

Ella non sa mi guido la sorte

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

El - la non sa, se non in-van do-ler - si, Chia-mar for - tu-na e il cie-lo em-pio e

5 cru - de - - le. Per-ché ahi las - sa! di-cea non mi som-mer - si Quan -

10 do le-vai ne l'O - ce-an le ve - le? Zer-bin che i lan - gui - di oc - chi a in lei con-ver -

15 si, Sen - te più do - glia, ch'el - la si que-re - le, Che de la

20 pas - si - on te - na - ce e for - - te Che l'ha con-dut-to o-mai vi -

25 ci-no a mor-te, Che l'ha con-dut-to o-mai, Che l'ha con-dut-to o-mai vi - ci - no a mor - te.

Ella non sa mi guido la sorte

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

El - la non sa, se non in-van do-ler - si, Chia-mar for - tu-na e il ciel' em -

5
pio e cru - de - le. Per - ché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer - si Quan -

10
do le-vai ne l'O - ce-an le ve - le? Zer - bin che i lan - gui - di oc - chi a in lei con-ver -

15
- si, Sen - te più do - glia, ch'el-la si que-re - le, ch'el-la si que-re - le, Che

20
de la pas - si - on te - na - ce e for - te Che l'ha con-dut-to o-mai vi -

25
ci-no a mor - te, Che l'ha con-dut-to o-mai vi - ci - no a mor - te.

Ella non sa mi guido la sorte

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

El - la non sa, se non in-van do-ler - si, Chia-mar for-tu-na e il cie-lo em-pio e cru - de -

le. Per-ché ahi las-sa! di-cea non mi som-mer - si Quan-do le - vai ne l'O-ce-an___ le ve-le? Zer-

bin che i lan-gui-di oc-chi a in lei con-ver - si, Sen-te più do - glia, ch'el-la si que-re -

le, Che de la pas - si - on te - na-ce e for - te Che l'ha con-dut-to o-mai vi-

ci-no a mor-te, Che l'ha con - dut-to o-mai, Che l'ha con-dut-to o-mai vi - ci-no a mor - te.

Ella non sa mi guido la sorte

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

El - la non sa, se non in-van do-ler-si, Chia-mar for-tu-na e il cie-lo em-pio e cru - de -

le. Per-ché ahi las-sa! di-cea non mi som-mer-si Quan-do le - vai ne l'O-ce-an___ le ve-le? Zer-

bin che i lan-gui-di oc-chi a in lei con-ver - si, Sen-te più do - glia, ch'el-la si que-re -

le, Che de la pas - si-on te - na-ce e for - te Che l'ha con-dut-to o-mai vi-

ci-no a mor-te, Che l'ha con - dut-to o-mai, Che l'ha con-dut-to o-mai vi - ci-no a mor - te.