

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -

- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren - den - do ar - di - re,

Ed io, pren - den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no,

Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di -

cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, A che ti strug - gi ed ar - di di lon -

ta - no? Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il

duol fi - ni - re? Non sai tu che quel - l'ar - me pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -
 - no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, Ed io, pren -
 den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie -
 ta - de a sé chia - mar - me, Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar -
 me, Di - cen - do, Di - cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, A
 che ti strug - gi ed ar - di di lon - ta - no? Non sai tu che quel - l'ar -
 me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re? Non sai tu che quel - l'ar -
 me Che fer la pia - ga pon - no il duol, il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -
 - no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, Ed io, pren - den - do ar - di - re,
 Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie - ta - de a
 sé chia - mar - me, Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di -
 cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, A che ti strug - gi ed ar - di di lon - ta -
 no? Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?
 Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol, il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5 10 15 20 25 30 35 40

Al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -
 - no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren - den - do ar - di - re,
 Ed io, pren - den - do ar - di - re, Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, Vi -
 - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, Di - cen - do: a che so -
 spi - re, A che ti strug - gi, A che ti strug - gi ed ar - di di lon - ta - no?
 Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?
 Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5 10 15 20 25 30 35 40

Al mio lan-gui-re Con dol-ce a-spet-to u-ma-
-no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so-lar-me; Ed io, pren-den-do ar-di-re,
Ed io, pren-den-do ar-di-re, Vi-di-la con pie-ta-de a sé chia-mar-me, Vi-
-di-la con pie-ta-de a sé chia-mar-me, Di-cen-do: a che so-
spi-re, A che ti strug-gi, A che ti strug-gi ed ar-di di lon-ta-no?
Non sai tu che quel-l'ar-me Che fer-la pia-ga pon-no il duol fi-ni-re?
Non sai tu che quel-l'ar-me Che fer-la pia-ga pon-no il duol fi-ni-re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -

- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; — Ed io, pren - den - do ar - di - re,

Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie - ta - de a

sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di -

cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, ed ar - di di lon - ta - no? di lon -

ta - no? pon - no il duol fi - ni - re? Non sai tu che quel - l'ar -

me Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga — pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -

- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; — Ed io, pren - den - do ar - di - re,

Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie - ta - de a

sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di -

cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, ed ar - di di lon - ta - no? di lon -

ta - no? pon - no il duol fi - ni - re? Non sai tu che quel - l'ar -

me Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga — pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ve - nu - ta e-ra Ma-don-na al mio lan - gui - re Ed

io, pren-den-do ar-di - re, Ed io, pren-den-do ar-di - re, Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe-

- so in va - no, Vi - di-la con pie - ta - de a sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta -

de a sé chia-mar - me, Di - cen - do, Di - cen - do: A che ti strug -

gi, A che ti strug-gi ed ar - di di lon - ta - no? di lon-ta - no?

Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?