

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti - rò dun - que, ohì - mè mi man - ca il co - re, ohì - mè mi man - ca il co -

re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re,

ch'io vi - va Lon - tan ch'io vi - va Lon - tan da quel - bel sguar - do da quel bel

sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar - do Con - e - stre - mo do - lo -

re, Al - lor via più sen - ti - va Mag - gior dol - cez - za, Al - lor via più sen - ti - va Al - lor via

più sen - ti - va Mag - gior dol - cez - za quan - to più mag - gio - re E - ra quel vi - vo ar - do - re,

Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti - rò dun - que, oh - i - mè mi man - ca il co - re, oh - i - mè mi man - ca il co -
 re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo -
 10 re, Co - me es - ser può ch'io vi - va Lon - tan da quel bel sguar - do da quel bel
 15 sguar - do da quel bel sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar - do Con -
 20 - e - stre - mo do - lo - re, Al - lor via più sen - ti - va
 25 Mag - gior dol - cez - za, Al - lor via più sen - ti - va Al - lor via più sen - ti - va Mag - gior dol -
 30 cez - za, Mag - gior dol - cez - za quan - to più mag - gio - re E - ra quel vi - vo ar - do - re, Pre - sta - mi a - iu - to A -
 35 mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, A - mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

8 Par - ti - rò dun - que, ohi - mè mi man - ca il co - re, ohi - mè mi man - ca il co -

8 re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo -

10 re, Co - me es - ser può ch'io vi - va Lon - tan ch'io vi - va Lon - tan da quel bel sguar - do

8 - da quel - - - - - bel sguar - - - - - do Per cui sì co - m'or

20 ar - do - - - - - Con - e - stre - mo - do - lo - re, Mag - gior dol -

25 cez - za, Mag - gior dol - cez - za, Al - lor via più sen - ti - va

30 Mag - gior dol - cez - za quan - to più mag - gio - re E - ra quel vi - vo ar - do - re,

35 6/2 Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5

Par - ti - rò dun - que, ohi - mè mi man - ca il co - re, ohi - mè mi man - ca il co -

re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo -

10 re, Co - me es - ser può ch'io vi - va Lon - tan ch'io vi - va Lon - tan da quel bel sguar - do

15 - da quel - - - - - bel sguar - - - - - do Per cui sì co - m'or

20 ar - do - - - - - Con - e - stre - mo - do - lo - re, Mag - gior dol -

25 cez - za, Mag - gior dol - cez - za, Al - lor via più sen - ti - va

30 Mag - gior dol - cez - za quan - to più mag - gio - re E - ra quel vi - vo ar - do - re,

35 6 2
Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

2 1 5
 Ohi - mè mi man-ca il co - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -
 re, A-mo-re, Por-gi - mi a - i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Co-me es-ser
 10
 può ch'io vi-va Lon-tan ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel
 15
 sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar -
 20
 - do Con e - stre - mo do - lo - re, Al - lor via più sen-ti - va
 25
 Mag - gior dol - cez - za, Al - lor via più sen-ti - va Mag - gior dol -
 30
 cez - za, Mag - gior dol - cez - za quan-to più mag-gio - re E-ra quel vi-vo ar-do - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-
 35
 mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

2 1 5

Ohi - mè mi man-ca il co - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -

10

re, A-mo-re, Por-gi - mi a - i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Co-me es-ser

15

può ch'io vi-va Lon-tan ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel

20

suar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar -

25

- do Con e - stre - mo do - lo - re, Al - lor via più sen-ti - va

30

Mag - gior dol - cez - za, Al - lor via più sen-ti - va Mag - gior dol -

35

cez-za, Mag-gior dol - cez - za quan-to più mag-gio - re E-ra quel vi-vo ar-do - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-

mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

2 5 3

Por-gi-mi a-i-ta A-mo-re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -

10

re, Co-me es-ser può ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do

15

da quel bel sguar - do Per cui sì co-m'or ar - do Con e - stre -

20

mo do - lo - re, Mag-gior dol - vez - za, Al - lor via

25 1

1 30 4 35 6 2

più sen-ti - va Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.