

Che giova posseder

Prima stanza

Cardinal Pietro Bembo, *Rimes*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Che gio-va pos-se-der — cit - ta-di e re - gni, E pa-la - gi a-bi-tar d'al -
 to la - vo - ro, E ser-vi in - tor-no a-ver d'im - pe-rio de - gni, E l'ar-che
 gra - vi per mol-to te-so - ro; Es-ser can-ta - te da su - bli-mi in-ge -
 gni, Di por-po-ra — ve-stir, man-giar' in o - ro, man-giar' in o - ro, E di bel-lez - za pa -
 - reg-giar il so - le, Gia - cen - do poi nel let - to fred - de e so - le.

Che giova posseder

Prima stanza

Cardinal Pietro Bembo, *Rimes*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

8 Che gio-va pos-se - der cit - ta-di e re - gni, cit - ta - di e re - gni, E pa-la - gi a-bi-

5 8 tar d'al-to la - vo - - ro, E ser-vi in-tor-no a-ver d'im-pe-rio de - gni, E l'ar-che

10 8 gra - vi per mol-to te - so - ro; Es-ser can - ta - te da su-bli-mi in-ge - -

15 8 gni, Di por - po - ra — ve - stir, man - giar' in o - ro, man - giar' in o - ro, E

20 8 di bel - lez - za pa - reg-giar il so - le, Gia-cen-dopoi nel let - to fred - de e so - le.

25

Che giova posseder

Prima stanza

Cardinal Pietro Bembo, *Rimes*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Che gio-va pos-se - der cit - ta-di e re - gni, cit - ta - di e re - gni, E pa-la - gi a-bi-
 5 tar d'al-to la - vo - - ro, E ser-vi in-tor-no a-ver d'im-pe-rio de - gni, E l'ar-che
 10 gra - vi per mol-to te - so - ro; Es-ser can - ta - te da su-bli-mi in-ge - -
 15 gni, Di por - po - ra — ve - stir, man - giar' in o - ro, man - giar' in o - ro, E
 20 di bel-lez - za pa - reg-giar il so - le, Gia-cen-do poi nel let - to fred - de e so - le.
 25

Che giova posseder

Prima stanza

Cardinal Pietro Bembo, *Rimes*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1
Che gio-va pos-se - der cit - ta-di e re - gni, E pa-la - gi a-bi-tar d'al -

5
to la - vo - ro, E ser-vi in - tor-no a-ver d'im - pe-rio de - gni, E l'ar-che

10
gra - vi per mol-to te-so - ro; Es-ser can-ta - te da su-bli-mi in-ge -

15
gni, Di por - po-ra___ ve-stir, man-giar' in o - ro, E di bel - lez - za pa-

20
- reg-giar il so - le, Gia - cen - do poi nel let - to fred - de e so - le.

25