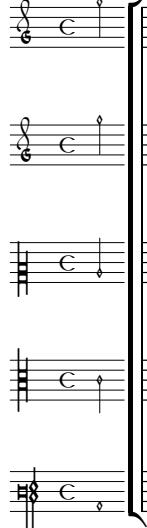


Itene à l'ombra de gli ameni faggi

Anonymous poet

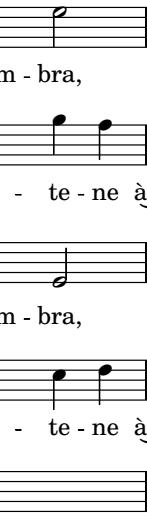
Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 

I - te - ne à l'om - bra, I - te - ne à l'om - bra de gli a - me - ni
 I - te - ne à l'om - bra, I - te - ne à l'om - bra de gli a - me - ni
 I - te - ne à l'om - bra, I - te - ne à l'om - bra,
 I - te - ne à l'om - bra, I - te - ne à l'om - bra de gli a - me - ni
 I - te - ne à l'om - bra,

5



fag - gi, Pa-sciu-te pec-co - rel - le o-mai che'l so - le Su'l mez-zo gior - no in-driz - za i cal-di rag-gi
 fag - gi, Pa-sciu-te pec-co - rel - le o-mai che'l so - le Su'l mez-zo gior-no in - driz-za i cal - di rag - gi
 fag - gi, Pa-sciu-te pec-co - rel - le o-mai che'l so - le Su'l mez-zo gior-no in - driz - za i cal-di rag - gi

10



I - vi, I - vi u-di - re - te, I - vi u-di - re - te l'al-te mie pa - ro - le Lo-dar gli oc-chi se - re-ni e trec-cie bion -
 I - vi, I - vi u-di - re - te, I - vi u-di - re - te l'al-te mie pa - ro - le Lo-dar gli oc-chi se - re-ni e trec-cie bion -
 I - vi, I - vi u-di - re - te, I - vi u-di - re - te,
 I - vi, I - vi u-di - re - te, I - vi u-di - re - te l'al-te mie pa-ro - le Lo-dar gli oc-chi se - re-ni e trec-cie bion -
 I - vi,

Itene à l'ombra (score)

2

15

- de Le manie le bel - lez-zeal mon - do so - le Men - tre il mio can - - -
- de Le manie le bel-lez - zeal mon-do so - le Men - tre il mio can - - - to
Men - tre il mio can - - - to e'l
- de Le manie le bel - lez - zeal mon-do so - - le Men - tre il mio can - - - to e'l
Men - tre il mio can - - - to e'l

20

to e'l mor-mo - rar de l'on - de, S'accor-de - ran - no e voi, e
e'l mor-mo - rar de l'on - de, e'l mor-mo - rar de l'on - de, S'accor-de - ran - no e voi,
mor-mo - rar de l'on - de, e'l mor-mo - rar de l'on - de, S'accor-de - ran - no e voi,
mor-mo - rar de l'on - de, e'l mor - mo - rar de l'on - de, S'accor-de - ran - no e voi
mor - - mo - rar de l'on - de, E voi, E

25

voi di pas - so in pas - so I - te pa-scen-do fio-ri, er-bet-te e fron - de,
e voi di pas - so in pas - so I - te pa-scen-do fio-ri, er-bet-te e fron - de, pa - scen-do
e voi di pas - so in pas - so I - te pa-scen-do fio-ri, er-bet-te e fron - de,
- di pas - so in pas - - so I - te pa-scen-do
voi di pas - so in pas - so I - te pa-scen-do

30

I - te pa-scen - do fio - ri, er - bet - te e fron - de, e fron - de.
fio - ri, er - bet - te e fron - de, I - te pa-scen - do fio - ri, er - bet - te e fron - de.
I - te pa-scen - do fio - ri, er - bet - te e fron - de, fio - ri, er - bet - te e fron - de.
fio - ri, er - bet - te e fron - de, I - te pa-scen - do fio - ri, er - bet - te e fron - de,
fio - ri, er - bet - te e fron - de, I - te pa-scen - do fio - ri, er - bet - te e fron - de,

Itene à l'ombra de gli ameni faggi,
Pasciute peccorelle omai che'l sole
Su'l mezzo giorno indrizza i caldi raggi
Ivi udirete l'alte mie parole
Lodar gli occhi sereni e treccie bionde
Le mani e le bellezze al mondo sole
Mentre il mio canto e'l mormorar de l'ondate
S'accorderanno e voi di passo in passo
Ite pascendo fiori, erbette e fronde.