

Ma che? squallido e scuro

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1
Squal - li-do e scu-ro an-co mi pia - ci, Ma che squal - li-do e

5
scu-ro an-co mi pia - ci, A - ni-ma bel - la, A - ni-ma bel - la, se quin-ci en-tro gi-

10
- re, S'o-di il mio pian-to, e le mie vo-glie au-da - ci Per - do-na il fur-to e'l te-me-

15
ra-rio ar-di - - re: Da le pal - li-de la - bra i fred-di ba - ci, Che più cal-di spe-rai, vuo'

20
pur ra-pi - re; Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba - cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor -

25
te, Ba-cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor-te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a

30
mor-te, Ba-cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor - te, e - san-gui e smor - te.

Ma che? squallido e scuro

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto X ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Ma che? Squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci, A - ni-ma bel-la, se quin-
 ci en-tro gi-re, se quin-ci en-tro gi - re, S'o - di il mio pian-to, e le mie vo-glie au-da - ci Per-
 do-na il fur-to e'l te-me - ra-rio ar-di - re: Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor -
 te, Ba-cian-do que-ste la-bra e-san-gui e smor - te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te,
 Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la-bra e-san - gui, Ba-cian-do que-ste
 la-bra, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la - bra e - san-gui e smor - te.

Ma che? squallido e scuro

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Ma che? Squallido e scuro an-co mi pia - ci, Ma che squallido e scuro an-co mi pia - ci, squallido e scuro an-co mi pia - ci, A - ni-ma bel-la, se quin-ci en-tro gi-re, A - ni-ma bel - la, se quin - ci en - tro gi - re, S'o - di il mio pian - to, e le mie vo-glie au-da - ci Per - do - na il fur - to e'l te-me-ra-rio ar-di - re: Da le pal - li-de la - bra i fred-di ba - ci, Che più cal-di spe-rai, vuo' pur ra-pi - re; Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor - te, Ba-cian-do que-ste la - bra e-san - gui e smor - te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor - te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la - bra, Ba-cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor - te.

Ma che? squallido e scuro

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Ma che? Squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci, Ma che squal-li-do e scu-ro an-

co mi pia - ci, squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci, A - ni-ma bel-la, se quin-ci en-tro gi-

re, A - ni-ma bel - la, se quin - ci en - tro gi - re, S'o - di il mio pian - to, e

le mie vo-glie au-da - ci Per-do - na il fur - to e'l te-me-ra-rio ar-di - re: Da le pal - li-de

la - bra i fred-di ba - ci, Che più cal-di spe-rai, vuo' pur ra-pi - re; Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a

mor - te, Ba-cian-do que-ste la - bra e - san - gui e smor - te,

Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor - te, Par-te tor-rò di

sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la - bra, Ba-cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor - te.

Ma che? squallido e scuro

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Ma che? Squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci, Ma che squal-li-do e scu-ro an-

co mi pia - ci, A - ni-ma bel-la, se quin-ci en-tro gi - re, A - ni-ma bel-la, se quin-ci en-tro

gi - re, S'o - di il mio pian-to, e le mie vo-glie au-da - ci Per-do-na il fur-to e'l te - me-ra-rio ar-

di - re: Da le pal-li-de la - bra i fred-di ba - ci, Che più cal-di spe-rai, vuo' pur ra-pi - re;

Par-te tor-rò di sue ra-gio - ni a mor-te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a

mor-te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba - cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor-te, Ba-

cian-do que-ste la - bra, Ba - cian-do que-ste la - bra e - san - gui e - san - gui e smor - te.

Ma che? squallido e scuro

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Ma che? Squal - li - do e scu - ro an - co mi pia - ci, Ma che squal - li - do e scu - ro an -

5
co mi pia - ci, A - ni - ma bel - la, se quin - ci en - tro gi - re, A - ni - ma bel - la, se quin - ci en - tro

10
gi - re, S'ò - di il mio pian - to, e le mie vo - glie au - da - ci Per - do - na il fur - to e' l te - me - ra - rio ar -

15
di - re: Da le pal - li - de la - bra i fred - di ba - ci, Che più cal - di spe - rai, vuò pur ra - pi - re;

20 2 25
Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a

30
mor - te, Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e smor - te, Ba -

6 2
cian - do que - ste la - bra, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e - san - gui e smor - te.

Ma che? squallido e scuro

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Ma che? Squal - li - do e scu - ro an - co mi pia - ci, squal - li - do e
 scu - ro an - co mi pia - ci, A - ni - ma bel - la, se quin - ci en - tro gi - re, se quin - ci en - tro
 gi - re, S'ò - di il mio pian - to, e le mie vo - glie au - da - ci Per - do - na il fur - to e'l
 te - me - ra - rio ar - di - re: Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te,
 Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e
 smor - - te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e smor - - te.