

# O doloroso sorte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of six staves of music for six voices. The voices are represented by different clefs: Treble (G-clef), Alto (C-clef), Bass (F-clef), Tenor (C-clef), Bass (F-clef), and Bass (F-clef). The music is in common time. Measure numbers are indicated above the staff at various points: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal parts. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

5  
O do - lo - ro - so sor - te, La la - gri - me e i mar - tir  
10  
— non mi dan mor - te, non mi dan mor - te, non mi dan mor - te,  
15  
— non mi dan mor - - te, Ed A - mor, Ed A -  
20  
mor vuol ch'io mo - ra, Che ma-don-na, Che ma-don-na a pie - tà chiu-se al - le  
25  
por - te, chiu - se al - le por - te, E pur son vi - vo, E pur son vi - vo e il pen -  
30  
sier sol m'ac - co - - ra. Ahi! No - v'e cru - do in - fer -  
35  
40  
45  
50  
1  
O - ve si nu - tre il mio gran fo - co e - ter - no,  
O - ve si nu - tre il mio gran fo - co e - ter - no.

# O doloroso sorte

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

5

O do - lo - ro - so sor - te, La la - gri - me e

10

— mar - tir non mi dan mor - te, non mi dan mor - te,

15

La la - gri - me e i mar - tir non mi dan mor - - te, Ed A - mor,

20

Ed A - mor vuol ch'io mo - ra, Che ma-don - na

25

30

chiu-se al - le por - te, E pur son vi - vo chiu-se al - le por - te, E pur son vi -

35

vo e il pen-sier sol m'ac - co - ra. Ahi! No - v'e cru - do in - fer -

40

- no O - ve si nu-tre il mio gran fo - co e - ter - no, O - ve si nu-tre il mio gran

45

fo - co e - ter - no, 2 O - ve si nu-tre il mio gran fo - co e - ter - no.

50

# O doloroso sorte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

5

O\_\_\_\_ do - lo - ro - so sor - te,  
La\_\_\_\_ la - gri - me ei  
mar - tir\_\_\_\_ non mi dan mor - te,  
non mi dan mor - te,  
La la - gri - me ei mar - tir non mi dan mor - - te,  
Ed A - mor,  
Ed A - mor vuol ch'io mo - ra,  
Che ma-don-na  
chiu-se al - le por - te,  
E pur son vi - vo  
chiu-se al - le por - te,  
E pur son vi -  
vo e il pen-sier sol m'ac - co - ra.  
Ahi!  
No - v'e cru - do in - fer -  
no  
O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e - ter - no,  
O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e - ter - no.

# O doloroso sorte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50

O do - lo - ro - so sor - te, La la - gri - me e i  
mar - tir non mi dan mor - te, non mi dan mor - te, Ed A - mor,  
La la - gri - me e i mar - tir non mi dan mor - - te, Ed A - mor,  
vuol ch'io mo - ra, Che ma-don-na  
chiu-se al - le por - te, E pur son vi - vo chiu-se al - le por - te, E pur son vi - vo  
e il pen-sier sol m'ac - co - ra. Ahi! No - ve cru - do in - fer - vo  
nu-tre il mio gran fo - co e - ter - no, O - ve si nu-tre il mio gran fo - co e - ter - no.

# O doloroso sorte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

La la - gri - me e i mar - tir non mi dan mor - te, O do -  
- lo - ro - so sor - - te, La la - gri - me e i mar - tir non  
15 mi dan mor - te, non mi dan mor - te, Ed A - mor, 20 Ed A -  
mor vuol ch'io mo - ra, Che ma-don - na, Che ma-don-na a pie - tà chiu -  
se al - le por - te, E pur son vi - vo, E pur son vi - vo e il pen - sier  
35 sol m'ac - co - ra. Ahi! No - v'e cru - - do in - fer - no O -  
40 - ve si nu - tre il mio gran fo - co e - ter - no, 45 O - ve si nu - tre il  
50 mio gran fo - co e - ter - no, O - ve si nu - tre il mio gran fo - co e - ter - - no.

# O doloroso sorte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

3  
La la - gri - me e i mar - tir non mi dan mor - te, O do -  
10 - lo - ro so sor - te, La la - gri - me e i mar - tir non  
15 mi dan mor - te, non mi dan mor - te, Ed A - mor, Ed A -  
25 mor vuol ch'io mo - ra, Che ma-don - na, Che ma-don-na a pie - tà chiu -  
30 se al - le por - te, E pur son vi - vo, E pur son vi - vo e il pen - sier  
35 sol m'ac - co - ra. Ahi! No - v'e cru - do in - fer - no O -  
40 - ve si nu - tre il mio gran fo - co e - ter - no, O - ve si nu - tre il  
2 45  
50 mio gran fo - co e - ter - no, O - ve si nu - tre il mio gran fo - co e - ter - no.

# O doloroso sorte

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1

O do - lo - ro - so sor - te,  
ro - so sor - te, La la - gri - me e i mar - tir  
mi dan mor - te, Ed A - mor\_\_\_\_\_ vuol ch'io mo - ra, Che.

5

ma-don - na chiu-se al - le por - te, E pur son vi - vo, E pur son vi -

10

vo e il pen-sier sol m'ac - co - ra. Ahi! No've cru-do in-fer -

15

no O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - no, O - ve si nu-tre il mio gran fo - co e

20

25

30

35

40

45

50

# O doloroso sorte

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1  
 O do - lo - ro - so sor - te,  
 O do - lo - ro - so  
 10  
 sor - te, La la - gri - me e i mar-tir  
 non mi dan mor - te, non mi dan mor-te,  
 1  
 20  
 Ed A - mor vuol ch'io mo - ra, Che ma-don - na  
 25  
 2  
 chiu-se al - le por - te, E pur son vi - vo, E pur son vi - vo e il pen-sier  
 30  
 35  
 sol m'ac - co - ra. Ahi! No-v'e cru-do in - fer  
 40  
 45  
 no O - ve si nu-tre il mio gran fo - co e - ter - no, O - ve si nu-tre il mio gran fo - co e  
 50  
 - ter - no, O - ve si nu-tre il mio gran fo - co e - ter - no.

# O doloroso sorte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

10

4 5 10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50

lyrics:  
 O\_\_\_\_ do - lo - ro - so sor - te, La\_  
 la - gri - me e i mar - tir non mi dan mor - te, non mi dan\_\_\_\_\_ mor -  
 te, Ed A - mor\_\_\_\_\_ vuol ch'io mo - ra, Che ma-don -  
 na, Che ma-don-na a pie - tà E pur son vi - vo, E pur son  
 vi - vo e il pen - sier sol\_\_\_\_ m'ac - co - ra. Ahi! No - v'e  
 cru - do in - fer - no O - ve si nu - tre il mio gran fo - co e - ter - no,  
 O - ve si nu - tre il mio gran fo - co e - ter - no.

# O doloroso sorte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 1 10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50

vi - vo      e il pen - sier sol m'ac - co - - ra. Ahi! No - v'e  
cru - do in - fer - no O - ve si nu - tre il mio gran fo - co - e - ter - no,  
O - ve si nu - tre il mio gran fo - co - e - ter - no.

## O doloroso sorte

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1

O\_\_\_\_ do - lo - ro - so sor - te, O\_\_\_\_ do -

10

- lo - ro - so sor - te, La la - gri - me e i mar-tir non mi dan mor -

20

te, Ed A - mor, Ed A - mor vuol ch'io mo - ra, Che ma-don-na

25

3

chiu-se al-le por-te, E pur son vi - vo e il pen - sier sol\_\_ m'ac-co -

35

- ra. Ahi! No - v'e cru - do in - fer - no 40 2

O - ve si nu-tre il mio gran

45

fo-coe-ter - no, O - ve si nu-tre il mio gran fo-coe - ter 50

fo-coe-ter - no.