Zweiter und dritter

Siegessatz 1916

für Orgel

von

Hans Fährmann

* 1860

Op. 70.

II. Siegessatz D-dur über das
altniederländische Dankgebet „Wir treten zum Beten."

Preis M. 2.40 netto.

W. Nestler
Kirchenmusikdirektor

Eigentum des Autors.
OTTO JUNNE, LEIPZIG.
Schott Frères, Brüssel.

Lith. u. Engelmann & Mühlberg, Leipzig 24596.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id407522654/1

Eintragungen aller
Art sind verboten!

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id407522654/2

Zweiter und dritter

Siegessatz 1916

für Orgel

von

Hans Fährmann

OP. 70.

II. Siegessatz D-dur über das
altniederländische Dankgebet „Wir treten zum Beten."
Preis M. 2.40 netto.

Eigentum des Autors.
OTTO JUNNE, LEIPZIG.
Schott Frères, Brüssel.

Lith. u. Engelmann & Mühlberg, Leipzig 24 Spr.

[ca. 1915]

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id407522654/3

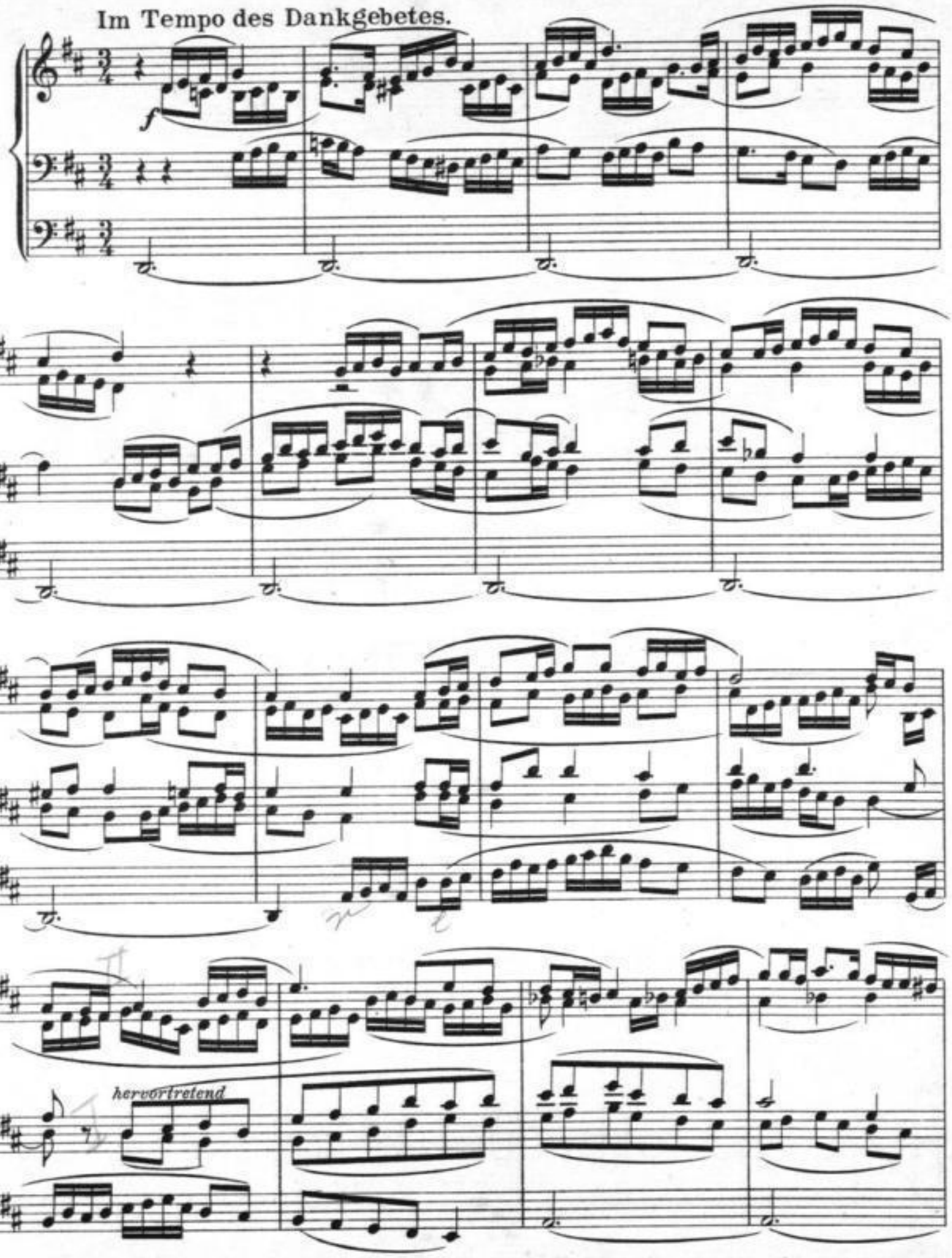
Sächsische
Landesbibliothek
3.4.85
Dresden

Zweiter Siegessatz 1916.

Herrn Musikdirektor **Ernst Schmidt**, 1. Organist der Hauptkirche St. Jakob in **Rothenburg** ob der Tauber, zugeeignet.

Hans Fährmann, op. 70, I.

Im Tempo des Dankgebetes.



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id407522654/4

II: Bourdon

I: Flöten 8' oder Gedakt

Ob.

un poco ritard.e decresc. *mf*

f

Man.I.

Man.II.

II *r* + Fl. 2

f

Man.I.

Man.II.

Man.I.

Man.II.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id407522654/5

I r + 2' Okt.

Man.II.

Man.I.

I

Ped. 2

Tromp.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id407522654/6

f

Trompete ab

Man. II.

cresc. Man. I.

ff

Man. II.

Man. I.

Man. II.

ff

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id407522654/8

Man. II.

Man. I.

Man. I.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id407522654/9

8

pp

ff

ra

la

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id407522654/10

8

8

Sächs. Landes-Bibl.

3 Mus. pr. 8445
Mai

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id407522654/11

Org 1200 - 0.1.21

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id407522654/12

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id407522654/13

Werke für Orgel von Hans Fährmann.

Op. 5. Sonate I G-moll } Leipzig,
„ 8. Sonate II C-moll } Rieter-Biedermann

„ 11. Vorspiel und Doppelfuge A-moll über B. a. c. h.

„ 14. Sechs Pedal-Etuden.

„ 15. Introduzione e fuga triomphale C-dur.

„ 16. Fantasie „Am Tage der Pfingsten" und **Große dreifache Fuge** G-moll.

„ 17. Sonate III B-moll.

„ 18. Sonate IV A-moll.

„ 19. Lyrische Stücke.

„ 22. Große Sonate V C-dur.

„ 24. Sechste Sonate G-dur.

„ 25. Siebente Sonate Fis-moll.

„ 27. Sinfonische Fantasie u. Doppelfuge F-dur

„ 28. Fantasie u. Doppelfuge über „Ein feste Burg".

„ 33. Drei größere Fugen.
1. Doppelfuge in E.
2. Tripelfuge D-moll.
3. Einfache Fuge A-moll.

„ 36. Drei größere Choralvorspiele.
1. Dir, dir, Jehovah —
2. Vom Himmel hoch —
3. Eins ist not.

„ 40. Sechs Charakterstücke.

„ 42. Fantasia e fuga tragica. B-moll.

„ 44. Doppelfuge F-moll (enthalten in der Sammlung von Otto Gauß, Orgelkompositionen aus alter und neuer Zeit, Band II.)

„ 46. Sonate VIII Es-moll } Leipzig,
„ 48. Sechs Fantasiestücke } R. Forberg.

„ 49 Toccata C-moll (Sammlung von Otto Gauß: Konzertstücke.)

Op. 50. Todeszug und Totenfuge C-moll (Leipzig, Otto Junne.)

„ 52. Sinfonisches Konzert B-moll f. Org. u. Orchester
„ 53. Sonate IX Es-dur im Triostil.
„ 54. Sonate X D-moll: } Leipzig, R. Forberg.

„ 58. Vier Stimmungsbilder (Anton Böhm u. Sohn, Augsburg-Wien.)

„ 59. Sechszehn Choralvorspiele (Leipzig, Otto Junne.)

SERIE I.

1. Christ, der du bist der helle Tag E-moll.
2. Heut' triumphieret Gottes Sohn E-moll.
3. Mitten wir im Leben sind . . C-dur.
4. O Gott du frommer Gott . . F-dur.
5. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen . . . . . C-moll.
6. Wachet auf, ruft uns die Stimme C-dur.
7. Wie schön leuchtet der Morgenstern . . . . . D-dur.

SERIE II.

1. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren . . . . . G-dur.
2. Ich will dich lieben, meine Stärke Es-dur
3. Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit . . . . . F-dur.
4. Jesu, meine Freude . . . . . D-moll.
5. Herr Gott, dich loben alle wir B-dur.
6. Jesus Christus herrscht als König D-dur.
7./8. Gib dich zufrieden und sei stille C-moll.
9. Lobe den Herren, o meine Seele B-dur.

„ 60. Fünf mystische Stücke (Leipzig, Otto Junne.)

„ 67. Erster Siegessatz 1916 (Leipzig, Otto Junne.)

„ 70. Zweiter u. dritter Siegessatz 1916.
a) II. Siegessatz D-dur über das altniederländische Dankgebet.

Leipzig, Otto Junne.

Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id407522654/14