

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te a mi - glior'  
 no - te. Ch'a - scol - ta - te d'A-mo - re o di - te in ri - me, Pre -  
 ga - te non mi sia piú sor-da Mor - te, piú sor-da  
 Mor - te, Por - to de le mi - se - rie, de le mi - se - rie,  
 et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an - ti -  
 - quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom  
 at - tri - sta, et me può far sì lie - to, Ch'o - gni uom at - tri - sta, et  
 me può far sì lie - to, et me può far sì lie - to, et me può far sì lie - to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

1  
5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55

O voi che so-spi-ra-te a mi-glior' no-te a  
 mi-glior' no-te Ch'a-scol-ta-te d'A-mo-re o di-te in ri-me,  
 Pre-ga-te non mi sia piú sor-da Mor-te, non mi sia piú sor-da  
 Mor-te, Por-to de le mi-se-rie, Por-to de  
 le mi-se-rie, de le mi-se-rie, et fin del pian-to; Mu-  
 ti u-na vol-ta quel suo an-ti-quo sti-le, Ch'o-gni uom at-tri-  
 sta, Ch'o-gni uom at-tri-sta, et me pò far sì lie-to,  
 et me pò far sì lie-to, et me pò far sì lie-to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

O voi che so-spi-ra-te a mi-glior' no-te a

mi-glior' no-te Ch'a-scol-ta-te d'A-mo-re o di-te in ri-me,

Pre-ga-te non mi sia piú sor-da Mor-te, non mi sia piú sor-da

Mor-te, Por-to de le mi-se-rie, Por-to de le mi-se-

rie, de le mi-se-rie, et fin del pian-to; Mu-ti-u-na vol-ta quel

suo an-ti-quo sti-le, Ch'o-gni uom at-tri-sta, Ch'o-gni uom

at-tri-sta, Ch'o-gni uom at-tri-sta, et me pò far sì lie-to,

et me pò far sì lie-to, et me pò far sì lie-to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)*

2 5  
 O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te  
 8  
 10 1 15  
 Ch'a-scol - ta - te d'A - mo - re o di-te in ri - me, Pre - ga -  
 8  
 1 20 1  
 - - te non mi sia piú sor - da Mor - te, Por -  
 8  
 25 30  
 - to de le mi - se - rie, de le mi - se -  
 8  
 35  
 rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an - ti -  
 8  
 40 1 45  
 - quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta,  
 8  
 50  
 Ch'o - gni uom at - tri - sta, et me pò far sì lie - to, Ch'o - gni uom at - tri - sta, et me -  
 8  
 55  
 - pò far, et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)*

2 5

O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te

10 15

Ch'a-scol - ta - te d'A - mo - re o di-te in ri - me, Pre - ga -

1 20 1

- - te non mi sia piú sor-da Mor - te, Por -

25 30

- to de le mi - se - rie, de le mi - se -

35

rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an - ti -

40 45

- quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta,

50

Ch'o - gni uom at - tri - sta, et me pò far sì lie - to, Ch'o - gni uom at - tri - sta, et me -

55

- pò far, et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te.

Ch'a - scol - ta - te d'A-mo - re o di - te in ri - me, Pre - ga -

te non mi sia piú sor - da Mor - te, non mi sia piú sor - da Mor - te,

Por - - - to de le mi - se - rie, Por - to

de le mi - se - rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an -

- ti - quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom

at - tri - sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta et me pò far, Ch'o - gni uom at - tri - sta, et -

- me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te

Ch'a - scol - ta - te d'A-mo - re o di - te in ri - me, Pre - ga -

te non mi sia piú sor-da Mor - te, non mi sia piú sor-da Mor - te,

Por - - - to de le mi - se - rie, Por - to

de le mi - se - rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an -

- ti - quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom

at - tri - sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta et me pò far, Ch'o - gni uom at - tri - sta, et

me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

O voi che so-spi-ra - te, so-spi - ra - te a mi - glior' no - te

Ch'a - scol-ta - te d'A-mo - re o di - te in ri - me, Pre - ga -

te non mi sia piú sor-da Mor - te, Por - to de le mi -

se - rie, de le mi - se - rie, et fin del pian -

to; Mu - ti u-na vol - ta quel suo an - ti - quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri -

sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta, et me pò far sì lie - to,

et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to.