

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

5 mè! do-v'è il mio co - re? Chi m'a-scon-de il mio co - re, e chi me'l to - glie? e chi me'l
 do-v'è il mio co - re? Chi m'a-scon-de il mio co - re e chi me'l to - glie? e chi
 8 do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Chi m'a-scon-de il mio co - re, e chi me'l to - glie? e chi me'l
 mè! do-v'è il mio ben, Chi m'a-scon-de il mio co-re, e chi me'l to - glie? e
 do-v'è il mio ben,

10 to - glie? _____ di tan - te do -
 _ me'l to - glie? Dun - que a po - tu - to sol de-sio d'o - no - re Dar-mi fe - ra ca-gion di tan - te do -
 8 to - glie? Dun - que a po - tu - to sol de-sio d'o - no - re Dar-mi fe - ra ca-gion di tan - te
 chi me'l to - glie? Dun - que a po - tu - to sol de - sio d'o - no - re Dar-mi fe - ra ca-gion di tan - te do -
 Dun - que a po - tu - to sol più che'l mio a-mo - re Dar-mi fe - ra ca-gion di tan - te do -

Ohimè dov'è il mio ben (score)

20

glie Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a - mo - re Am - bi - tio - se e
 glie? Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a - mo - re
 do - glie? Dun - que a po - tu - to sol più che'l mio a - mo - re Am - bi - tio - se e
 glie? Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a - mo - re Am - bi - tio - se e
 glie? Dun - que a po - tu - to in me, Am - bi - tio - se e

25

trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon -
 e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon -
 trop - po lie - vi vo - glie? Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co
 trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon -
 trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon -

30

do e cie - co! Ahi cru - da sor - - - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor -
 - do e cie - co! Ahi cru - da sor - - - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te,
 mon - do e cie - co! Ahi cru - da sor - - - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor -
 - do e cie - co! Ahi cru - da sor - - - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor -
 do e cie - co! Ahi cru - da sor - - - te,

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of five staves of music, each with lyrics in Italian. The lyrics are: "te, Che mi-ni-stro mi fai, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te! Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te! Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te! Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te! Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te! Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te! Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te! Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!" The piano accompaniment is mostly implied by the bass line and harmonic context. Measure 35 starts with a half note 'o' on the first staff. Measures 36-39 show various patterns of eighth and sixteenth notes. Measure 40 concludes with a half note 'o' on the first staff.