

Versteckte Jasminen.

(Detlev v. Liliencron.)

Revidirt von Fr. W. Höhne.

Heinrich Schenker, Op. 3. N^o 1.

Sehr geschwind und schalkhaft vorzutragen.

Singstimme.

Mädchen, was hast du, was ist dir be-geg-net, hat dir der Tag heut die

Pianoforte.

mf sf sf

Lau-ne ver-reg-net? siehst so be-trof-fen und wun-der-lich aus!

fp fp

molto cresc. sf sf dim.

Guck mir in's Au-ge und häng nicht das Köpfchen, soll ich's von hin-ten her

pp

hoch ziehn am Zöpf-chen? Mädchen, was ist denn? so sprich dich doch aus,

sf cresc. *sf* *sf* *più forte sf sf sf*

so sprich dich doch aus!

sf rinf. *sf*

Ped.

cresc. *f* *ff*

Wird sie ver - le - gen ganz, greift in die Ta - sche,

mf non legato

bleibt ihr die Hand dort, ein Fisch in der Ma - sche,

p *cresc.* *f*

end - lich Jas - mi -

p cresc. *f*

- - - - - nen.

ff *ff* *p*

Ped.

p
Wie sind sie mir lieb.

pp dim.

(nachahmend, mit sehr leichtem Ton)

Blitzend dann lacht sie: Ich hab sie gestohlen,

f *ff* *ff* *p*

pp (mezza voce)
musste sie heimlich vom Parke her holen, hast

pp *fp*

pp *poco rit. a tempo*
sie so gern ja, und hier steht der

poco cresc.

Dieb.

molto rinforzando

La - chen wir bei - de, der Weg ist ge - fun - den, flie - gen - de

(sehr rhythmisch)

staccato sempre

Freu - den und flattern - de Stun - den, sü - sses Ge - plap - per, Ge - tän - del und

pp

Kuss. Ward doch im Le-ben aus Lie-be, aus Lie-be

pp stacc.

ein-mal auch mei-net-halb je-mand zum Die-be, Gal-gen und Rad sind nicht

pp (lächelnd)

poco rit. *in tempo*

dim. *pp*

im-mer der Schluss, nicht im-mer der Schluss.

pp

pp

Prestissimo.
(♩ = ♩)

ff