

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian pia -
 - no, On-d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio, Lun -
 15 go spa-zio non vol - si gli oc-chi a-pri - re, Che sì stret - ta te -
 nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar-me, sen - ti la - sciar - me, Ma da la bian -
 - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -
 30 ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.
 35

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par -

10

tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non

15

vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -

20

- ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -

25

ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -

30

35

sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par -

tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non

vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -

- ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -

ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -

sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no,____

On - d'io per in - gan - nar-me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc-chi a-pri -

re, Lun - go spa-zio non vol - si gli oc-chi a-pri - re, Ma da la bian - ca ma - no

Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - - -

me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen -

ti la - sciar - - - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no,____

10
On-d'io per in - gan - nar-me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc-chi a-pri -

15
re, Lun - go spa-zio non vol - si gli oc-chi a-pri - re, Ma da la bian - ca ma - no

20
Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - - -

25
me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen -

30
ti la - sciar - - - me, sen - ti la - sciar - me.

35

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

8 In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no,

8 si par - tia pian pia - no, 10 On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non

8 vol - si gli oc - chi a - pri - re, 15 non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -

8 - ca ma - no 20 Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -

8 ti la - sciar - me, 25 1 Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -

8 30 sciar - me, 35 sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no,

10
si par - tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non

15
vol - si gli oc - chi a - pri - re, non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -

20
- ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -

25
ti la - sciar - me, 1 Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -

30
sciar - me, 35 sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for a Basso voice part in a single system. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, notes, rests, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go spa - zio, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me."

In tan - to il son - no si par - tia pian pia -
no, On - d'io per in - gan - nar - me non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go
spa - zio, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -
sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te -
nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.