, die dich ken - - - nen nicht, und zu wei - - - den.

Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', Freud' und Won - - - ne.
4 Str. (Str. 4 des Liedes: Mit Fried' und Freud'.)

M. Luther. 1524

252. Mitten wir im Leben sind (B. A. 39, N° 130)

J. Walter. G. B. 1524

Mitten wir im Le - ben sind mit dem Tod um.san - gen;
 wen such'n wir, der Hül - fe thou', dass wir Gnad'er.lan - gen?

Das bist du, Herr, al - lei - ne. Uns reu - et uns' - re

Mis - se - that, die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei -

li - ger Her - re Gott, hei li - ger, star - ker Gott, hei li - ger, barm - herz'ger

Hei - land, du e - wi - ger Gott, lass uns nicht ver - sin -

ken in der bit - tern To - des - noth. Ky - rie e - lei - son!
(3 Str.)

253. Nicht so traurig, nicht so sehr (B. A. 39, № 131)

Joh. Sebastian Bach

Nicht so
dass dir
trau - rig, nicht so
Gott Glück, Gut und
sehr, mei - ne
Ehr' nicht so
See - le, sei be -
trübt,
An-dern gibt;

nimm für - lieb mit dei - nem Gott; hast du
Gott, so hat's nicht
Noth.
(15 Str.)

P. Gerhardt. 1649

254. Nun bitten wir den heiligen Geist (B. A. 39, № 132)

Joh. Walther. G. B. 1524

Nun bit - ten wir den hei - li - gen Geist um den rechten

Glau - ben al - ler - meist, dass er uns be - hü - te an un - serm En -

de, wenn wir heimfahr'n aus die - sem E - len - de. Ky - ri - e e - leis!
(4 Str.)

M. Luther. 1524

255. Nun bitten wir den heiligen Geist

(Trauungscant. Gott ist unsre Zuversicht. B. A. 13. I, 128)

Joh. Walther. G. B. 1524

Du süsse Lieb', schenk' uns dei-ne Gunst, lass uns em-pfin-

den der Liebe Brunst, dass wir uns von Herzen ein-an-der lieben,

und in Fried'auf ei-nem Sin-ne blei-ben. Ky-ri-e e-leis!

4 Str. (Str. 3 des Liedes: Nun bitten wir den heiligen Geist.)

M. Luther. 1524

256. Nun bitten wir den heiligen Geist

(Cant. 169. Gott soll allein mein Herze haben. B. A. 33, 192)

Joh. Walther. G. B. 1524

Du süsse Liebe, schenk' uns dei-ne Gunst, lass

Cont.

uns em-pfin-den der Liebe Brunst, dass wir uns von Her-

Frie - den auf ei - nem Sinn
 zen ein - an - der lie - - ben und in Frie - - den auf ei -
 Frieden auf ei -

blei - - - ben. Ky - rie e - - lei - - son.
 nem Sinn blei - - ben. Ky - ri - e e - lei - - son.
 4 Str. (Str. 3 des Liedes: Nun bitten wir den heiligen Geist.)

nem Sinn blei - - ben. Ky - rie e - - lei - - son.

M. Luther. 1524

257. Nun danket alle Gott (B. A. 39, № 133)

Joh. Grüger. 1648

Nun dan - ket al - le Gott mit Herzen, Mund und Hän - den,
 der gro - sse Din - ge thut an uns und al - len En - den;

der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un -

zäh - lig viel zu gut und noch jetz - und ge - - than.
 (3 Str.)

Martin Rinckart. 1648

258. Nun danket alle Gott (Trauingschoral. B. A. 13 I, 149)

Hörner

Joh. Grüger 1618

Nun danket alle Gott mit an
der grossen Dinge uns und allen
der uns von Mutterleib und Kindesbeinen an un
zählig viel zu gut. und noch jetzt und gehthan.
(3 Str.)

Martin Rinckart 1618

259. Nun danket alle Gott (Cant. 79. Gott, der Herr, ist Sonn und Schild. B. A. 18, 308)

Hörner

Joh. Grüger 1618

Pauken

Nun danket gro - se al - le Din - ge Gott thut

Cont.

A musical score for piano and voice, featuring four systems of music. The top system shows a treble clef piano part with eighth-note chords and a bass clef piano part with quarter notes. The second system begins with a vocal line: "mit an Her - zen, uns und Mund und al - len Hän - En - den, den;". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The third system continues the vocal line with "der" and "der uns von", and the piano part features eighth-note chords. The fourth system concludes with "Mut - ter - leib", with the piano part providing harmonic support.

mit an Her - zen, uns und Mund und al - len Hän - En - den, den;

1. 2.

der der uns von

Mut - ter - leib

und Kin des bei - nen an

un - zäh - lig viel zu gut,

und noch jetz - und ge - than. (3 Str.)

260. Nun freut euch, Gottes Kinder all (B. A. 39. № 134)

Einzeldruck, 1548

Nun freut euch, Gottes Kin - der all, der Herr fährt auf mit grossem Schall, lob -

sin - get ihm, lob - sin - get ihm, lob - sin - get ihm mit heller Stimm!
(16 Str. ursprüngl. 29.)

Erasmus Alberus 1548

261. Nun freut euch, lieben Christen g'mein (B. A. 39. № 135)

Wittenberg 1524

Nun freut euch, lie - ben Christen g'mein, und lasst uns fröhlich springen,
dass wir ge - trost und all in Ein mit Lust und Liebe sin - gen:

was Gott an uns ge - wen - det hat, und sei - ne sü - sse

Wun - der - that; gar theur' hat ers er - wor - - ben.
(16 Str.)

M. Luther 1523

262. Nun freut euch, lieben Christen g'mein (B. A. 39. N° 54) Jos. Klug G. B. 1535
Cassel G. B. 1601

Es ist ge - wisslich an der Zeit, dass Got - tes Sohn wird kom - men
in sei - ner gro - ssen Herrlichkeit, zu rich - ten Bös' und From - men.

Dann wird das La - chen wer - den theur, wann Al - les soll ver -

gehn im Feu'r, wie Pe - trus da - von zeu - - get.
(7 Str.)

Barth. Ringwald 1582

263. Nun freut euch, lieben Christen g'mein

(Weihnachts-Oratorium B. A. 5 II, 245)

Jos. Klug G. B. 1535
Cassel G. B. 1601

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben,
ich ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Cont.

Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Muth. nimm

Al - les hin, und lass dir's wohl - ge - fal - len!
(18 Str.)

P. Gerhardt 1656

264. Nun komm, der Heiden Heiland

(Cant. 36. Schwingt freudig euch empor. B. A. 7, 258)

Erfurt, 1524

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en Kinder - kannt,
8. Lob sei Gott, dem Va - ter, g'than, Lob sei Gott, sein'm ein' - gen Sohn,

des sich wun - dert al - le Welt, Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt.
Lob sei Gott, dem heil - gen Geist, im - mer und in E - wig - keit.

* Str. (Str. 1 u. 8 des Liedes: Nun komm, der Heiden Heiland. In der B. A. nur die 8. Str.)

M. Luther 1524

265. Nun komm, der Heiden Heiland

(Cant. 62. Nun komm, der Heiden Heiland B. A. 16, 50)

Erfurt, 1524

Lob sei Gott, dem Va - ter, g'than, Lob sei Gott, sein'm ein' - gen Sohn,

Cont.

Lob sei Gott, dem heil - gen Geist, im - mer und in E - wig - keit.

* Str. (Str. 8 des Liedes: Nun komm, der Heiden Heiland)

266. Nun lasst uns Gott, dem Herren

(Cant. 165. O heilges Geist-und Wasserbad. B. A. 33, 104)

Nic. Selneccer 1587

1. Nun lasst uns Gott, dem Her - ren, Dank sa - gen und ihn eh - ren, von
5. Sein Wort, sein' Tau - fe, sein Nachtmahl dient wi - der al - len Un - fall. Der

wé - gen sei - ner Ga - ben, die wir em - pfan - gen ha - ben.
hei - lig' Geist im Glau - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en.

* Str. (Str. 1 u. 5 des Liedes: Nun lasst uns Gott, dem Herren. In der B. A. nur die 5. Str.)

Ludw. Helmbold 1578

267. Nun lasst uns Gott, dem Herren

(Cant. 79. Gott, der Herr, ist Sonn und Schild. B. A. 18, 316)

Nic. Selneccer 1587

Hörner

Pauken

Er - halt uns in der Wahr - heit, gib e - wig - li - che Frei -

heit, zu prei - sen dei - nen Na - men durch Je - sum Christum, A - men.

* Str. (Str. 1 u. 5 des Liedes: Nun lasst uns Gott, dem Herren.)

Ludw. Helmbold 1578

268. Nun lasst uns Gott, dem Herren

(Cant. Höchsterwünschtes Freudenfest. B. A. 29, 138)

183

Nic. Selneccer 1587

P. Gerhardt 1648

269. Nun lob' mein' Seel', den Herren. (B. A. 39. № 136)

Joh. Kugelmann 1540

Joh. Gramann (Poliander) 1540

270. Nun lob', mein' Seel', den Herren (B. A. 39 № 137)

Joh. Kugelmann 1540

Nun lob', mein' Seel', den Herren, was in mir ist, den Na-men sein,
sein' Wohlthat thut er meh-ren, ver-giss es nicht, o Herze mein,

hat dir dein' Sünd' ver-ge - ben und heilt dein' Schwachheit

gross, er-rett' dein ar-me Le - ben, nimmt dich in sei - nen

Schooss, mit rei - chem Trost be - schüt - tet, ver-jüngt dem Ad - ler

gleich, der König schafft recht, be - hü - tet, die leid'n in sei - nem Reich.
(4 Str.)

271. Nun lob', mein' Seel', den Herren

(Cant. 17. Wer Dank opfert, der preiset mich. B. A. 2, 225)

Joh. Kugelmann 1540

Wie sich ein Vat'r er bar - met übr sei. ne jun - ge Kindlein klein:
So thut der Herr uns Ar - men, so wir ihn kindlich fürchten rein.

Er kennt das arm' Ge mäch - te, er weiss, wir sind nur

Staub. Gleich wie das Gras vom Re - che, ein' Blum' und fal - lend

Laub der Wind nur drü - ber we - het, so ist es nimmer da: al-

so der Mensch ver - ge - het, sein End', das ist ihm nah.

4 Str. (Str. 3 des Liedes: Nun lob', mein' Seel', den Herren.)

272. Nun lob', mein' Seel', den Herren

(Cant. 29. Wir danken dir, Gott, wir danken dir. B. A. 5 I, 316)

Joh. Kugelmann 1540

3 Trompeten

Pauken

Sei Lob und Preis mit Eh - ren, Gott Va - ter,
Der woll' in uns ver meh - ren, was er uns

Sohn, hei - li - gem Geist!
aus Gnadenver - heisst,

Cont.

dass wir ihm fest ver - trau - en, gänz - lich ver -

lass'n las - sen auf ihn, von Her - zen auf ihn bau -

en, dass (uns'r) un - ser Herz, Muth und Sinn ihm tröst - lich soll'n an -

han - gen; drauf sin - gen wir zur Stund: A - men wir

wer - den's er - lan - gen,
wer-den's er - lan -
gen, glaub'n (glau - ben)
wir aus
Her - zens Grund.

Als 5. Str. dem Liede: Nun lob', mein' Seel', den Herren, im
Nürnberg G. B. 1001 angefügt. Schon Mitte des 16 Jahrh. bekannt.

273. Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit (B. A. 39 № 138)

M. Apelles v. Löwenstern 1644

Nun preiset al - le Got - tes Barm - her - zig - keit, lob' ihn mit
Schalle, du wer - the Chri - sten heit!
Er lässt dich freund - lich
zu sich la - den, freue dich, I - sra - el, sei - ner Gna - den.
(5 Str.)

M. A. v. Löwenstern 1644

274. Nun sich der Tag geendet hat (B. A. 39 № 143)

Adam Krieger 1867
Darmstadt G. B. 1698

Musical score for 'Nun sich der Tag geendet hat' (B. A. 39 № 143). The score consists of two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in common time (C). The vocal line begins with 'Nun sich der Tag ge - en - det hat, und kei - ne Sonn' mehr scheint, schläft'. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Continuation of the musical score for 'Nun sich der Tag geendet hat'. The vocal line continues with 'Al - les, was sich ab - ge - matt', and was zu - vor ge - weint. (10 Str.)'. The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

Joh. Friedr. Herzog 1870

275. O Ewigkeit, du Donnerwort (B. A. 39 № 144)

Joh. Schop 1612

Musical score for 'O Ewigkeit, du Donnerwort' (B. A. 39 № 144). The score consists of two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in common time (C). The vocal line includes lyrics such as '1. O Ewig - keit, du Don - ner - wort! O', '16. O Ewig - keit, du Don - ner - wort! O', and 'O Ewig - keit, Zeit oh - ne Zeit! Ich'. The piano accompaniment provides harmonic support.

Continuation of the musical score for 'O Ewigkeit, du Donnerwort'. The vocal line continues with 'Schwert, das durch die weiss vor gro - sser Schwert, das durch die weiss vor gro - sser See - le bohrt! O An - fang son - der En - de! Trau - rig - keit nicht, wo ich mich hin - wen - de. See - le bohrt! O An - fang son - der En - de! Trau - rig - keit nicht, wo ich mich hin - wen - de.'. The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

Mein ganz er schrocknes Herz er - bebt, dass mir die Zung' am Gaumen klebt.
Nimm du mich, wenn es dir ge - fällt, Herr Je su, in dein Freuden zelt.

16 Str. (Str. 1 u. 16 des Liedes: O Ewigkeit, du Donnerwort. In der B. A. nur die 16. Str.)

Joh. Rist 1644

276. O Ewigkeit, du Donnerwort

(Cant. 20. O Ewigkeit, du Donnerwort. B. A. 2, 317 u. 327)

Joh. Schop 1642

11. So lang ein Gott im Himmel lebt, und ü - ber al - le
Es wird sie pla - gen Kält' und Hitz', Angst, Hun - ger, Schre - cken,
16. O E - wig - keit, du Don - ner - wort! O Schwert das durch die
O E - wig - keit, Zeit oh - ne Zeit! Ich weiss vor gro - sser

Wol - ken schwebt, wird sol - che Mar - ter wäh - ren:
Feu'r und Blitz und sie doch nie ver - zeh - ren.
See - le bohrt! O An - fang son - der En - de!
Trau - rig - keit nicht, wo ich mich hin - wen - de.

Denn wird sich en - den die - se Pein, wenn Gott nicht mehr wird e - wig sein.
Nimm du mich, wenn es dir ge - fällt, Herr Je - su, in dein Freuden zelt!

16 Str. (Str. 11 u. 16 des Liedes: O Ewigkeit, du Donnerwort.)

Joh. Rist 1644

277. O Gott, du frommer Gott (B. A. 39 №145)

(Unvollst. Cant. Ehre sei Gott in der Höhe B. A. 41, 114)

A. Fritsch 1679
Darmstadt G. B. 1698

O Gott, du frommer Gott, du Brunnquell al - ler Ga - ben, ohn'

Ich freu - e mich in dir, und hei - sse dich will kom - men, mein
Wohl an so will ich mich an dich, o Je - su hal - ten, und

den Nichts ist was ist, von dem wir Al - les ha - ben, ge -

lieb - stes Je - su - lein; du hast dir vor - ge - nom - men mein
soll - te gleich die Welt in tau - send Stü - cke spal - ten. O

sun - den Leib gib mir, und dass in sol - chem Leib ein'

Brü - der - lein zu sein: Ach wie ein sü - sser Ton! wie
Je - su, dir, nur dir leb ich ganz al - lein, auf

un - ver - letz - te Seel' und rein Ge - wis - sen bleib'.

8 Str. Joh. Heermann 1630

freundlich sieht er aus, der hol - de Got - tes - sohn!
dich. al - lein auf dich, mein Je - su, schlaf ich ein.

4 Str. (Str. 4 u. 4 des Liedes: Ich freue mich in dir. In der B. A. (41, 114) nur die 2. Str.)

278. O Gott, du frommer Gott

(Cant. 15. Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist. B. A. 10, 166)

A. Fritsch 1679
Darmstadt G. B. 1698

Gieb, dass ich thu' mit Fleiss, was mir zu thun ge-

Cont.

büh - ret, wo - zu mich dein Be - fehl in mei - nem Stan - de

füh - ret. Gieb, dass ich's thu - e bald, zu der Zeit, da ich

soll; und wenn ich's thu, so gieb, dass es ge - ra - the wohl.

8 Str. (Str. 2 des Liedes: O Gott, du frommer Gott.)

279. O Gott, du frommer Gott

(Cant. 128. Auf Christi Himmelfahrt allein. B. A. 26, 184.)

Hörner

A. Fritsch 1678
Darmstadt G. B. 1695

1. O Je - su, mei - ne Lust, o Le - ben mei - ner See - len, wenn
 4. Alsdann so wirst du mich zu dei - ner Rech - ten stel - len, und

rufst du mich her - vor aus die - ser Trau - er höh - len? Wenn
 mir, als dei - nem Kind ein gnä - dig Ur - theil fäl - len, mich

werd' ich einst be - freit, dich, lieb - ster Je - su, sehn, und
 brin - gen zu der Lust, wo dei - ne Herr - lich - keit ich

zu dir in dein Reich mit vol - lem Sprin - gen gehn?
 wer - de schau - en an in al - le E - wig - keit.

6 Str. (Str. 1 u. 4 des Liedes: O Jesu meine Lust. In der B. A. nur die 4. Str.)

280. O Gott, du frommer Gott

(Cant. 64. Sehet, welch' eine Liebe. B. A. 16, 120.)

A. Fritzsch 1679
Darmstadt G. B. 1698

Was frag' ich nach der Welt und allen ih-ren

Cont. u. Org.

Schätzen, wenn ich mich nur an dir, mein Je-su, kann er-

göt - zen? Dich hab' ich ein - zig mir zur Wol - lust vor - ge -

stellt: Du, du bist mei - ne, Lust; was frag' ich nach der Welt!

(8 Str.)

281. O Gott, du frommer Gott

Cant. 64. Sehet, Welch' eine Liebe. B. A. 16, 372
 Cant. 94. Was frag' ich nach der Welt. B. A. 22, 127

A. Fritzsch 1679
 Darmstadt G. B. 1698

1. Was frag' ich nach der Welt, und allen ih - ren
 7. Was frag' ich nach der Welt, im Hui muss sie ver -
 S. Was frag' ich nach der Welt, mein Je - sus ist mein

Cont.

Schä - tzen, wenn ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er - schwin - den, ihr An - sehn kann durch aus den blas - sen Tod nicht Le - ben, mein Schatz, mein Ei - gen - thum, dem ich mich ganz er -

gö - tzen? Dich hab' ich ein - zig mir zur Wol lust vor - ge - bin - den. Die Gü - ter müs - sen fort, und al - le Lust ver - ge - ben, mein gan - zes Him - mel - reich und was mir sonst ge -

Cant. 64:

stellt: Du, du bist mei - ne Lust: was frag' ich nach der Welt!
 fällt; bleibt Je - sus nur bei mir: was frag' ich nach der Welt!
 fällt. Drum sag ich noch ein - mal: was frag' ich nach der Welt!

8 Str. (Str. 17 u. 8 des Liedes: Was frag' ich nach der Welt.)

G. Mich. Pfefferkorn 1687

282. O Gott, du frommer Gott (B. A. 39 № 146)

Meiningen G. B. 1693

O ohn' Gott, du from - mer den nichtsist, was Gott, du ist, von Brunnquell al - ler Ga - ben,
 ha - ben,

ge - sun - den Leib gib mir, und dass in sol - chem
Leib ein' un - ver - letz - te Seel' und rein Ge - wis - sen bleib.
(8 Str.)

Joh. Heermann 1630

283. O Herre Gott, dein göttlich Wort

Erfurt 1527

(Cant. 184. Erwünschtes Freudenlicht. B. A. 37, 95)

Jos. Klug G. B. 1535

O Her-re Gott, deing göttlich Wort ist lang ver - dunkelt blie - ben,
bis durch dein Gnad' uns ist ge - sagt, was Pau - lus hat ge - schrie - ben,
Herr, ich hoff' je, du werdest die in kei - ner Noth ver - las - sen,
die dein Wortrecht als treue Knecht im Herz'n und Glauben fas - sen;

Cont.

und an - de - re A - po - stel mehr, aus dein'm gött.li - chen Mun - de: Dass
giebst ihn'n be - reit die Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O

dank'n wir dir mit Fleiss, dass wir er - le - bet hab'nd die Stun - de.
Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lig ster - ben.
s Str. (In der B. A. nur die 8. Str.)

Erfurt G. B. 1527

284. O Herzensangst, o Bangigkeit und Zagen

(B. A. 39. N° 147)

Wahrscheinlich von J. S. Bach

O Herzensangst, o Bangigkeit und Zagen!
Was seh' ich hier für ei - ne Lei - che tra - gen!
Wess ist das Grab, wie
ist der Fels zu nen - nen?
Ich soll ihn ken - - - nen.
(u Str.)

Fr. D. Gerh. Müller von Königsberg

285. O Lamm Gottes, unschuldig (B. A. 39. N° 148)

Nic. Decius 1531
Joh. Spangenberg. G. B. 1543

O Lamm Got - tes, un - schul - dig, am Stamm des Kreuz ge - schlach - tet.
all - zeit er - fund'n ge - dul - dig, wie - wohl du warst verach - tet;
all Sünd' hast du ge - tra - gen, sonst müss - ten wir ver -

za - - gen. Er - barm' dich un - ser, o - Je - su!
(3 Str.)

Nic. Decius 1531

286. O Mensch, bewein' dein Sünde gross (B. A. 39. № 149) **Strassburg, Psalmen 1526**

O Mensch, be.wein'dein' Sün.de gross, da rum Christus sein's Va.ters Schooss äu.
Von ei - ner Jungfrau zart und rein für uns er hier ge - bo.ren ward, er

ssert und kam auf wollt der Mitt.ler Er - den. Den Tod.ten er das Le .ben gab, und

legt'da.bei all' Krankheit ab, bis sich die Zeit her dran - ge, dass er für uns ge -

op.fert würd.trüg' unsrer Sün.den schwere Bürd'wohl an dem Kreuze lan - ge.
(23 Str.)

Sebald Heyden 1525

287. O Mensch, schau Jesum Christum an (B. A. 39. № 150)

P. Titus 1603

O Mensch, schau' Je - sum Chri - stum an, den wah - ren Mensch und

Gott, der für uns hat ge - nug ge - than durch sei - nen bit - tern

Tod. O wie gro - sse Angst und Pein durchdrang das Her - ze mein.

J. Specht

288. O Traurigkeit, o Herzeleid (B. A. 39. № 151)

Joh. Rist 1641

O Trau - rig - keit, o Her - ze leid! Ist das nicht zu be - klagen?

Got - tes Va - ters ei - nigs Kind wird zu Grab ge - tra - gen.
(8 Str.)

Joh. Rist 1641

289. O Welt, ich muss dich lassen

(B. A. 39. № 140)

Georg Forsters Liedersammlung 1539

Die Melodie wird Heinrich Isaak

(um 1490) zugeschrieben

O Welt, sieh hier dein Le - ben am Stamm des Kreuzes schwe - ben, dein
Heil sinkt in den Tod, der gro - sse Fürst der Eh - ren lässt
wil - lig sich be - schworen mit Schlägen, Hohn und gro - ssem Spott.

P. Gerhardt 1648

290. O Welt, ich muss dich lassen (B. A. 39. № 141.)

G. Forsters Liedersammlung 1539

O Welt, sieh' hier dein Le - ben am Stamm des Kreuzes schweben, dein
Heil sinkt in den Tod! Der gro - sse Fürst der Eh - ren lässt
wil - lig sich be - schworen mit Schlägen, Hohn und gro - ssem Spott.

P. Gerhardt 1648

291. O Welt, ich muss dich lassen (B. A. 39. № 142)

G. Forsters Liedersammlung 1539

O Welt, sieh hier dein Le - ben am Stamm des Kreuzes schwe - ben, dein
 Heil sinkt in den Tod! Der gro - sse Fürst der Eh - ren lässt
 wil - lig sich be - schweren mit Schlä - gen, Hohn und
 Hohn und Spott.
 gro - ssem Spott.
(16 Str.)

P. Gerhardt 1618

292. O Welt, ich muss dich lassen (Matthäus-Passion. B. A. 4, 164)

G. Forster 1539

Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit
 Pla - gen so
 ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie

wir und un - sre Kin - der; von Mis - se - tha - ten weisst du nicht.
16 Str. (Str. 3 des Liedes: O Welt, sieh' hier dein Leben.)

P. Gerhardt 1648

293. O Welt, ich muss dich lassen (Johannes-Passion. B. A. 12 I, 31)

G. Forster 1539

3. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so fin - den des
4. Ich, ich und meine Sün - den, die sich wie Körnlein

ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - der wie
San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - tha - ten weisst du nicht.
E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

16 Str. (Str. 3 u. 4 des Liedes: O Welt, sieh' hier dein Leben.)

P. Gerhardt 1648

294. O Welt, ich muss dich lassen (Matthäus-Passion B. A. 4, 42)

G. Forster 1539

Ieh bins, ich soll .te bü - ssen, an Händen und an Fü - ssen ge -
 bun - den in der Höll. Die Gei - sseln und die Ban - den, und
 was du aus - ge stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.
16 Str. (Str. 5 des Liedes: O Welt, sich' hier dein Leben.)

P. Gerhardt 1648

295. O Welt, ich muss dich lassen

(Cant. 13. Meine Seufzer, meine Thränen. B. A. 2, 98)

G. Forster 1539

1. In al - len meinen Tha - ten lass ich den höchsten ra - then, der
 9. So sei nun See - le dei - ne, und trau.e dem al - lei - ne, der
 Cont.

al - les kann und
dich er - schaf - fen
hat. Er muss zu al - len
ge - he wie es
Din - gen, soll's
ge - he, dein

an - ders wohl ge - lin - gen, selbst ge - ben gu - ten Rath und That.
Va - ter in der Hö - he, der weiss zu al - len Sa - chen Rath.

9 Str. (Str. 1 u. 9 des Liedes: In allen meinen Thaten. In der B. A. nur die 9. Str.)

P. Fleming 1633

296. O Welt, ich muss dich lassen

(Cant. 11. Sie werden euch in den Bann thun. B. A. 10, 150)

G. Forster 1539

So sei nun, Seele, dei - ne, und trau.e dem al - lei - ne, der

dich er - schaf - fen
hat. Es ge - he, wie es
ge - he: dein

Va - ter in der Hö - he, der
weiss zu al - len Sa - chen Rath.

9 Str. (Str. 9 des Liedes: In allen meinen Thaten.)

P. Fleming 1633

297. O Welt, ich muss dich lassen

(Cant. 97. In allen meinen Thaten. B. A. 22, 230)

G. Forster 1533

(2 Violinen u. Viola)

So sei nun, Seele, dei - ne, und trau e dem al - lei - ne, der

dich er - schaf - fen hat, es ge - he wie es ge - - he, mein

Va - ter in der Hö - he, weiss al - len Sa - chen Rath.

n Str. (Str. 9 des Liedes: In allen meinen Thaten.)

298. O Welt, ich muss dich lassen (B. A. 39. № 139)

G. Forster 1539

Nun ru-hen al-le Wäl-der, Vieh, Menschen, Städ't und Fel-der, es
schläft die gan-ze Welt; ihr a-ber mei-ne Sin-nen, auf,
auf! ihr sollt be-gin-nen, was eu-rem Schö-pfer wohl-ge-fällt.
(s. Str.)

P. Gerhardt 1645

299. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen (B. A. 39. № 152)

Joh. Grüger 1649

O wie se - lig seid ihr doch, ihr From - men,
die ihr durch den Tod zu Gott ge kom - men! Ihr seid ent -
gan - gen al - ler Noth, die uns noch hält ge - fan - gen.
(s. Str.)

Simon Dach 1639

300. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen (B. A. 39 № 153)

Böh. Brüder G. B. 1566

O wie se - lig seid ihr doch, ihr From - men,

die ihr durch den Tod zu Gott ge - kom - men! Ihr seid ent - gan -

gen al - ler Noth, die uns noch hält ge - fan - gen.
(6 Str.)

Simon Dach 1639

301. O wir armen Sünder (B. A. 39 № 154)

Lucas Lossius 1561

O wir ar - men Sün - der! uns - re Mis - se - that, da - rin wir em -

pfan - gen und ge - bo - ren sind, hat ge - bracht uns al - le in

Hermann Bonn 1542

302. Puer natus in Bethlehem

(Cant. 65. Sie werden aus Saba alle kommen. B. A. 16, 152)

L. Lossius 1553 (1561)

v Str. (Str. 1 u. 4 des Liedes: Ein Kind geborn zu Bethlehem. In der B. A. nur die 4. Str.)

Aus dem 15. Jahrh.
V. Babst, G. B. 1545

303. Schaut, ihr Sünder*) (B. A. 39 № 155)

M. A. v. Löwenstern 1644

Schaut, ihr Sünder! Ihr macht mir gro - sse Pein! Ihr sollt Kinder
des To - des e - wig sein: durch mein Ster - ben seid ihr hier -
von be - freit und nun Er - ben der wah - ren Se - lig - keit.
(z Str.)

M. A. v. Löwenstern 1644

304. Schmücke dich, o liebe Seele

(Cant. 180. Schmücke dich, o liebe Seele. B. A. 35, 322)

Joh. Grüger 1649

1. Schmücke dich, o lie - be See - le, lass die dunkle Sün - den höh - le;
komm an's hel - le Licht ge - gan - gen, fan - ge herrlich an zu pran - gen;
9. Je - su wah - res Brod des Le - bens, hilf, dass ich doch nicht ver - ge - bens,
o - der mir viel - leicht zum Scha - den sei zu dei - nem Tisch ge - la - den.

denn der Herr voll Heil und Gna - den will dich jetzt zu Ga - ste la - den:
Lass mich durch dies See - len - Es - sen dei - ne Lie - be recht er - mes - sen,

*) Dieses Lied gehört textlich zusammen mit № 170. Heut ist, o Mensch, ein grosser Trauertag

Der den Himmel kann ver wal ten, will jetzt Her berg in dir hal ten.
dass ich auch, wie jetzt auf Er den, mög ein Gast im Himmel wer den.

9 Str. (Str. 1 u. 9 des Liedes: Schmücke dich, o liebe Seele.. In der B. A. nur die 9. Str.)

Joh. Frank 1649

305. Schwing' dich auf zu deinem Gott

(Cant. 40. Dazu ist erschienen der Sohn Gottes. B. A. 7, 387)

Dan. Vetter 1713
von Bach etwas umgebildet

1. Schwing' dich auf zu dei nem Gott du be trüb te See le!
2. Schütt ie dei nen Kopf und sprich: fleuch du al te Schlan ge!

Wa rum liegst du Gott zum Spott in der Schwer muths höh le?
was er neurst du dei nen Stich, machst mir angst und ban ge?

Merkst du nicht des Sa tans List? er will durch sein Käm pfen
Ist dir doch der Kopf zer knickt, und ich bin durchs Lei den

dei nen Trost, den Je su Christ dir er wor ben, däm pfen.
mei nes Hei lands dir ent rückt in den Saal der Freu den.

17 Str. (Str. 1 u. 2 des Liedes: Schwing' dich auf zu deinem Gott. In der B. A. nur die 2. Str.)

Paul Gerhardt 1653

306. Seelenbräutigam (B. A. 39 № 156)

Darmstadt G. B. 1699

See - len - bräu - ti - gam, Je - su, Got - tes Lamm,

ha - be Dank für dei - ne Lie - be, die mich zieht aus rei - nem

Trie - be von der Sün - den Schlamm, Je - su, Got - tes Lamm.
(13 Str.)

Adam Drese 1897

307. Sei gegrüsset, Jesu gütig (B. A. 39 № 157)

Gottfr. Vopelius, G. B. 1692

Sei ge - grü - sset, Je - su gütig, ü - ber al - les Mass sanftmü - .

thig! Ach wie bist du so zer - schmissen, und dein gan - zer Leib zer - ris - sen!

Lass mich dei-ne Lieb' er-er-ben und da-rin - nen se- lig ster - ben!
(7 Str.)

Christian Keymann vor 1662

308: Singen wir aus Herzensgrund

(Cant. 187. Es wartet Alles auf dich. B. A. 37, 191)

G. B. der Böh. Brüder 1544

1. Sin - gen wir aus Her-zens - grund, lo - ben
4. Gott hat die Erd' schön zu - ge - rich't, lässt's an
6. Wir dan-ken sehr und bit - ten ihn, dass er uns

Gott mit un - serm Mund, wie er sein Güt an uns be - weist so hat
Nah - rung man - geln nicht; Berg und Thal, die macht er nass, dass dem
geb' des Gei - stes Sinn, dass wir sol - ches recht ver stehn, stets nach

er uns auch ge - speist: Wie er Thier und Vögel er - nährt, so hat
Vieh auch wächst sein Gras; aus der Er - den Wein und Brod schaf - fet
sein'n Ge bo - ten geh'n, sei - nen Na - men ma - chen gross in Chri -

er uns auch be - scheert, welch's wir jetzund ha - ben ver - zehrt.
Gott und giebt's uns satt, dass der Mensch sein Le - ben hat.
sto ohn' Un - ter lass; so sing'n wir das Gra - ti - as.

o Str. (Str. 14 u. 6 des Liedes: Singen wir aus Herzensgrund. In der B. A. nur die 4. u. 6. Str.)

309. Singt dem Herrn ein neues Lied (B.A. 39, № 158)

M. A. von Löwenstern 1644

Musical score for "Singt dem Herrn ein neues Lied" (B.A. 39, № 158) by M. A. von Löwenstern (1644). The score consists of three staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are integrated into the musical lines.

Singt dem Herrn ein neu - es Lied: die Gemeine soll ihn lo - - ben,
weil er ih - ren Gren - zen Fried' hat verliehen hoch von o - - ben.

Is - ra - el er - freu' sich des - sen, welcher ihn ge - ma - chet

hat, und in Aengsten schaffet Rath: Seiner soll er nichtver ges - sen.

M. A. von Löwenstern 1644

310. So giebst du nun, mein Jesu, gute Nacht (B.A. 39, № 159)

Dresden 1694

Musical score for "So giebst du nun, mein Jesu, gute Nacht" (B.A. 39, № 159) by M. A. von Löwenstern (1644). The score consists of two staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are integrated into the musical lines.

So giebst du nun, mein Je su, gu - te Nacht! So stirbst du denn, mein al - ler liebstes

Leben? Ja, du bist hin dein Lei - den ist voll - bracht. Mein Gott ist todt, sein

Geist ist auf - ge - ge - ben, mein Gott ist todt, sein Geist ist auf - ge - ge - ben.
(24 Str.)

Aug. Pfeifer † 1688

341. Soll' ich meinem Gott nicht singen (B.A. 39, № 160)

Jos. Schop 1641

Soll' ich mei - nem Gott nicht sin - gen? soll' ich so
Denn ich seh' in al nicht sin - gen, wie ich so

ihm nicht dank - bar sein? Ist doch nichts, als lau - ter
gut er's mit mir meint.

Lie - ben, das sein treu - es Her - ze regt, das ohn' En - de

hebt und trägt, die in sei - nem Dienst sich ü - ben. Al - les

Ding währt sei - ne Zeit, Got - tes Lieb' in E - wig - keit.
(12 Str.)

P. Gerhardt 1650

312. Straf mich nicht in deinem Zorn

(Cant. 115. Mache dich mein Geist bereit. B.A. 24, 132)

Dresden 1694

Ma - che dich, mein Geist, be - reit,
dass dich nicht die bö - se Zeit
Drum so lasst uns im - mer - dar
weil die Angst, Noth und Ge - fahr

wa - che, fleh' und be - te,
un - ver - hofft be - tre - te:
wa - chen, fle - hen, be - ten,
im - mer, nä - her tre - ten;

Cont.

denn es ist Sa - tans List ü - ber vie - le
denn die Zeit ist nicht weit, da - uns Gott wird

From - men zur Ver - such - ung kom - men.
rich - ten, und die Welt ver - nich - ten.

10 Str. (Str. 1 u. 10 des Liedes: Mache dich, mein Geist, bereit. In der B.A. nur die 10 Str.)

Joh. Burchard Freystein 1697

313. Uns ist ein Kindlein heut' gebor'n (B.A. 39, № 161)

Barth. Gesius 1601 (etwas umgebildet)

Uns ist ein Kindlein heut' gebor'n von ei - ner Jung - frau aus - er kor'n
des freu - en sich die En - gelein, soll - ten wir Men - schen nicht fröhlich sein?

Lob. Preis und Dank sei Gott be - reit's für sol - che Gnad' in E - wig - kelt.
(4 Str.)

In der Psalmodia des Luc. Lossius 1378

314. Valet will ich dir geben (B.A. 39, № 162)

Melch. Teschner 1613

Valet will ich dir geben, du arg'e, falsche Welt,
dein sündlich böses Leben durch aus mir nichtgefällt.

Im Himmel ist gut wohnen, hin auf steht mein Begier, da

wird Gott ewig lohnendem, der ihm dient allhier.
(5 Str.)

Valerius Herberger 1613

315. Valet will ich dir geben

(Johannes-Passion B. A. 12 I, 95)

Melch. Teschner 1613

In meines Herzens Grunde, dein Nam' und Kreuz allein
funkelt all' Zeit und Stunde, drauf kann ich fröhlich sein
Er-schein' mir in dem

Bil-de zu Trost in meiner Noth, wie du, Herr Christ, so milde dich hast geblut' zu Tod.
5 Str. (Str. 3 des Liedes: Valet will ich dir geben.)

Valerius Herberger 1613

316. Vater unser im Himmelreich

(B. A. 39, № 163. a.d. Johannes-Passion; s. das Vorwort 12 I.)

Val. Schumann G. B. 1539

Va - ter un - ser im Himmelreich, der du uns al - le hei - sest gleich Bru -

der sein und dich ru - fen an, und willst das Be - ten von uns ha'n, gib,

dass nicht bet' al - lein der Mund, hilf, dass es geh' aus Her - zens Grund.
(9 Str.)

M. Luther 1539

317. Vater unser im Himmelreich

(Johannes-Passion B. A. 12 I, 18)

Val. Schumann G. B. 1539

Dein Will' ge - scheh, Herr Gott, zu - gleich auf Erden wie im Himmelreich; gib'

uns Ge - duld in Leidenszeit, ge - hor - sam sein in Lieb' und Leid, wehr'

und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len thut.
9 Str. (Str. 4 des Liedes: Vater unser im Himmelreich.)

M. Luther 1539

318. Vater unser im Himmelreich

(Cant. 101. Nimm von uns, Herr, du treuer Gott. B.A. 23, 32)

Val. Schumann G.B. 1539

1. Nimm von uns, Herr, du treu - er Gott die schwe - re Straf' und
7. Leit' uns mit dei - ner rech - ten Hand und seg - ne uns - re
Taille

Ob. II. gro - sse Noth, die wir mit Sün - den oh - ne Zahl ver -
Stadt und Land; gieb uns all - zeit dein heil' - ges Wort, be -

die - net ha - ben all - zu - mal. Be - hüt' vor Krieg und
hüt' vor's Teu - fels List und Mord, ver - leih ein sel' - ges

theu - rer Zeit, vor Seu - chen, Feu'r und gro - ssem Leid.
Stün - de -lein, auf dass wir e - wig bei dir sein!
7 Str. (Str. 1 u. 2 des Liedes: Nimm von uns, Herr, du treuer Gott. In der B.A. nur die 7. Str.)

Martin Moller 1534

319. Vater unser im Himmelreich

(Cant. 90. Es reifet euch ein schrecklich Ende. B. A. 20 I. 214)

Val. Schumann G. B. 1539

Leit' uns mit deiner rechten Hand, und segne uns' Stadt und Land: gieb
 uns all-zeit dein heil'ges Wort, be hüt' vor Teufels List und Mord, ver-
 leih' ein sel'- ges Stün-de - lein, auf dass wir e - wig bei dir sein!
7 Str. (Str. 7 des Liedes: Nimm von uns Herr du treuer Gott)

Martin Moller 1584

320. Vater unser im Himmelreich

(Cant. 102. Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben. B. A. 23, 66)

Val. Schumann G. B. 1539

1. So wahrlich le - be, spricht dein Gott, mir ist nicht lieb des Sünder Tod: Viel
 6. Heut' lebst du, heut' be - keh - re dich, eh' mor - gen kommt, kann's ändern sich: wer
 7. Hilf, o Herr Je - su, hilf du mir, dass ich noch heu - te komm zu dir und

mehr ist dies mein Wunsch und Will', dass sund und roth, ist er von Sün - den hal - te still, von heut' ist frisch, ge - Wunsch und Will', dass sund und roth, ist er von Sün - den hal - te still, von Bu - sse thu' den Au - gen blick, eh' mor - gen krank, ja wohl gar tott. So Tod hin - rück; auf'

seiner Bos - heit keh - re sich und le - be mit mir e - wig - lich.
 du nun stir - best oh - ne Buss', dein Leib und Seel' dort bren - nen muss.
 dass ich heut' und je - der - zeit zu mei - ner Heim - fahrt sei be - reit.

7 Str. (Str. 1, 6 u. 7 des Liedes: So wahr ich lebe, spricht dein Gott. In der B. A. nur die 6 u. 7 Str.)

Joh. Heermann 1630

321. Verleih' uns Frieden gnädiglich

(Cant. 126. Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort. B. A. 26, 131)

Nürnberg 1531
Jos. Klug G. B. 1535

Ver - leih' uns Frie - den gnädiglich, Herr Gott, zu unsren Zei - ten; es ist doch ja kein

And' rer nicht, der für uns könnte strei - ten, denn du, un - ser Gott, al - lei - ne. Gieb

unserm Fürst'n und al - ler. Ob - rig - keit Fried' und gut Re - gi - ment, dass wir un - ter ih -

nen ein ge - ruhg und stil - les Le - ben füh - ren mö - gen in al - ler Gott -

se - lig - keit und Ehr - bar - keit. A - men.

322. Verleih' uns Frieden gnädiglich
 (Cant. 42. Am Abend aber desselbigen Sabbaths. B. A. 10, 91)

Nürnberg 1531
 Jos. Klug G. B. 1535

Ver-leih' uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu unsren Zei-ten, es
 Cont.

ist ja doch kein An-drer nicht, der für uns könn-te strei-ten, denn

du, uns'r Gott al-lei-ne. Gieb uns-ren Für-sten und der Ob-ri-g-keit Fried'

und gut Re-gi-ment, dass wir un-ter ih-nen ein ge-ruh-ig und stil-les

Le-ben füh-ren mö-gen in al-ler Gott-se-lig-keit

und Ehr-bar-keit, A-men.

323. Vom Himmel hoch da komm ich her

(Weihnachts-Oratorium B. A. 5 II. 66)

Val. Schumann G. B. 1539

1. Schaut, schaut, was ist für Wun-der dar? Die schwarze Nacht wird hell und klar, ein
 8. Schaut hin! dort liegt im finstern Stall, des Herrschaft ge - het ü - ber - all: Da

Cont.

gro - sses Lichtbricht jetzt her - ein, ihm wei - chet al - ler Ster - ne Schein.
 Spei - se vor - mals sucht ein Rind, da ruht jetzt der Jung - fra - en Kind.
 is Str. (Str. 1 u.s des Liedes: Schaut, schaut, was ist für Wunder. In der B. A. nur die 8 Str.)

Ob.

P. Gerhardt 1666

324. Von Gott will ich nicht lassen (B. A. 39, № 164)

Joach. Magdeburg 1571

Von Gott will ich nicht las - sen, denn er lässt nicht von mir,
 führt mich auf rech - ter Stra - ssen, da ich sonst ir - ret sehr.

Er reicht mir sei - ne Hand, den A - bend wie den Mor - gen thut

er mich wohl ver - sor - gen, sei wo ich woll' in Land.
 (8 Str.)

Ludw. Helmbold 1563 od

325. Von Gott will ich nicht lassen (B. A. 39, № 165)

Joach. Magdeburg 1571

Von Gott will ich nicht lassen, denn er lässt nicht von mir,
führt mich auf rechter Straß,
sehr. Er reicht mir sei-ne Hand, den Abend wie den Morgen,
er mich wohl ver-sor-gen, sei wo ich woll' im Land.

Ludw. Helmbold 1563 od. 64

326. Von Gott will ich nicht lassen. (B. A. 39, № 166)

Joach. Magdeburg 1571

Von Gott will ich nicht lassen, denn er lässt nicht von mir,
führt mich auf rechter Straß,
sehr. Er reicht mir sei-ne Hand, den Abend wie den Morgen,
er mich wohl ver-sor-gen, sei wo ich woll' im Land.

Er reicht mir sei - ne Hand, den A - bend und den Mor - gen thut
 er mich wohl ver - sor - gen, sei wo ich woll' im Land.
(v Str.)

Ludw. Helmbold 1563 od. 64

327. Von Gott will ich nicht lassen

(Unvollständige Cant: Lobt ihn mit Herz und Munde. B. A. 41, 259. Echtheit fraglich)

Joach. Magdeburg 1571

Lobt ihn mit Herz und Mun - de, welch's er uns bei des schenkt, das ist ein'
 sel - ge Stun - de, darin man sein gedenkt; sonst verdirbt alle Zeit, die wir zu -
 bring'n auf Er - den: wir sollen se. lig wer - den und bleib'n in E.wigkei.t.
v Str. (Str. 5 des Liedes: Von Gott will ich nicht lassen.)

Ludw. Helmbold 1563 od. 64

328. Von Gott will ich nicht lassen

(Cant. 73. Herr, wie du willst. B. A. 18, 104)

Joach. Magdeburg 1571

Das ist des Vaters
sein Sohn hat Gut's die
Wil - le, der uns er - schaffen
Fül - le er - worben uns aus
hat; Gnad';

auch Gott, der heil'ge Geist im Glauben uns re - gie - ret, zum

Reich des Himmels füh - ret: ihm sei Lob, Ehr' und Preis.
9 Str.(Str. 9. des Liedes: Von Gott will ich nicht lassen.)

Ludw. Helmbold 1563 od. 64

329. Wachet auf, ruft uns die Stimme

(Cant. 140. Wachet auf, ruft uns die Stimme. B. A. 28, 284)

Philipp Nicolai 1599

1. Wa - chet auf! ruft uns die Stim - me der Wächter sehr hoch
Mit - ter nachtheisst die - se Stun - de; sie ru - fen uns mit
3. Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Menschen - und eng
Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an dei - ner Stadt: wir

auf der Zin - ne: wach' auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
 hel - lem Mun - de: wo seid ihr klu - gen Jungfrau - en?
 li - schen Zun - gen, mit Har - fen und mit Cymbeln schon.
 sind Con - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

Wohl auf! der Bräutgam kommt, steht auf! die Lam - pen nehmt.
 Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört

Al - le - lu - ja! macht euch be - reit zu
 sol - che Freu - de. Dess sind wir froh, i -

der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn.
 o! i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

3 Str. (Str. 1 u. 3 des Liedes: Wachet auf, ruft uns die Stimme. In der B. A. nur die 3. Str.)

330. Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit

(Cant. 14. Wär' Gott nicht mit uns. B. A. 2, 132.)

Joh. Walter 1524

1. Wär Gott nicht mit uns die - se Zeit, so soll Is - ra_el sa - gen. Wär'
 3. Gott Lob und Dank, der nicht zu - gab, dass ihr Schlund uns mögt fan - gen. Wie
 Cont.

Gott nicht mit uns die - se Zeit, wir hätten muss n ver - za - gen, die so ein ar - mes
 ein Vo - gel des Stricks kömmt ab, ist unsre Seel' ent - gan - gen. Strick ist entzwei und

Häuflein sind ver - acht' von so viel Menschenkind die an uns se - tzen al - le.
 wir sind frei, des Her - ren Na - me steht uns bei, des Gottes Himmels und Er - den.
 3 Str. (Str. 1 u. 3 des Liedes: Wär' Gott nicht mit uns. In der B. A. nur die 3. Str.)

M. Luther 1521

331. Warum betrübst du dich, mein Herz (B. A. 39. № 167)

Barthol. Monoetius 1565

Wa - rum betrübst du dich, mein Herz be - kümmerst dich und trägst Schmerz nur
 um das zeitlich Gut? Ver - trau' du dei - nem Herren Gott der al - le Ding er - schaffen hat
 (14 Str.)

Einzeldruck, Nürnberg vor 1565

332. Warum betrübst du dich, mein Herz (B. A. 39. № 168)

Barth. Monoetius 1565

Wa - rum be - trüb - st du dich, mein Herz, be - kümmer - st dich und
trä - gest Schmerz nur um das zeit - lich Gut? Ver - trau du dei - nem
Her - ren Gott, der al - le Ding' er - schaf - fen hat. (14 Str.)

Einzeldruck, Nürnberg vor 1565

333. Warum betrübst du dich, mein Herz

(Cant. 47. Wer sich selbst erhöhst. B. A. 10, 274)

Barth. Monoetius 1565

Der zeit.li.chen Ehr' will ich gern ent.behr'n, du wollst mir nur das
Ew.ge ge - währ'n, das du er.wor.ben hast durch dei.nen her - ben,
bit - tern Tod. Das bitt' ich dich, mein Herr und Gott!
14 Str. (Str. 11 des Liedes: Warum betrübst du dich, mein Herz.)

Einzeldruck, Nürnberg vor 1565

334. Warum sollt' ich mich denn grämen (B. A. 39. № 169)

J. G. Ebeling 1666
D. Vetter 1713

Wa - rum sollt' ich mich denn grä - men? Hab' ich doch Christum
noch, wer will mir den neh - men? Wer will mir den Himmel rau - ben,
den mir schon Got - tes Sohn bei - ge - legt im Glau - ben.
(12 Str.)

P. Gerhardt 1653

335. Warum sollt' ich mich denn grämen

(Weihnachts-Oratorium. B. A. 5. 124.)

J. G. Ebeling 1666
D. Vetter 1713

1. Fröhlich soll mein Her - ze sprin - gen, die - se Zeit, da vor
15. Ich will dich mit Fleiss be - wah - ren, ich will dir le - ben
Cont.

Freud' al - le En - gel sin - gen. Hört, hört, wie mit vol - len Chö - ren
hier, dir will ich ab - fah - ren. Mit dir will ich end - lich schwe - ben

al - le Lüft
vol - ler Freud,'
lau - te ruft:
oh - ne Zeit
Chri - stus ist ge -
dort im an - dern
bo - - ren.
Le - - ben.

15 Str. (Str. 1 u. 15 des Liedes: Fröhlich soll mein Herze springen. In der B. A. nur die 15. Str.)

P. Gerhardt 1656

336. Was betrübst du dich, mein Herze (B. A. 39. № 170) Wahrscheinlich von J. S. Bach.

Was be - trübst du
dich, mein Herze, wa - rum grämst du
dich in mir?

Sa - ge, was für
Noth dich schmerze, wa - rum ist kein
Muth in dir?

Was für Un - glück
hat dich troffen und wo bleibt dein
freu - dig Hof - fen?

Wo ist dei - ne Zu - ver - sicht,
die zu Gott sonst war ge - richt'?

(12 Str.)

337. Was bist du doch, o Seele, so betrübet

(B. A. 39. N° 171)

Freylinghausen G. B. 1704 (1703)

Was bist du doch, o Seele
dass dir der Herr ein Kreuz zu
so be-trü-bet,
tra-gen giebet?
Was grämst du dich so
ängstig-lich, als wür-dest du drum nicht von Gott ge - lie - bet?
(s Str.)

Rud. Fried. von Schult vor 1704

338. Was Gott thut, das ist wohlgethan

(Cant. 144. Nimm, was dein ist. B. A. 30, 87)

Nürnb. G. B. 1690

Was Gott thut, das ist wohlge.than, es bleibt gerecht sein Wil - le; Er ist mein Gott, der
wie er fängt meine Sa.chen an, will ich ihm hal.ten stil - le.
in der Noth mich wohl weiss zu er - hal - ten:drum lass' ich ihn nur wal - ten
(s Str.)

Samuel Rodigast 1675

339. Was Gott thut, das ist wohlgethan (Trauungschoral

Hörner.

B. A. 13 I, 147)

Nürnb. G. B. 1690

Was Gott thut, das ist wohlge.than, es bleibt ge.recht sein Wil - le;
wie er fängt meine Sa.chen an, will ich ihm hal.ten stil - le.
Cont.

Er ist mein Gott, der in der Noth mich wohl weiss zu er -
hal - ten; drum lass ich ihn nur wal - - ten
(6 Str.)

Samuel Rodigast 1673

340. Was Gott thut, das ist wohlgethan

(Cant. 12. Weinen, Klagen. B. A. 2, 78)

(Cant. 69. Lobe den Herrn, meine Seele. B. A. 16, 379)

Oboe oder Trompete

Nürnb. G. B. 1690

Was Gott thut, das ist wohl - ge - than, da - bei will ich ver - blei - ben.
Es mag mich auf die rau - he Bahn Noth, Tod und E - lend trei - ben:

so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in sei - nen Ar - men

hal - - ten. Drum lass ich ihn nur wal - - ten.
6 Str. (Str. 6 des Liedes: Was Gott thut, das ist wohlgethan)

S. Rodigast 1675

341. Was Gott thut, das ist wohlgethan

(Cant. 99. Was Gott thut, das ist wohlgethan. B. A. 22, 276.)

Nürnberg G. B. 1690

Was Gott thut, das ist wohlgethan
Es mag mich auf die rauhe Bahn Noth, Tod und E-lend
so wird Gott mich ganz väterlich in seinen Ar-men
hal-ten; drum lass ich ihn nur wal-ten.
6 Str. (Str. 6 des Liedes: Was Gott thut, das ist wohlgethan.)

S. Rödigast 1675

342. Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Matthäus-Passion B. A. 4, 83)

Joach. Magdeburg 1572
Ursprünglich franz. Melodie

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit
Zu hel-fen den'ner ist bereit, die Will' der ist der be-ste;
er hilft aus Noth, der fromme Gott, und züch.ti.get mit Ma-ssen. Wer

Gott ver-traut,fest auf ihn baut, den will er nicht ver-las-sen.
(4 Str.)

Albrecht d. J. Markgraf zu Brandenburg-Culmbach 1556

343. Was mein Gott will,das g'scheh' allzeit

(Cant. 144. Nimm, was dein ist. B. A. 30, 92)

Joach. Magdeburg 1572

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit, sein Wille ist der be-ste;
zu hel-fen den'n er ist be-reit, die an ihnglauben fe-ste.

Er hilft aus Noth, der from-me Gott, und züch-ti-
er hilft aus Noth,

get mit Ma-ssen. Wer Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den

will er nicht ver-las-sen.
(4 Str.)

Albrecht d. J. Markgraf zu Brandenburg-Culmbach 1556

344. Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Cant. 72. Alles nur nach Gottes Willen. B. A. 18, 84)

Joach. Magdeburg 1572

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit, sein
zu hel-fen den'n er ist bereit, die
Will'der ist der be - ste;
an ihn glau-ben fe - ste.

Cont.

Er hilft aus Noth, der from-me Gott, und züch-ti - get mit Ma - ssen. Wer
Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las -
sen.
(4 Str.)

Albrecht d. J. Markgraf zu Brandenburg-Culmbach 1558

345. Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Cant. 111. Was mein Gott will. B. A. 24, 28)

Joach. Magdeburg 1572

Noch eins, Herr, willich bit - ten dich, du wirst mir's nicht ver - sa - - - gen:
wann mich der bö - se Feind anficht, lass mich doch nicht ver - za - - - gen.

Hilf steur und wehr', ach Gott, mein Herr, zu Ehren deinen Na - men. Wer

das be - gehrt, dem wird's gewährt, drauf sprech' ich fröh - lich: A - - - - men!
4 Str. (Str. 4 des Liedes: Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit.)

Albrecht d.J. Markgraf zu Bandenburg-Culmbach 1656

346. Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Cant. 65. Sie werden aus Saba alle kommen. B. A. 16, 166)

Joach. Magdeburg 1572

Ich hab' in Got - tes
was bö - se scheint, ist
Ei nun, mein Gott, so
nimm mich, und mach es
Herz und Sinn mein Herz und Sinn
mir Ge.winn, der Tod selbst ist
fall ich dir ge - trost in deine
so mit mir bis an mein letztes
er - ge - ben;
mein Le - ben:
Hän - de,
En - de.

Ich bin ein Sohn _____ dess, der den Thron des Him - mels
Wie du wohl weisst, dass mein Geist da - durch sein

auf - ge - zo - gen: ob er gleich schlägt und Kreuz auf -
Weg ent - ste - he, und dei - ne Ehr' je mehr und

legt, bleibt doch sein Herz ge - wo - - - - gen
mehr sich in mir selbst er - ho - - - - he.
12 Str. (Str. 1 u. 10 des Liedes: Ich hab' in Gottes Herz und Sinn.)

P. Gerhardt 1848

347. Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Cant. 92. Ich hab' in Gottes Herz und Sinn. B. A. 22, 68)

Joach. Magdeburg 1572

Soll ich denn auch des wohl an! so tret' ich To des Weg und Bahn und Steg, den finstre Stra - ssen rei - sen; mir dein' Au - gen wei - sen.

Du bist mein Hirt, der Alles wird zu solchem En - de keh - ren, dass

ich einmal in deinem Saal dich e - wig mö - ge eh - ren.
12. Str. (Str. 12 des Liedes: Ich hab' im Gottes Herz und Sinn.)

P. Gerhardt 1638

348. Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Cant. 103. Ihr werdet weinen und heulen. B. A. 23, 94.)

Joach. Magdeburg 1572

1. Barm - herz - ger Va - ter, höchster Gott, ge - denk an dei - ne Wor - te, Pfor - te, las - sen; Ma - ssen:
du sprichst: Ruf mich an in der Not, und klopf an mei - ne lie - bes Kind, ver

9. Ich hab' dich ei - nen sieh' a - ber, sieh' mit Au - genblick, o grossem Glück und Trost ohn' al - le

so will ich dir Er - retung hier, nach dei - nem Wunsch er - wei - sen, dass eh - ren. Dein

du mit Mund und Herzensgrund in Freu - den mich sollst prei - sen.
kur - zes Leid soll sich in Freud' und e - wig Wohl ver - keh - ren.
18. Str. (Str. 1 u. 9 des Liedes: Barmherz'ger Vater. In der B. A. nur die 9. Str.)

P. Gerhardt 1638

349. Was willst du dich, o meine Seele (B. A. 39, № 172)

Gottfr. Vopelius 1682

Was willst du dich, o meine Seele, krän - ken? Meinst du, dass Gott nicht
 kann an dich ge-den - ken? Er weiss gar wohl, wann er dir hel - fen
 soll; denn er ist selbst der Gnad' und Gü - te voll. Halt ihm nur stil -
 le; es ge - het so sein Wil - le. Wie kann er dich doch
 lassen in den Ban - den. Du bist ja sei - ne Braut. Wer hofft in Gott und
 dem ver - traut, wird nim - mer mehr zu Schan - den.
 (9 Str.)

350. Welt, ade! ich bin dein müde

(Cant. 27. Wer weiss, wie nahe mir mein Ende. B. A. 5 I, 244)

Mel. u. Harm. von Johann Rosenmüller

Sopr. I.

Sopr. II.

Alt

Ten.

Bass

Himmel zu, da wird se in der rech-te Frie - de und die ew' - ge stol - ze

und die ew' - ge stolze

und die ew' - ge stolze

Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lauter Ei - tel - keit;

und See - lig - keit.

in dem Himmel al - le - zeit Frie-de, Freud' und See - lig - keit.

(9 Str.) und See - lig - keit.

und See - lig - keit.

351. Weltlich Ehr' und zeitlich Gut (B. A. 39, № 173)

Vögelin G. B. 1563

Weltlich Ehr' und zeitlich Gut, Wollust und aller Ü - ber -
muth ist eben wie ein Gras; alle Pracht und stolzer Ruhm verfällt wie ein Wiesen -
blum; o Mensch, be - denk e - ben das und ver - sor - - ge dich doch bass.
(10 Str.)

Mich. Weisse 1531

352. Wenn ich in Angst und Noth (B. A. 39, № 174)

M. A. v. Löwenstern 1644

Wenn ich in Angst und Noth mein' Au - gen heb' em - por zu
dei - nen Ber - gen, Herr! mit Seuf - zen und mit Fle - hen, so reichst du mir dein
Ohr, dass ich nicht darf be - trübt von dei - nem Ant - litz ge - hen.
(7 Str.)

M. A. v. Löwenstern 1644

353. Wenn mein Stündlein vorhanden ist (B.A. 39, № 175)

Kirchen Gesänge Frankfurt a. M. 1569

Wenn mein Stündlein vorhanden ist und ich soll fahr'n mein' Stra - sse, so
gleit du mich. Herr Je - su Christ, mit Hülf' mich nicht ver - las - se: mein' Seel' an meinem
letzten End' be - fehl' ich, Herr, in dei - ne Händ', du wirst sie wohl be - wah - ren.
wohl be - wah - ren.
(3 Str.)

Nic. Herman 1562

354. Wenn mein Stündlein vorhanden ist (B.A. 39, № 176)

Frankfurt a. M. 1569

Wenn mein Stündlein vorhanden ist und ich soll fahr'n mein' Stra - sse, so
gleit du mich. Herr Je - su Christ, mit Hülf' mich nicht ver - las - se: mein' Seel' an meinem

letzten End' befehl' ich, Herr, in deine Händ', du wirst sie wohl be-wah-ren.
(3 Str.)

Nic. Herman 1562

355. Wenn mein Stündlein vorhanden ist (B.A. 39, № 177)

Frankfurt a. M. 1569

Wenn mein Stündlein vor-han-den ist und ich soll fahr'n mein'
Straße, so g'leit du mich, Herr Je-su Christ, mit Hülf'mich nicht ver-
las-sse: mein' Seel' an mei-nem letz-ten End' be-fehl' ich, Herr, in
deine Händ', du wirst sie wohl be-wah-ren.
(3 Str.)

Nic. Herman 1562

356. Wenn mein Stündlein vorhanden ist

(Cant. 95. Christus, der ist mein Leben. B. A. 22, 153.)

Viol. I.

Frankfurt a. M. 1569

Weil du vom Tod erstanden bist, werd' ich im Grab nicht bleiben, dein letztes Wort mein

Auffahrt ist, Tod's furcht kannst du vertrieben: denn wo du bist, da komm ich hin, dass

drum fahr ich hin

ich stets bei dir leb und bin. Drum fahr ich hin mit Freuden.

5 Str. (Str. 4 des Liedes: Wenn mein Stündlein vorhanden ist)

Nic. Herman 1562

357. Wenn mein Stündlein vorhanden ist

(Cant. 31. Der Himmel lacht, die Erde jubiliert. B. A. 7, 50)

Viol. I u. Tromp. I.

Frankfurt a. M. G. B. 1569

So fahr ich hin zu Je - su Christ, mein' ru - he fein; kein Arm' thu ich aus stre - cken; Mensch kann mich auf we - cken:

243

denn Je-sus Chri-stus, Got-tes Sohn, der wird die Himmels .

thür auf-thun, mich führ'n zum ew'-gen Le - - - ben.
5 Str. (Str. 5 des Liedes: Wenn mein Stündlein vorhanden ist.)

Nic. Herman 1582

358. Wenn wir in höchsten Nöthen sein (B. A. 39, № 178)

Franz Eler 1588

Wenn so wir in höch - sten Nö - then sein lein, und
 wis - sen nicht, wo - aus und ein, und fin - den we - der
 Hülf' noch Rath, ob wir gleich sor - gen früh und spat,
 treu - er Gott, um Ret - tung aus der Angst und Noth.
(7 Str.)

359. Wenn wir in höchsten Nöthen sein (B. A. 39 № 179)

Franz Eler 1598



Paul Eber 1560

360. Werde munter, mein Gemüthe

(Cant. 116. Wir müssen durch viel Trübsal. B. A. 30, 190)

Joh. Schop 1642



Text nur untergelegt; in der B. A. fehlt jede Textangabe.

Joh. Rist 1642

361. Werde munter, mein Gemüthe (Matthäus-Passion)

(B.A. 4, 173)

Joh. Schop 1642

Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell' ich, mich doch wieder ein.
Hat uns doch dein Sohn ver - gli - chen durch sein Angst und To - des - pein.

Cont.

Ich ver - leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad' und Huld
ist viel grö - sser als die Sün - de, die ich stets in mir be - fin - de.

12 Str. (Str. 6 des Liedes: Werde munter, mein Gemüthe.)

362. Werde munter, mein Gemüthe

(Cant. 55. Ich armer Mensch, ich Sünderknecht. B. A. 12 II, 86)

Joh. Rist 1642

Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell' ich mich doch wieder ein:
hat uns doch dein Sohnver - gli - chen durch sein Angst und To.des - pein.

Ich ver - leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad' und Huld
ist viel grö - sser als die Sün - de, die ich stets in mir be - fin - de.

12 Str. (Str. 6 des Liedes: Werde munter, mein Gemüthe.)

Joh. Rist 1642

363. Werde munter, mein Gemüthe (B. A. 39 № 106)

Joh. Schop 1612

Je . su, mei . ner Freuden Freu . de, Je . su, mei . nes Glaubens Licht,
 Je . su, mei . ner See . len Wei . de, Je . su, mei . ne Zu . ver . sicht,

Je . su, mei . ner See . len Won . ne, Je . su, mei . ne be . ste Lust,
 Je . su, mei . ner Freuden . son . ne, Je . su, dir ist ja be . wusst,

o wie kömmt dein Na . me mir so ge . wünscht und lieb . lich für.

wie ich dich so herz . lich lieb' und mich oh . ne dich be . trüb;

Dein Gedäch . niss, Je . su, ma . chet, dass mein trau . rigs Her . ze la . chet.

6 Str. Wilh. Sacer 1671

d'rum, o Je . su, komm zu mir, und bleib bei mir für und für!

(19 Str.)

Mart. Jahn 1671

364. Werde munter, mein Gemüthe (B. A. 39 № 107)

Joh. Schop 1612

Je . su, mei . ner Freu . den Freu . de, Je . su, mei . nes Glau . bens Licht,
 Je . su, mei . ner See . len Wei . de, Je . su, mei . ne Zu . ver . sicht,

Je . su, mei . ner See . len Won . ne, Je . su, mei . ne be . ste Lust,
 Je . su, mei . ner Freuden . son . ne, Je . su, dir ist ja be . wusst,

o wie kömmt dein Na - me mir so ge-wünscht und lieb - lich für.
 wie ich dich so herz - lich lieb' und mich oh - ne dich be - trüb;

Dein Gedächtniss, Je - su ma - chet, dass mein trau.rig's Her - ze la - chet.

8 Str. Wilh. Sacer 1871

d'rum, o Je - su, komm zu mir, und bleib' bei mir für und für!

(19 Str.)

Mart. Jahn 1871

365. Werde munter, mein Gemüthe

(Cant. 154. Mein liebster Jesu ist verloren. B. A. 32, 65)

Joh. Schop 1642

Je - su, mein Hort und Er - ret - ter, Je - su, mei - ne Zu - ver - sicht,
 Je - su, star - ker Schlangen - tre - ter, Je - su, mei - nes Le - bens Licht!

Wie ver - lan - get mei - nem Her - zen, Je - su - lein, nach dir mit Schmerzen!

Komm', ach komm', ich war - te dein, komm' o lieb - stes Je - su - lein!

19 Str. (Str. 2 des Liedes: Jesu meiner Seelen Wonne.)

Mart. Jahn (Janus) 1871

366. Wer Gott vertraut, hat wohlgebaut (B. A. 39 № 180)

Joach. Magdeburg 1572
Sethus Calvisius 1597

Wer Gott ver_traut, hat wohl.ge_baut
Wer sich ver_lässt auf Je._sum Christ,
im Himm_el und auf Er._
dem muss der Himm_el wer_-

den, im Himm_el und auf Er._
den, dem muss der Himm_el wer_-
den; den. Da_rum auf dich all' Hoffnung ich

ganz fest und steif thu' se - tzen. Herr Je._su Christ, mein Trost du

bist in To_des_noth und Schmer _zen, in To _des_noth und Schmer _zen.
(3 Str.)

Joach. Magdeburg 1571
(nur 1 Str.)

367. Wer nur den lieben Gott lässt walten. (B. A. 39 № 180)

Georg Neumark 1610

Wer nur den lie _ben Gott lässt wal _ten und hof_fet auf ihn al _le _zeit,
den wird er wun_der_bar er _hal _ten in al _lem Kreuz und Trau.rig _keit.

Wer Gott dem Al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
(7 Str.)

G. Neumark 1640

368. Wer nur den lieben Gott lässt walten

(Cant. 88. Siehe, ich will viel Fischer aussenden. B. A. 20 I, 178)

G. Neumark 1640

Sing, bet' und geh' auf Gottes We - gen, verricht das Deine nur ge - treu,
und trau des Himmels reichem Se - gen, so wird er bei dir werden neu:

denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.
7 Str. (Str 7 des Liedes: Wer nur den lieben Gott lässt walten.)

G. Neumark 1640

369. Wer nur den lieben Gott lässt walten

(Cant. 93. Wer nur den lieben Gott lässt walten. B. A. 22, 94)

G. Neumark 1640

Sing, bet und geh auf Gottes We - gen, verricht das Deine nur ge - treu;
und trautes Himmels reichem Se - gen, so wird er bei dir werden neu:

denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.
7 Str. (Str 7 des Liedes: Wer nur den lieben Gott lässt walten.)

G. Neumark 1640

370. Wer nur den lieben Gott lässt walten

(Trauungscantate. Gott ist unsre Zuversicht. B. A. 13 I, 144)

G. Neumark 1630

So wandelt froh auf Got tes We gen, und was ihr thut, das thut ge treu!
Ver die net eu res Got tes Se gen, dennder ist al le Morgen neu:

denn wel cher sei ne Zu ver sicht auf Gott setzt den ver lässt er nicht.
7 Str. (Etwas geänderte Str. 7 des Liedes: Wer nur den lieben Gott lässt walten.)

G. Neumark 1640

371. Wer nur den lieben Gott lässt walten

(Cant. 179. Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei. B. A. 35, 292)

G. Neumark 1640

Ich ar mer Mensch, ich ar mer Sün der, steh hier vor Got tes An gesicht.
Ach Gott, ach Gott ver fahr ge lin der, und geh nicht mit mir in's Gericht.

Cont.

Er bar me dich, er bar me dich, Gott, mein Er bar mer. ü ber mich!
(8 Str.)

Christoph Tietze 1663

372. Wer nur den lieben Gott lässt walten

(Cant. 166. Wo gehest du hin? B. A. 33, 122)

G. Neumark 1640

Wer weiss wie na he mir mein En de! hin geht die Zeit, her kommt der Tod.
Ach wie geschwinde und be hen de kann kommen mei ne To des noth.

Mein Gott, ich bitt' durch Christi Blut: mach's nur mit meinem Ende gut!
(12 Str.)

Aemilia Juliana, Gräfin zu Schwarzburg-Rudolstadt 1688

373. Wer nur den lieben Gott lässt walten

(Cant. 84. Ich bin vergnügt mit meinem Glücke. B. A. 20 I, 98)

G. Neumark 1640

Ich leb' in-dess in dir vergnügen get, und sterb' ohn' alle Küm.merniss,
mir gñü.get, wie es mein Gott fü get, ich glaub' und bin es ganz gewiss:

durch deine Gnad' und Christi Blut machst du's mit meinem Ende gut.
12 Str. (Str. 12 des Liedes: Wer weiss, wie nahe mir mein Ende.)

Aemilia Juliana, Gräfin zu Schwarzg.-Rudolstadt 1688

374. Wie bist du, Seele, in mir so gar betrübt (B.A. 39 № 182)

Christian Brunmann (Mart. Hanke) 1675

Wie bist du See - le in mir so gar be - trübt? Dein

Heiland le bet, der dich ja treu - lich liebt, er - gieb dich gänz.lich

seinem Wil - len, er kann al - lein dein Trauern stil - len.

Tobias Zeutschner 1667

375. Wie schön leuchtet der Morgenstern (B. A. 39. № 183)

Philippe Nicolai 1599

Wie schön leuchtet der Morgenstern voll Gnad' und Wahrheit
du Sohn Davids aus Jakobs Stamm mein König und mein
von dem Herrn, die Bräuti - gam, hast

sü - sse Wur - zel Jes - se;
mir mein Herz be - ses - sen. Lieb - lich, freundlich, schön und herrlich,

gross und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben.

Ph. Nicolai 1599

376. Wie schön leuchtet der Morgenstern

(Cant. 172. Erschallet, ihr Lieder. B. A. 35, 69)

Ph. Nicolai 1599

Violine I

Von O Gott kommt mir ein Freu - den-schein, wenn du mit dei - nen
Herr Je - su, mein trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein

Au - ge - lein mich freund - lich thust an - bli - cken.
Leib und Blut mich in - ner - lich er - qui - cken.

Nimm mich freundlich in dein' Arme, dass ich warme
werd von Gna - den: Auf dein Wort komm' ich ge - la - den.
7 Str. (Str. 4 des Liedes: Wie schön leuchtet der Morgenstern.)

Ph. Nicolai 1599

377. Wie schön leuchtet der Morgenstern

(Cant. 36. Schwingt freudig euch empor. B. A. 7, 243)

Ph. Nicolai 1599

Zwingt die Saiten in Cy - tha - ra und lasst die sü - sse Mu - si - ca ganz
dass ich mö - ge mit Je - su - lein, dem wunder - schönen Bräut'gam mein, in
freuden_reich er - schal - len, wal - len. Sin - get, sprin - get, ju - bi - li - ret,
ste - ter Lie - be

tri - um - phi - ret, dankt dem Her - ren! Gross ist der König der Eh - ren.
7 Str. (Str. 6 des Liedes: Wie schön leuchtet der Morgenstern.)

Ph. Nicolai 1599

378. Wie schön leuchtet der Morgenstern

(Cant. 1. Wie schön leuchtet der Morgenstern. B. A. 1, 51)

Ph. Nicolai 1599

Hörner

Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das
 Er wird mich doch zu sei - nem Preis auf neh - men in das

Cont.

A und O, der An - fang und das En - - - de!
 Pa - ra - deis; des klopf ich in die Hän - - - de.

A - men, A - men. Komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

bleib nicht lan - ge: dei - ner ward ich mit Ver - lan - gen.

7 Str. (Str. 7 des Liedes: Wie schön leuchtet der Morgenstern.)

Ph. Nicolai 1599

379. Wir Christenleut'

(Cant. 40. Dazu ist erschienen der Sohn Gottes. B. A. 7, 377)

Dresden G. B. 1593

1. Wir Chri - sten - leut; wir Chri - sten - leut, hab'n jetz - und Freud, weil
3. Die Sünd' macht Leid, die Sünd' macht Leid, Chri - stus bringt Freud, weil

uns zu Trost ist Chri.stus Mensch ge - bo - ren; hat uns er - löst, wer
er zu Trost in die - se Welt ge - kom - men. Mit uns ist Gott nun

sich dess tröst' und gläu - bet fest, soll nicht wer - den ver - lo - ren.
in der Noth: wer ist, der uns als Chri - sten kann ver - dam - men?
5 Str. (Str. 1 u. 3 des Liedes: Wir Christenleut: In der B. A. nur die 3. Str.)

Caspar Füger, um 1552

380. Wir Christenleut

(Cant. 110. Unser Mund sei voll Lachens. B. A. 23, 324)

Dresden G. B. 1593

Al - le - lu - ja! ge - lobt sei Gott! sin - gen wir All' aus

un - sers Her - zens Grun - de; denn Gott hat heut' ge -

macht solch Freud; der wir ver - ges - sen soll'n zu kei - ner Stun - de.
5 Str. (Str. 5 des Liedes: Wir Christenleut.)

Caspar Füger, um 1552

381. Wir Christenleut' (Weihnachts-Oratorium. B. A. 5 I, 126)

Dresden G. B. 1593

Musical score for 'Wir Christenleut' (B. A. 5 I, 126). The score consists of three staves of music in common time, key signature of two sharps. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The lyrics are:

Seid froh, dieweil seid froh, die weil dass eu - er Heil ist
Cont.
hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der
Herr und Christ in Da - vids Stadt von Vie - len aus - er ko - - ren.
(Stark veränderte Str. 2 des Liedes: Wir Christenleut.)

382. Wir glauben all' an einen Gott (B. A. 39. № 184)

Joh. Walter G. B. 1524

Musical score for 'Wir glauben all' an einen Gott' (B. A. 39. № 184). The score consists of two staves of music in common time, key signature of one sharp. The vocal part is in soprano. The lyrics are:

Wir glau - ben all an ei - nen
Gott. Schöpfer Him - mels und der Er - - den, der sich zum

Va - ter ge - ben hat, dass wir sei - ne Kin - der wer - den.

Er will uns all - zeit er - näh - ren, Seel' und Leib auch wohl be -

wah - ren, al - lem Un - fall will er weh - ren, kein

Leid soll uns wi - der - fah - ren, er - sor -

- get für uns, hüt' und

wacht es steht Al les in sei - ner Macht. (3 Str.)

383. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (B. A. 39. № 6)

Jos. Klug G. B. 1535

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, wenn unsre Feinde to - ben.
und Er uns_rer Sach' nicht zu_fällt im Himmel hoch dort o - ben,
wo Er I -

sraels Schutz nicht ist und sel - ber bricht der Feinde List. so ist's mit uns ver - lo - ren.

(* Str.)

Justus Jonas 1524

384. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält

(Cant. 178. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält. B. A. 35, 272)

Jos. Klug G. B. 1535

1. Die Feind sind all in dei_ner Hand, da zu all ihr Ge dan - ken;
ihr An_schläg'sind dir wohl be_kannt: hilf nur, dass wir nicht wan - ken.
2. Den Himmel und auch die Er_den hast du, Herr Gott, ge grün - det.
Dein Licht lass uns hel le wer_den, das Herz uns werd'ent zün - det

Ver - nunft wi - der den Glau - ben ficht, aufs Künf - tig will sie
in rech - ter Lieb' des Glau - bens dein, bis an das End' be -

trau - en nicht, da du wirst sel - ber trö - - sten.
stän - dig sein: die Welt lass im - mer mur - - ren!

5 Str. (Str. 1 u. 8 des Liedes: Wo Gott der Herr nicht bei uns hält.)

Justus Jonas 1524

385. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (B. A. 39,4)

Jos. Klug G. B. 1535

Ach lieben Christen, seid getrost; wie thut ihr so verzagten,
weil uns der Herr heim suchenthut? lasst uns von Herzen saggen:

die Straf' wir wohl verdiene net han solch' muss bekennen

Je - der - mann; Nie - mand darf sich aus - schlie - ssen.
(6 Str.)

386. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält

(Cant. 114. Ach lieben Christen, seid getrost. B. A. 24, 108)

Jos. Klug G. B. 1536

Wir wa - chen, o - der schlafen ein, so sind wir doch des Herren;
auf Christum wir ge - tau - fet sein, der kann dem Sa - tan weh - ren.

Durch A - dam auf uns kömmt der Tod, Chri - stus hilft uns aus

al - ler Noth, Drum lo - ben wir den Her - ren.
Str. (Str. 6 des Liedes: Ach lieben Christen, seid getrost.)

Joh. Gigas (Heune) 1561

387. Wo Gott der Herr nicht bei, uns hält

(Cant. Siehe es hat überwunden der Löwe. B. A. 41, 258. Echtheit fraglich)

Trompeten

Jos. Klug G. B. 1833

1. O Gott, der du aus Herzensgrund die viel
und uns zu al - ler Zeit und Stund'
9. Lass dei - ne Kirch' und un - ser Land
dass Fried' und Freud' in al - lem Stand
10. Zu - letzt lass sie an un - serm End'
und uns - re Seel' in dei - ne Händ'

Men-schen kin - der lie - best; Wir dan - ken
Gu - tes reich lich gie - best:
En - gel Schutz em - pfin - den,
Je - der mö - ge fin - den:
Sa - tan von uns ja - gen,
A - bra hams Schooss tra - gen,

dir, dass dei - ne Treu bei uns ist al - le
Teu - fels Mord und List, und was sein Reich und
Heer dein Lob er - klingt und Hei - lig! Hei - lig!

Mor - gen neu in un - serm gan - zen Le - ben.
An - hang ist, durch dei - ne Kraft zer - stö - ren.
Hei - lig! singt, ohn' ei - ni - ges Auf - hö - ren.

10 Str. (Str. 1, 9 u. 10 des Liedes: O Gott, der du aus Herzensgrund. In der B.A. nur die 9. u. 10. Str.)

388. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (B. A. 39. № 5)

Jos. Klug G. B. 1535

Wär' Gott nicht mit uns
wär' Gott nicht mit uns
die .se Zeit, so
die .se Zeit, wir
soll I - sra - el sa - gen:
hät - ten musst ver za - gen,

die so ein ar - mes Häuf - lein sind, ver - acht' vor so viel

Men - schen - kind, die an uns se - tzen Al - - le.
(3 Str.)

M. Luther 1524

389. Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst. (Ps. 127)

(B. A. 39. № 185)

Jos. Klug G. B. 1535

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst, so ar - beit' je - der Mann umsonst: wo

Gott die Stadt nicht selbst be - wacht, da ist umsonst der Wächter Macht.
(5 Str.)

? Johann Kolross 1525