№ 28279.

DEUX MORCEAUX

pour

Piano

№ 1. Marche Funèbre. . . . 40 cop.

№ 2. Etude de Concert. . . . 70 cop.

PAR

A. GOEDICKE.

OP. 2.

1900. Exposition univers. de Paris. **Grand prix et Médaille d'or.**

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

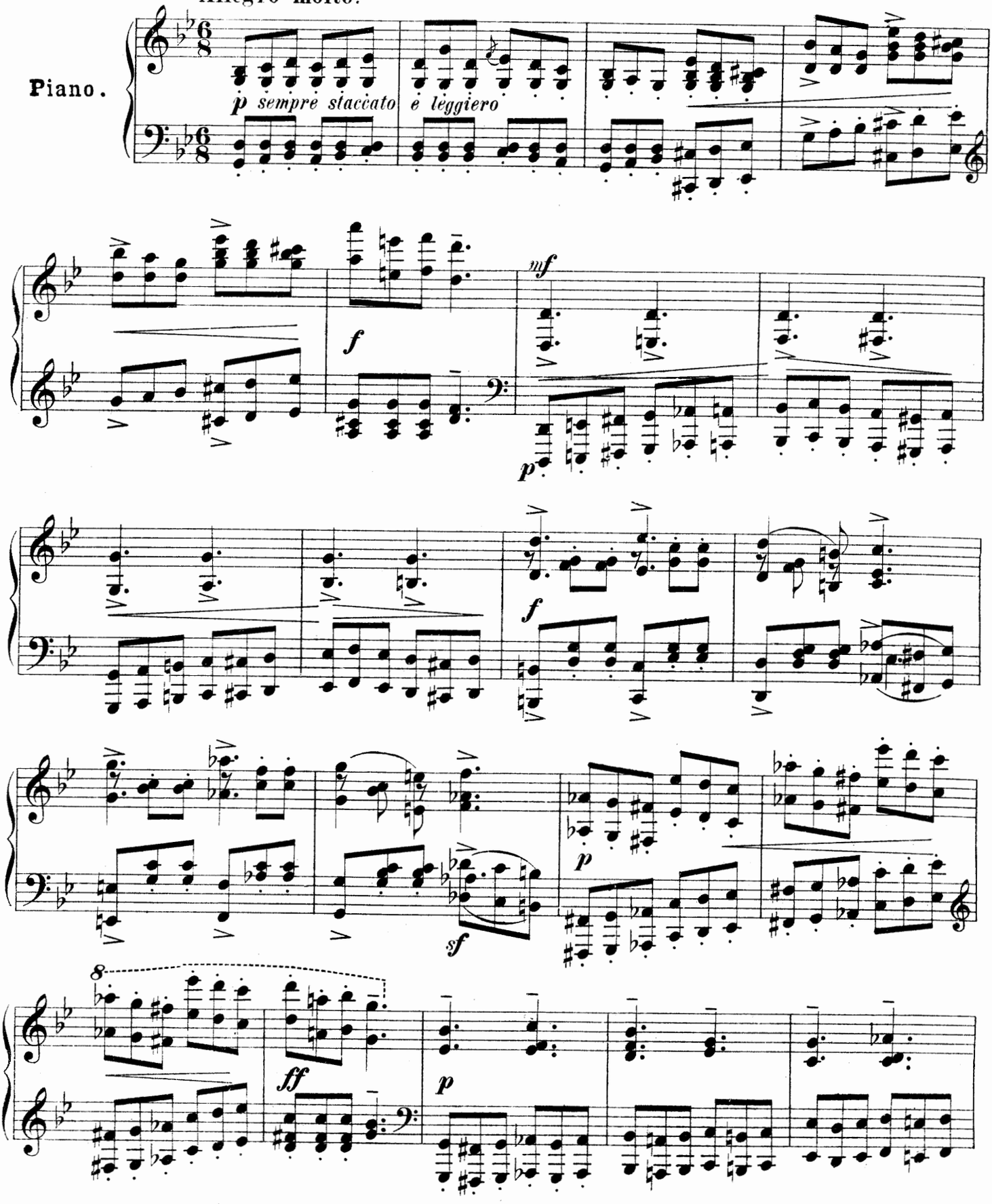
Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

Etude de Concert.

A. GOEDICKE. Op. 2, №2.

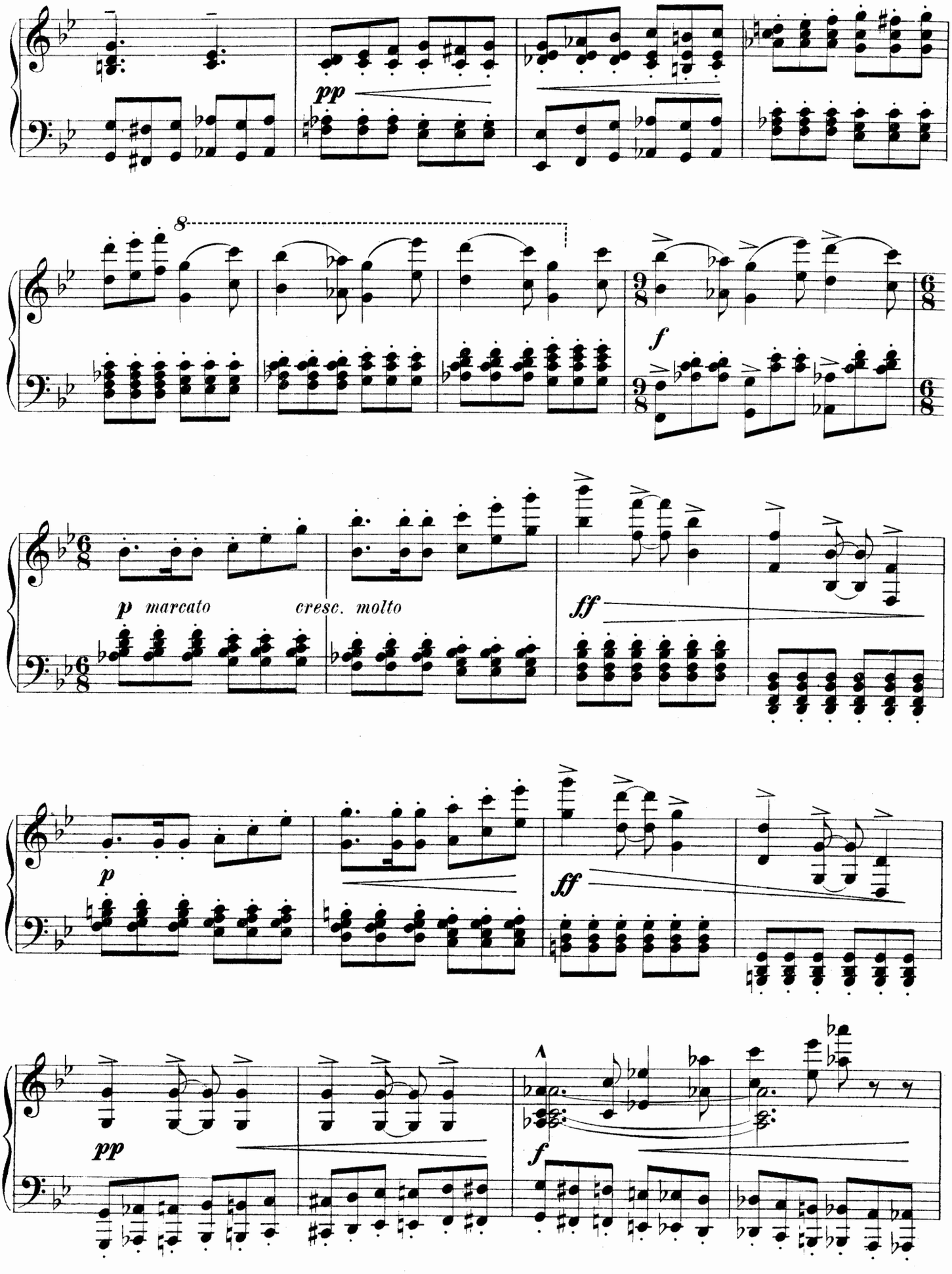
Allegro molto.

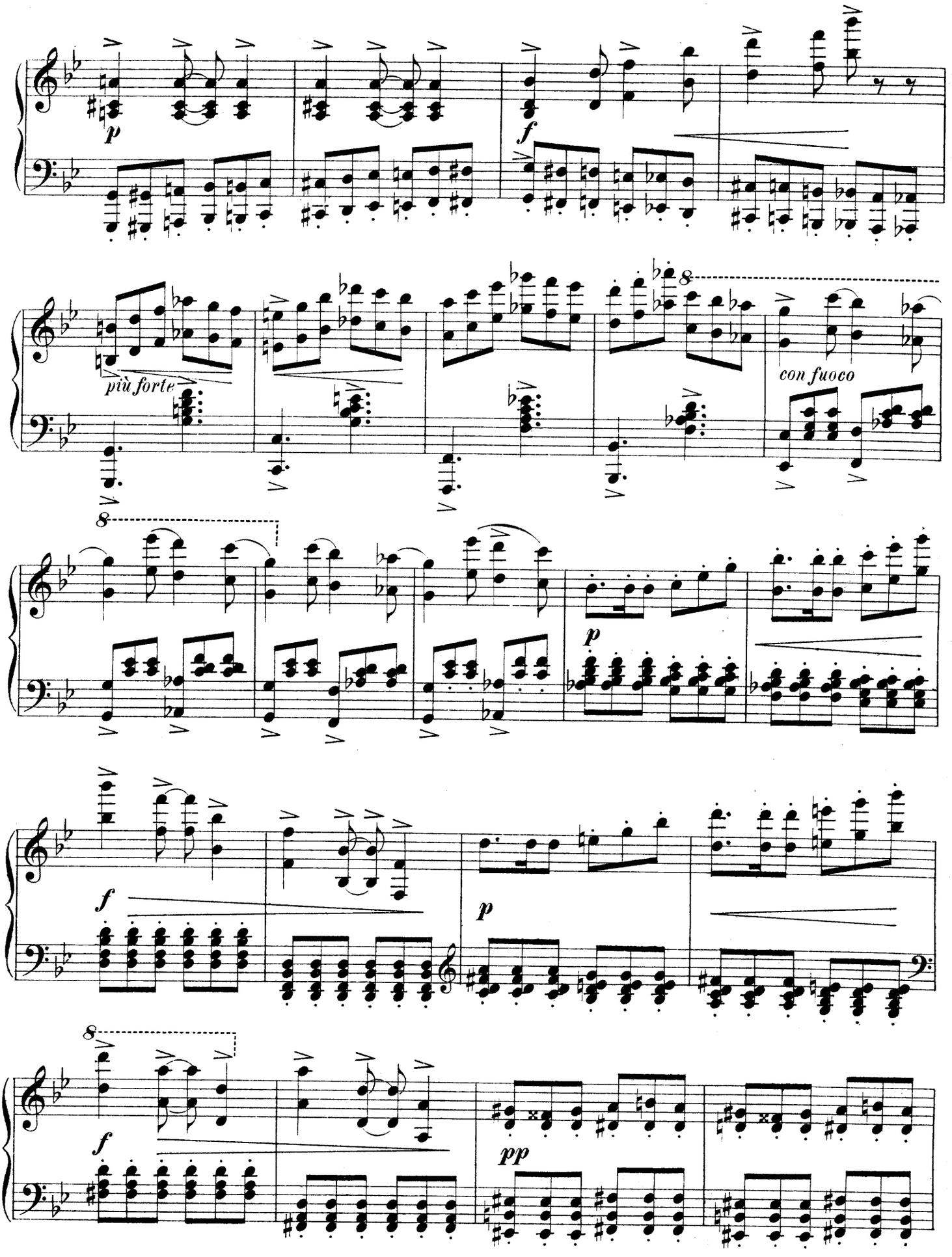
Piano.

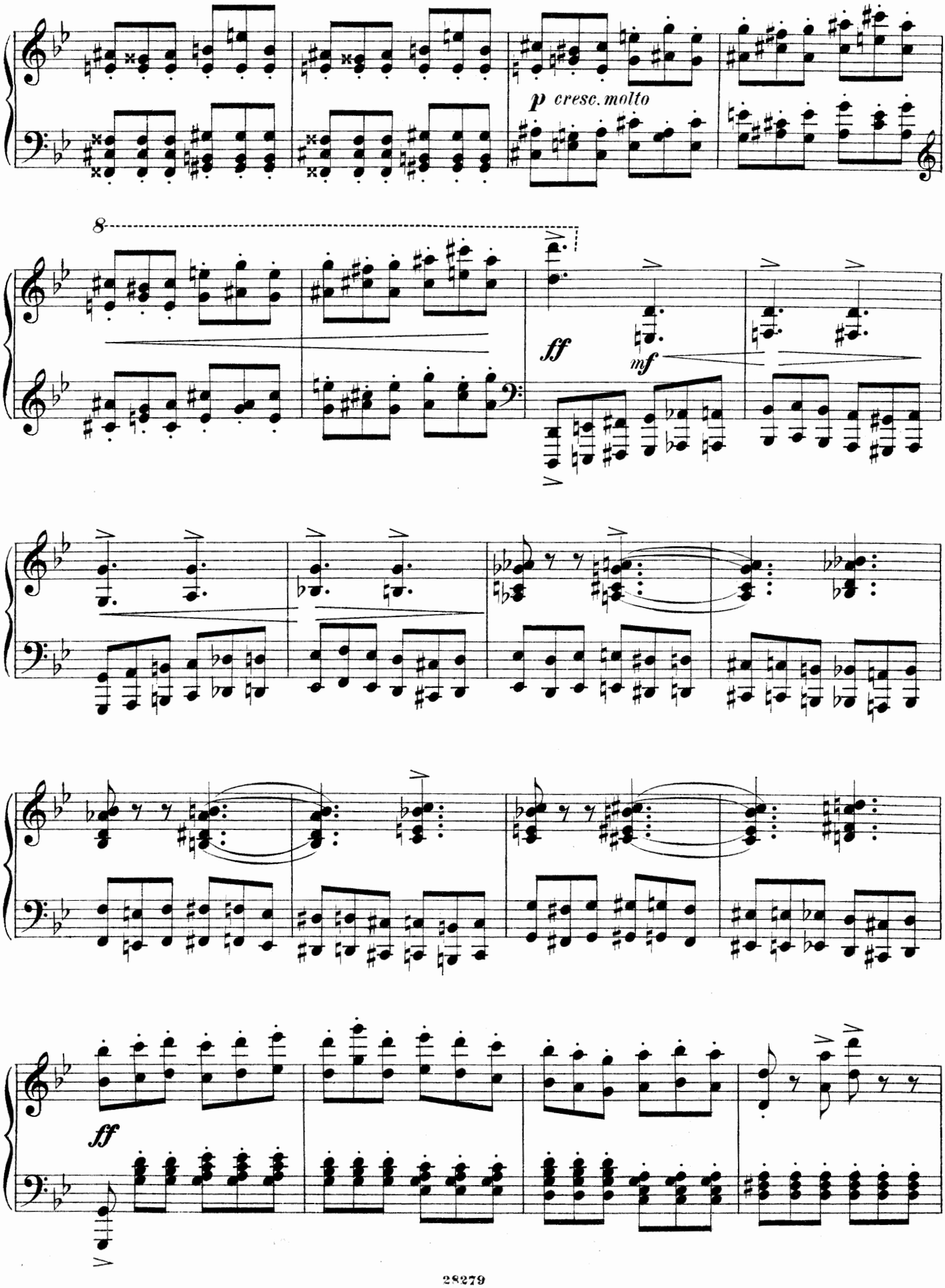


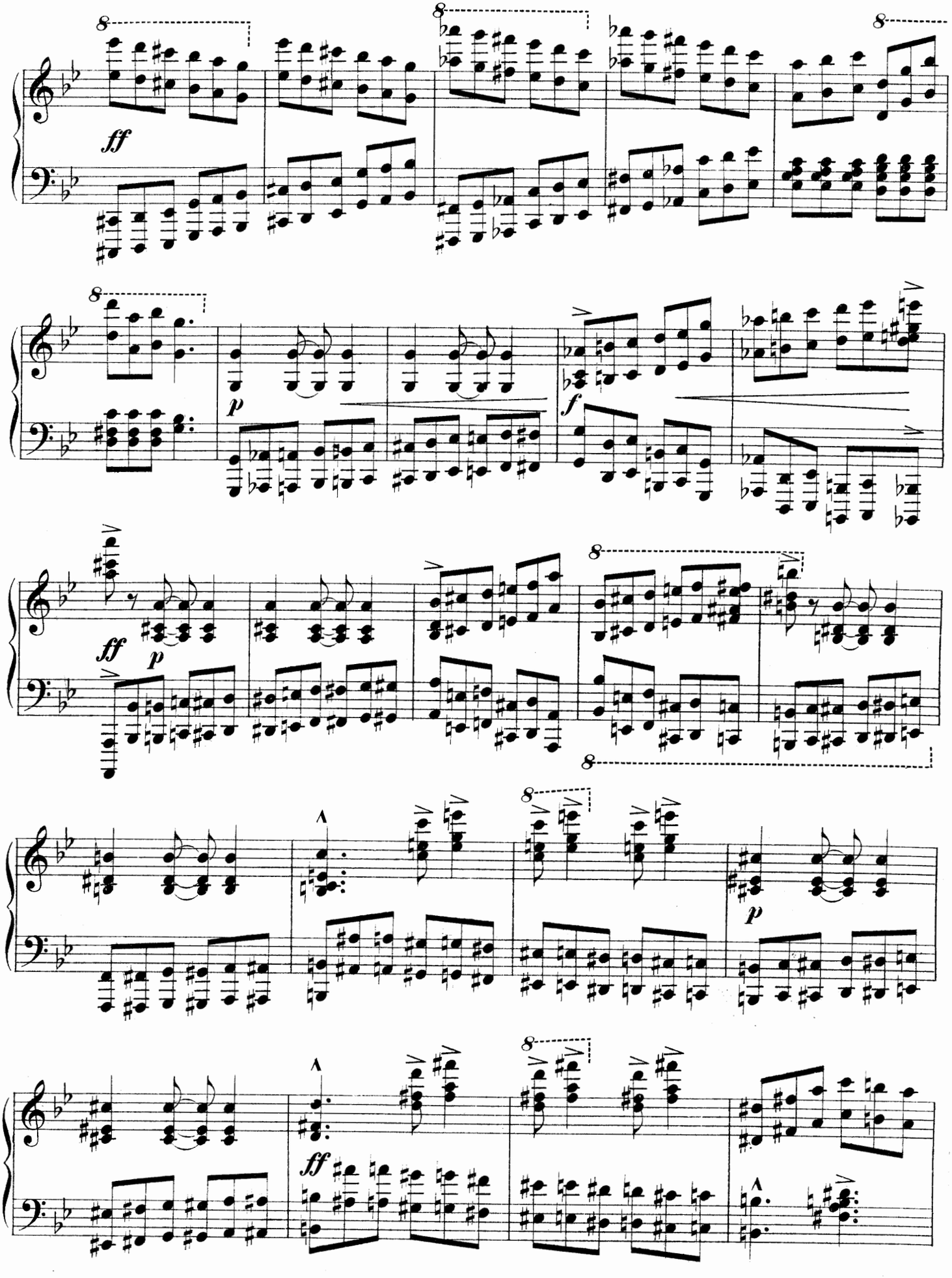
Propriété de l'éditeur

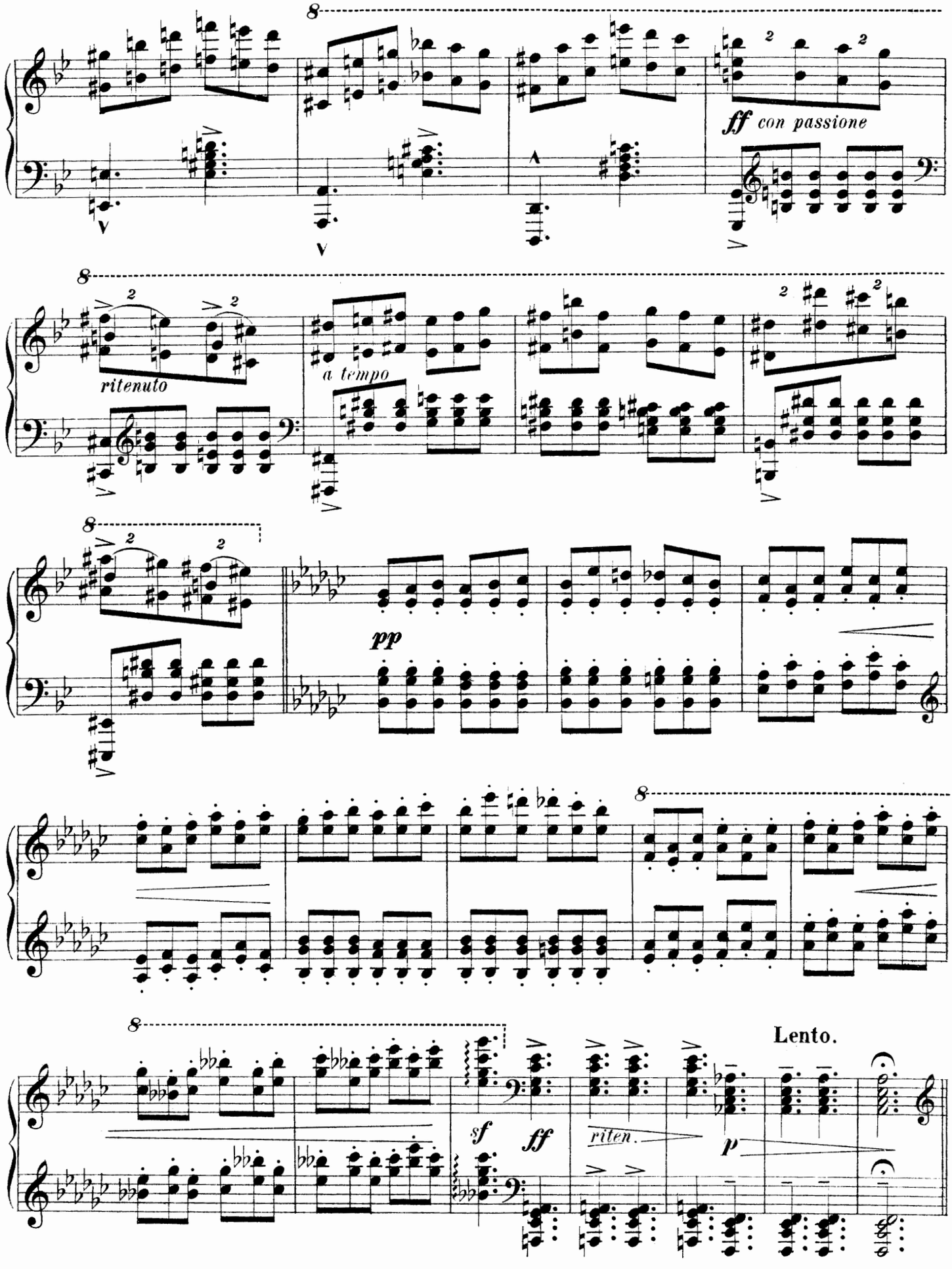
P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

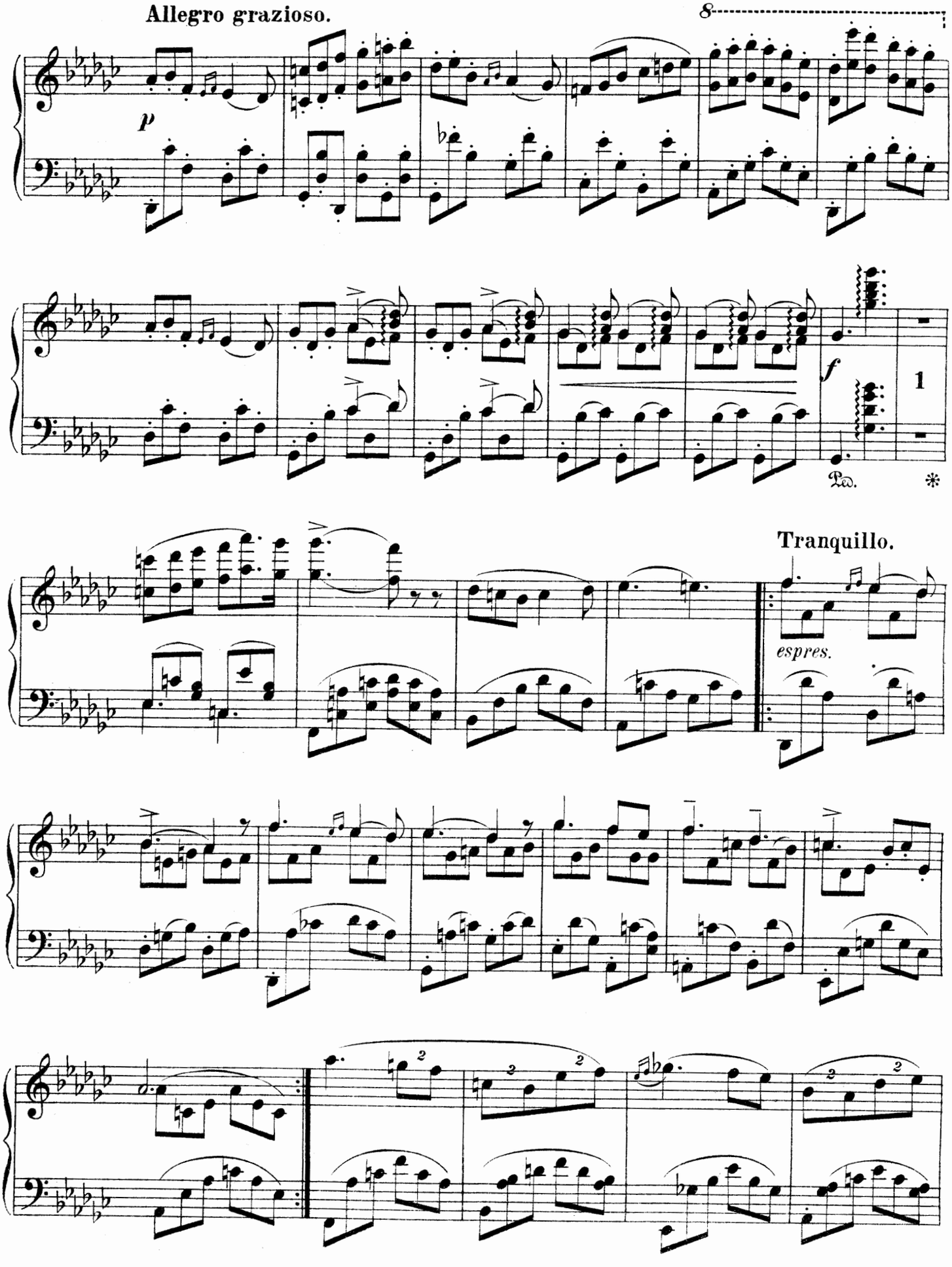

pp
8
f
9/8
6/8
p marcato
cresc. molto
ff
p
ff
pp
f

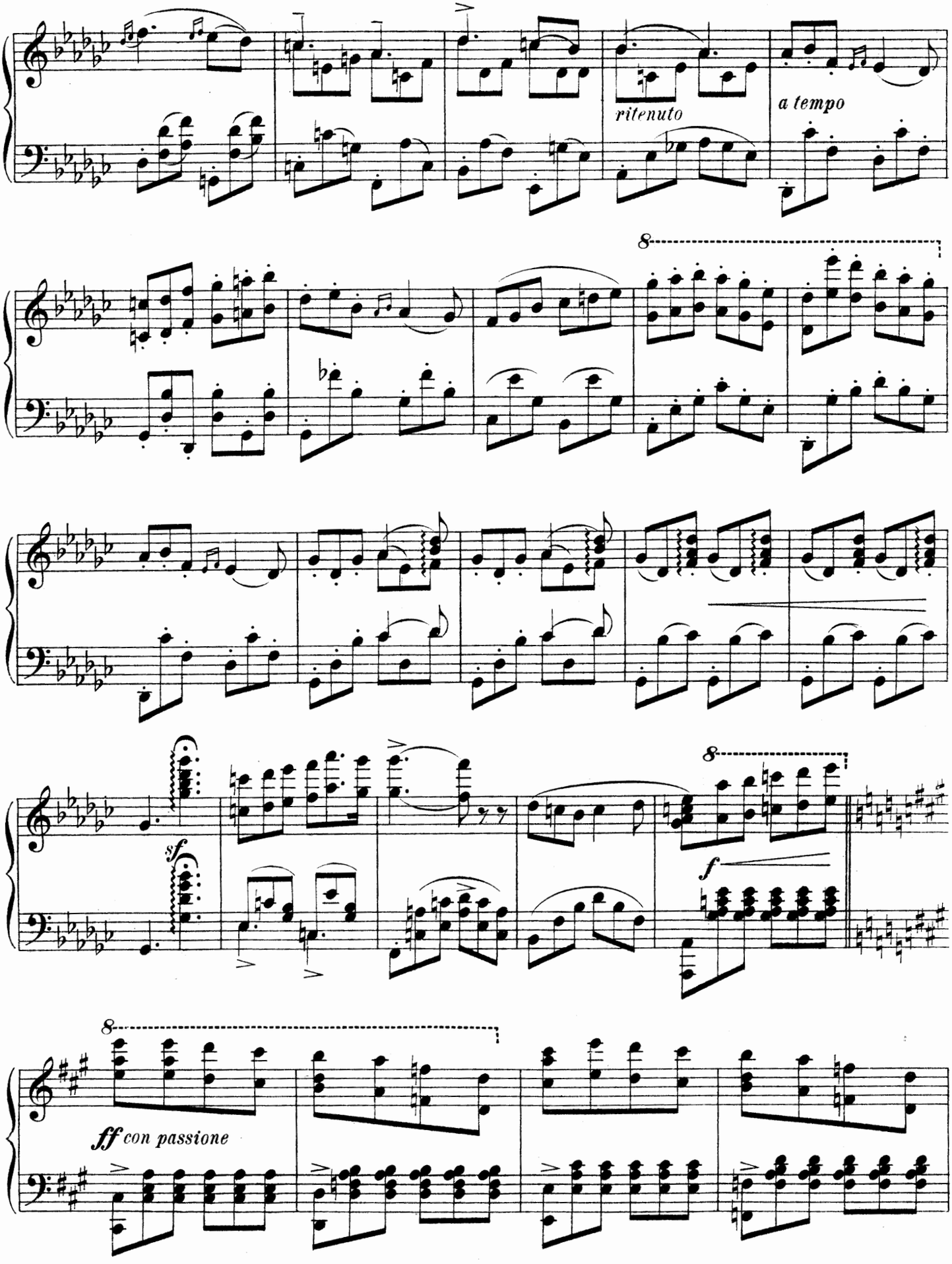

p
f
più forte
con fuoco
8
p
f
p
8
f
pp

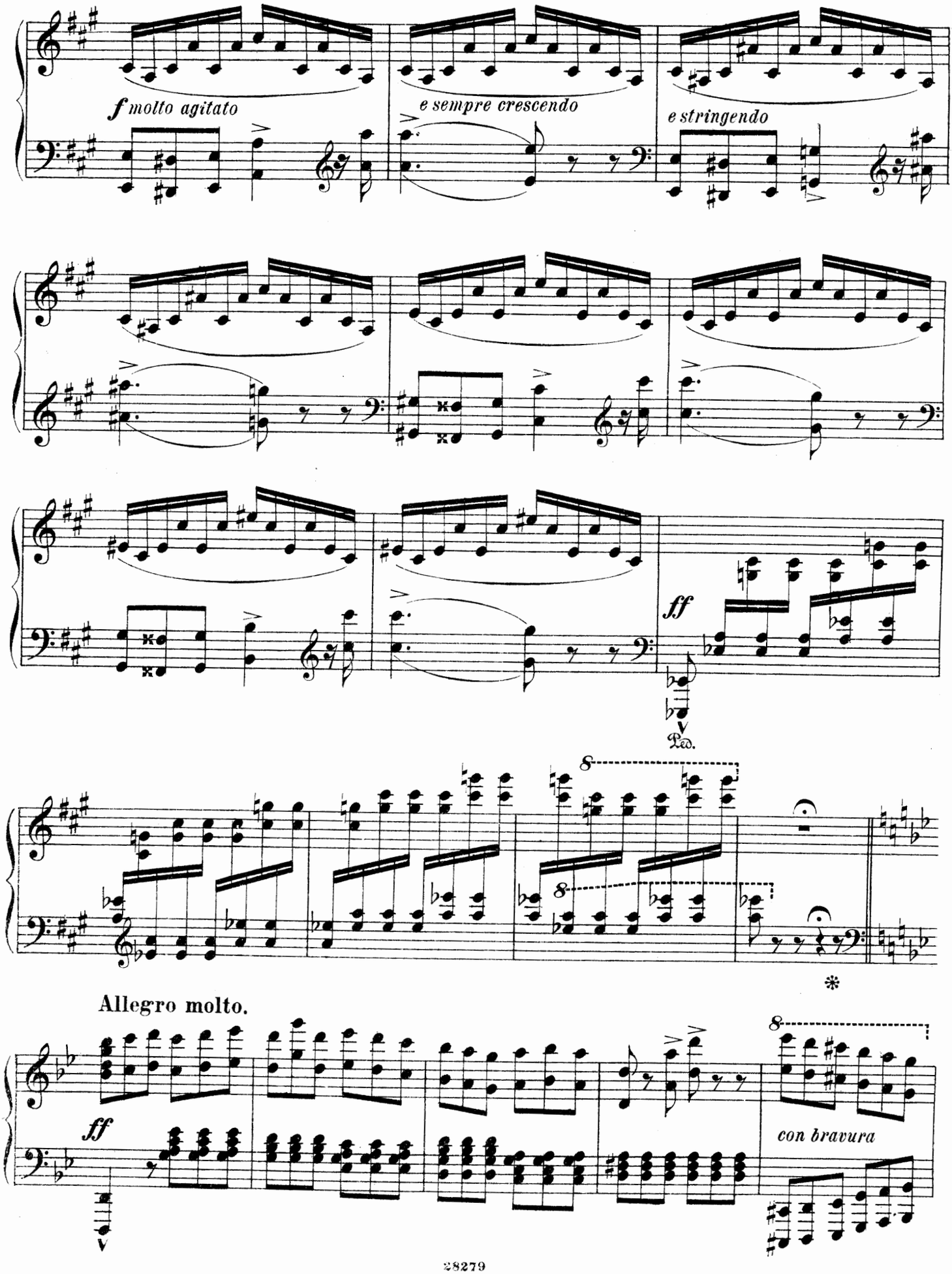

p cresc. molto
8
ff
mf
ff

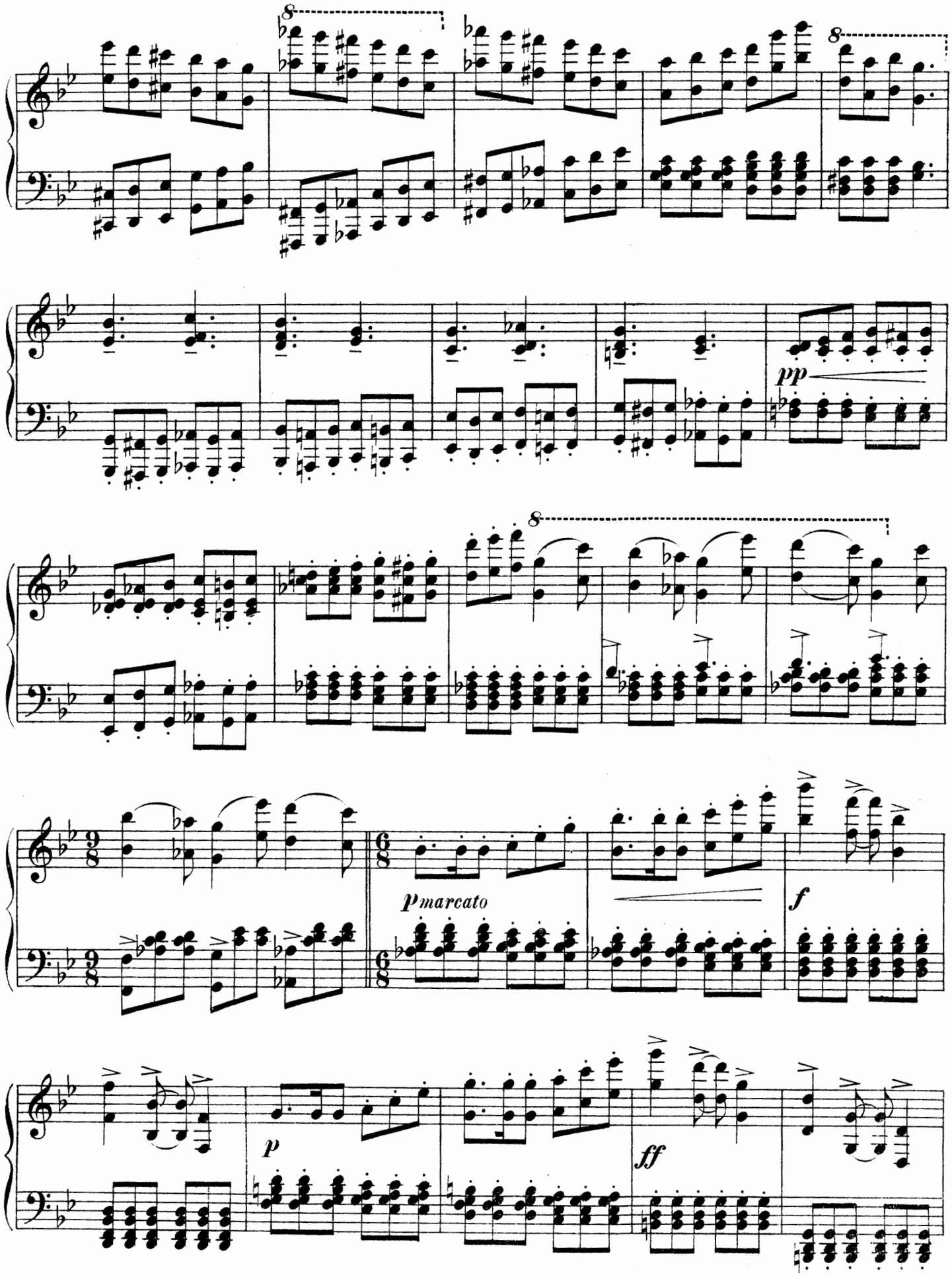

ff
p
f
ff
p
p
ff

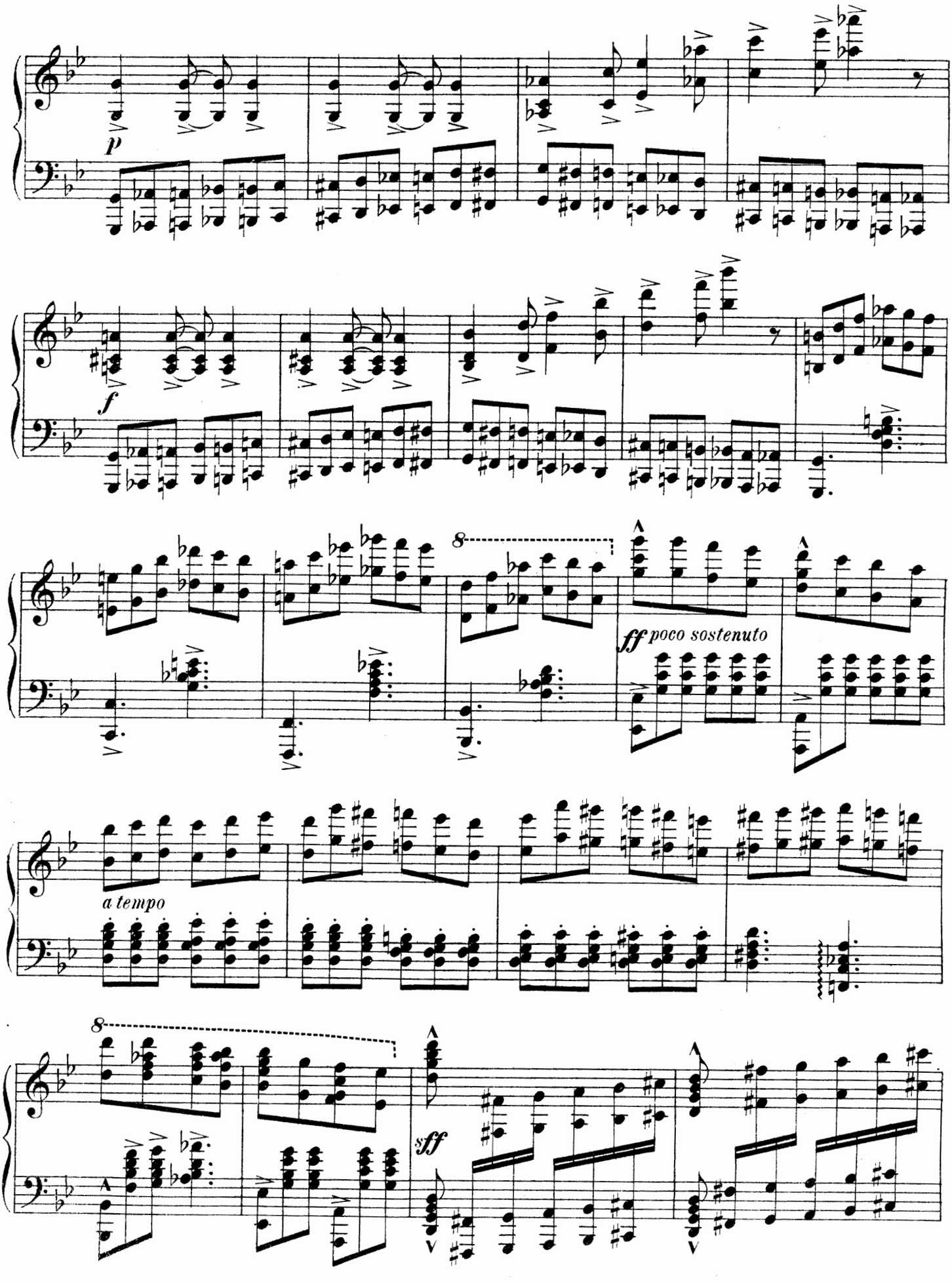

ff con passione
ritenuto
a tempo
pp
Lento.
sf
ff
riten.
p

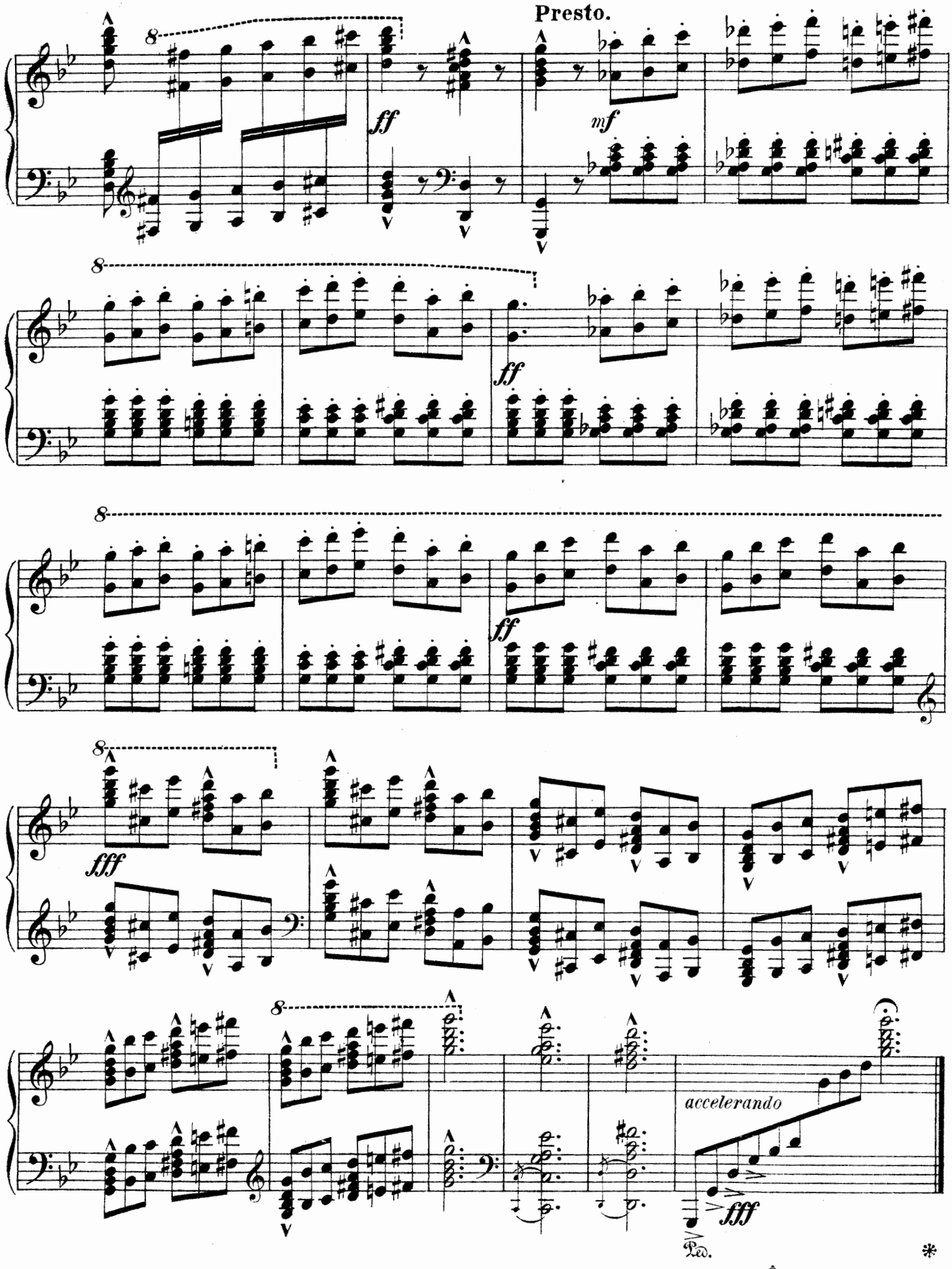

Allegro grazioso.
8
p
f
1
Ped.
*
Tranquillo.
espres.


ritenuto
a tempo
8
sf
8
f
8
ff con passione


f molto agitato
e sempre crescendo
e stringendo
ff
Ped.
*
Allegro molto.
ff
con bravura


8
8
pp
8
9/8
6/8
pmarcato
f
p
ff


p
f
8
ff poco sostenuto
a tempo
8
sff



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

OEUVRES

POUR LE

PIANO SEUL

DE

Antony Simon.

		Rb.	C.
Op. 1.	**Deux Romances sans paroles** (dédiées à M-me Marie de Gléboff). . . .	—	60
„ 2.	**Valse** (dédiée à son élève M-lle Marie Délianoff).	—	60
„ 3.	**Ballade** (dédiée à ses élèves MM-elles Nelly et Lise Romanowsky)	1	20
„ 4.	**Deux Esquisses** (dédiées à son ami Emile Ditrich)	—	60
„ 5.	**Trois Romances sans paroles** (dédiées à M-me Pappé)	—	80
„ 6.	**Deux Nocturnes** (dédiées à M-lle Emilie Junker)	—	60
„ 7.	**Six Grandes Etudes** (dédiées à son ami Nicolas Rubinstein)	2	25
„ 8.	**Deux Valses** (dédiées à M-lle Marie Pappé)	—	80
„ 9.	**Polonaise** (dédiée à M-r Schostakowsky)	—	80
„ 10.	**Douze croquis musicaux** (dédiés à M-r Serge Tanéeff)	1	30
„ 10.	№ 8. **Souvenir de bal.** Valse, tirée des croquis musicaux.	—	20
„ 10.	№ 8. **Souvenir de bal.** Nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur	—	30
„ 11.	**Prélude et Fugue** (dédiés à son maître et ami M-r Georges Mathias) . .	—	80
„ 21.	**Douze croquis musicaux.** Deuxième Série	1	30
„ 32.	**Trois Impromptus:** № 1. Valse. № 2. Polka. № 3. Mazurka . . . . . à	—	40
„ 37.	**Miniatures.** 18 petits morceaux faciles à l'usage de la jeunesse	1	25
„ 38.	№ 1. **Plainte élégiaque** à la mémoire de Guillaume Fitzenhagen	—	40
„ „	pour Quatuor à cordes (**Contrebass ad libitum**). . .	—	50.

Oeuvres complètes. Vol I. Op. 1—11. . **5 r.** — **c.**

Compositions favorites. Tome 46. . . 1 r. 50 c.

1900. Exposition univers. de Paris. — Grand prix et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. — **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.