

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

1
Per-ché di piog - gia il ciel non si di - stil - le,

5
non si di - stil - le E la ri - va del Te - bro, E la ri - va del Te -

10
bro tan-to i - non - di, tan-to i - non - di, Che la - sci-no le

15
Nin - fe vez - zo - set - te Di co - glier ver - di fron - di e mil - le er - bet - te e

20
mil - le Con o - do - ra - ti fio - ri Per tes - ser ghir - lan - det - te A gli a - ma - ti Pa - sto -

25
- ri, Fa bion - do A - pol, Fa bion - do A - pol

30
A far se - re - n' i gior - ni, A far se - re - n' i gior - ni, A far se - re - n' i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Per - ché di piog - gia il ciel, di piog - gia il ciel
 non si di - stil - - - - - le, E la ri - va del Te -
 bro, E la ri - va del Te - bro tan-to i - non - di, tan-to i - non - di,
 Che la - sci-no le Nin-fe vez-zo-set - te Di co-glier ver - di fron - di e mil-le er-bet-te e
 mil - le Con o - do-ra - ti fio - ri Per tes - ser ghir-lan-det-te A — gli a - ma - ti Pa -
 sto - ri, Fa bion - do A - pol, Fa bion - do A - pol che'l tuo splen - dor ri - tor -
 - ni A far se - re-n'i gior - ni, A far se - re-n'i gior - ni, A far se - re-n'i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Per - ché di piog - gia il ciel, di piog - gia il ciel

5 non si di - stil - - - - - le, E la ri - va del Te -

10 bro, E la ri - va del Te - bro tan-to i - non - di, tan-to i - non - di,

15 Che la - sci-no le Nin-fe vez-zo-set - te Di co-glier ver - di fron - di e mil-le er-bet-te e

20 mil - le Con o - do-ra - ti fio - ri Per tes - ser ghir-lan-det-te A gli a-ma - ti Pa -

25 sto - ri, Fa bion-do A - pol, Fa bion-do A - pol che'l tuo splen-dor ri - tor -

30 - ni A far se-re-n'i gior-ni, A far se-re-n'i gior-ni, A far se-re-n'i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Per - ché di piog - gia il ciel non si di - stil - - le,
 non si di - stil - le non si di - stil - le E la ri - va del Te - bro
 tan-to i - non - di, tan-to i - non - di, tan-to i - non -
 - di, Che la - sci-no le Nin - fe vez-zo-set - te e mil-le er-bet-te e mil - le
 Con o - do-ra - ti fio - ri Per tes - ser ghir-lan-det - te, Per tes - ser ghir-lan-det - te
 Fa bion-do A - pol, Fa bion-do A - pol che'l tuo splen-dor ri - tor -
 - ni A far se-re-n'i gior - ni, A far se-re - n'i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Per - ché di piog - gia il ciel non si di - stil - le,
 non si di - stil - le non si di - stil - le E la ri - va del Te - bro
 tan-to i - non - di, tan-to i - non - di, tan-to i - non - di,
 - di, Che la - sci-no le Nin - fe vez-zo-set - te e mil-le er-bet-te e mil - le
 Con o - do-ra - ti fio - ri Per tes - ser ghir-lan-det - te, Per tes - ser ghir-lan-det - te
 Fa bion-do A - pol, Fa bion-do A - pol che'l tuo splen-dor ri - tor -
 - ni A far se-re-n'i gior - ni, A far se-re - n'i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Non si di - stil - le non si di - stil - le E la

ri - va del Te-bro, E la ri - va del Te - bro tan-to i-non - di, tan-to i-non -

- di, Che la - sci-no le Nin - fe vez-zo-set - te e mil-le er-bet-te e mil - le

Con o - do-ra - ti fio - ri Per tes - ser ghir-lan-det - te, Per tes - ser ghir-lan-det - te

A gli a-ma - ti Pa - sto - ri, Fa bion-do A-pol, Fa bion - do A-pol che'l

tuo splen-dor ri-tor - ni A far se-re-n'i gior-ni, A far se-re-n'i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Non si di - stil - le non si di - stil - le E la

ri - va del Te-bro, E la ri - va del Te - bro tan-to i-non - di, tan-to i-non -

- di, Che la - sci-no le Nin - fe vez-zo-set - te e mil-le er-bet-te e mil - le

Con o - do-ra - ti fio - ri Per tes - ser ghir-lan-det - te, Per tes - ser ghir-lan-det - te

A gli a-ma - ti Pa - sto - ri, Fa bion-do A-pol, Fa bion - do A-pol che'l

tuo splen-dor ri-tor - ni A far se-re-n'i gior - ni, A far se-re-n'i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Non si di - stil - le E la ri - va del Te - bro, -

E la ri - va del Te - bro tan-to i - non - di, tan-to i - non - di,

tan-to i - non - di, Che la - sci-no le Nin - fe vez-zo-set - te

A gli a-ma - ti Pa - sto - ri, Fa bion-do A-pol, Fa bion-do A-pol che'l tuo splen-dor ri - tor -

- ni A far se - re - n'i gior - ni, A far se-re-n'i gior - ni.