

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Roland de Lassus (1532-1594)

J'ai de vous voir

4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

J'ay de vous voir beaucoup plus grand' envie
Qu'un prisonnier d'avoir sa liberté,
Ny qu'un aveugle a d'avoir la clarté,
Ny qu'un mourant de se revoir en vie.

Joachim Du Bellay

Superius

J'ay de vous voir beau - coup plus grand' _

Contratenor

J'ay ___ de vous voir beau - coup ___ plus grand' en - - - -

Tenor

8 J'ay de vous voir, J'ay de vous voir beau - coup plus grand' en -

Bassus

J'ay ___ de vous voir beay - coup plus

7

— en - vi - e Qu'un pri - son - nier, Qu'un pri - son - nier d'a - voir

vi - - - e Qu'un pri - son - nier, Qu'un pri - son - nier d'a - voir _____

8 - vi - e, Qu'un pri - son - nier, Qu'un pri - son - nier, Qu'un pri - son - nier

grand' en - vi - e Qu'un pri - son - nier, Qu'un pri - son - nier d'a - voir _____

13

sa li - ber - - - té, Ny qu'un a - veugle a d'a - voir la clar -

sa li - - - ber - té, Ny qu'un a - veugle a d'a-voir la clar -

8 d'a - voir sa li - ber - té, Ny _____ qu'un a - veugle _____ a d'a - voir la clar -

— sa li - ber - té, Ny qu'un a - veugle a d'a - voir la clar -

19

té, Ny qu'un mou - rant, Ny qu'un mou - rant de se re -
 té, Ny qu'un mou - rant, Ny qu'un mou - rant de se re - voir, de se re -
 8 té, Ny qu'un mou - rant, Ny qu'un mou - rant de se re - voir en
 té, Ny qu'un mou - rant, Ny qu'un mou - rant de se re - voir, de

26

voir en - vi - - - e, de se re-voir, de se re-voir en vi - e, de se re-voir

voir en vi - e, de se re-voir en vi - e, de se re-voir, de

vi - e, de se re - voir, de se re-voir, de se re-voir en vi - e, de

se re-voir en vi - e, de se re-voir en vi - e, de se re-voir,

33

en vi - e, de se re - voir, de se re - voir _____ en vi - - - - e.

se re-voir en vi - e, de se re-voir, de se re - voir en _____ vi - - - e.

8
se re-voir en vi - e, de se re-voir, de se re-voir en vi - - - - e.

de se re - voir en vi - e, de se re - voir en vi - - - e.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in French and describe a reservoir. The first staff has a melodic line with some rests. The second staff continues the melody. The third staff has a more rhythmic, eighth-note melody. The fourth staff provides a bass line with longer note values. The lyrics are: 'en vi - e, de se re - voir, de se re - voir _____ en vi - - - - e.' for the first staff; 'se re-voir en vi - e, de se re-voir, de se re - voir en _____ vi - - - e.' for the second; '8 se re-voir en vi - e, de se re-voir, de se re-voir en vi - - - - e.' for the third; and 'de se re - voir en vi - e, de se re - voir en vi - - - e.' for the fourth.