

# Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5

Ohi - mè! do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi - mè! do-v'è il mio  
10 co-re? Chi m'a-scon-de il mio co - re, e chi me'l to-glie? e chi me'l to - glie?  
15 2 di tan - te do - glie Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a-mo - re  
20 Am-bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi  
25 scioc-co mon - do e cie - co! Ahi cru - da sor - te, Che mi-ni-stro mi fai  
30 del - la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!

# Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - v'è il mio ben, do - v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi - mè!

do-v'è il mio co - re? Chi m'a-scon - de il mio co - re e chi me'l to-glie? e chi

\_ me'l to-glie? Dun - que a po - tu - to sol de - sio d'o-no - re Dar-mi fe - ra ca-gion di

\_ tan - te do - glie? Dun-que a po - tu - to in me più che'l mio a-mo - re

e trop-po lie - vi vo - glie? e trop-po lie-vi vo - glie? Ahi scioc - co mon-

- do e cie - co! Ahi cru - da sor - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te,

Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!

# Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi - mè!

do-v'è il mio co - re? Chi m'a-scon - de il mio co - re e chi me'l to-glie? e chi

\_ me'l to-glie? Dun - que a po - tu - to sol de - sio d'o-no - re Dar-mi fe - ra ca-gion di

\_ tan - te do - glie? Dun-que a po - tu - to in me più che'l mio a-mo - re

e trop-po lie - vi vo - glie? e trop-po lie-vi vo - glie? Ahi scioc - co mon-

- do e cie - co! Ahi cru - da sor - te, Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor - te,

Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

2

Ohi - mè! Ohi - mè! do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Chi m'a-

10

scon - de il mio co - re, e chi me'l to - glie? e chi me'l to - glie? Dun - que a po - tu -

15

- to sol de - sio d'o-no - re Dar-mi fe - ra ca - gion di tan - te do - glie? Dun-

20

- que a po-tu - to sol più che'l mio a-mo - re Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie?

25

Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc-co mon - do e cie - co! Ahi cru -

30

da sor - - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi - ni - stro mi

35

fai del - la mia mor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te!

# Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The voices are arranged as follows: Tenore (part 4 of 5) on the top staff; Basso (part 1 of 5) on the second staff; Alto (part 2 of 5) on the third staff; Soprano (part 3 of 5) on the fourth staff; and Contratenor (part 5 of 5) on the bottom staff.

**Staff 1 (Tenore):**

- Measure 1: Rest (Clef: G), Rest (Clef: C), Rest (Clef: C), Rest (Clef: C), Rest (Clef: C).
- Measure 2: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 3: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 4: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 5: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 6: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 7: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 8: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 9: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 10: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 11: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 12: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 13: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 14: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 15: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 16: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 17: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 18: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 19: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 20: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 21: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 22: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 23: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 24: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 25: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 26: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 27: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 28: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 29: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 30: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 31: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 32: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 33: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 34: Rest (Clef: C), D, E, F, G.
- Measure 35: Rest (Clef: C), D, E, F, G.

**Text:**

Do - v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi -  
 mè! do-v'è il mio ben, Chi m'a - scon - de il mio co-re, e chi me'l to -  
 - glie? e chi me'l to - glie? Dun-que a po - tu - to sol de - sio d'o-no - re Dar-mi fe -  
 ra ca - gion di tan - te do - glie? Dun - que a po - tu - to in me  
 più che'l mio a - mo - re Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie?  
 e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi\_\_\_\_\_ scioc - co mon - do e cie - co! Ahi\_ cru -  
 da sor - - te, Che mi-ni - stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi-ni -  
 stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi-ni - stro mi fai del - la mia mor - te!

# Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Ohi - me! Ohi -  
 5 mè! do-v'è il mio ben, Chi m'a - scon - de il mio co-re, e chi me'l to - -  
 10 - glie? e chi me'l to-glie? Dun-que a po - tu - to sol de - sio d'o-no - re Dar-mi fe -  
 15 ra ca - gion di tan - te do - - glie? Dun - que a po - tu - to in me  
 20 più che'l mio a - mo - re Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie?  
 25 e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi\_\_\_\_\_ scioc - co mon - - do e cie - co! Ahi\_ cru -  
 30 da sor - - te, Che mi-ni - stro mi fai del - la mia mor - - te, Che mi-ni -  
 35 stro mi fai del - la mia mor - - te, Che mi-ni - stro mi fai del - la mia mor - - te!

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)