

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Canto Per - ché di piog - gia il ciel
 Alto Per - ché di piog - gia il ciel, di piog - gia il
 Quinto Per - ché di piog - gia il ciel non si di - stil -
 Tenore
 Basso

 non si di - stil - le, non si di - stil - le
 ciel non si di - stil - le,
 - - le, non si di - stil - le non si di - stil - le
 Non si di - stil - le non si di - stil - le

 E la ri - va del Te - bro, E la ri - va del Te - bro tan-to i - non -
 E la ri - va del Te - bro, E la ri - va del Te - bro tan - to i -
 E la ri - va del Te - bro tan-to i - non - di,
 E la ri - va del Te - bro, E la ri - va del Te - bro tan-to i - non - di
 ri - va del Te - bro E la ri - va del Te - bro tan-to i - non - di

Perché di pioggia il ciel (score)

15

20

25

A far se-re-n'i gior - ni, A far se-re-n'i gior - ni, A far se-re-n'i gior - ni.

tuo splen-dor ri - tor - ni A far se-re-n'i gior - ni, A far se-re-n'i gior - ni.

tuo splen-dor ri - tor - ni A far se-re-n'i gior - ni, A far se-re - n'i gior - ni.

⁸ tuo splen-dor ri-tor - ni A far se-re-n'i gior - ni, A far se-re-n'i gior - ni.

tuo splen-dor ri - tor - ni A far se-re-n'i gior - ni, A far se-re-n'i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille
 E la riva del Tebro tanto inondi,
 Che lascino le Ninfe vezzosette
 Di coglier verdi frondi e mille erbette
 Con odorati fiori
 Per tesser ghirlandette
 A gli amati Pastori,
 Fa biondo Apol che'l tuo splendor ritorni
 A far seren'i giorni.