

Io partirò, ma il core

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Canto
 Quinto
 Alto
 Tenore
 Basso

Io par - ti-rò, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co -
 Io par - ti-rò, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co - re,
 Ma il co - re, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co -
 Ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co -
 Io par - ti-rò, ma il co -

5
 re Si che s'io re-sto vi - vo, s'io
 Si re - ste - rà nel vo - stro vol - to di - vo, Si che s'io re-sto vi -
 re, Si re - ste - rà nel vo - stro vol - to di - vo, Si che s'io re-sto vi - vo,
 re, Si re - ste - rà nel vo - stro vol - to di - vo, Si che s'io re-sto vi - vo, s'io
 re, Si re - ste - rà nel vo - stro vol - to di - vo, Si che s'io re-sto vi -

10
 re-sto vi - vo, Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re-sto vi -
 vo, s'io re - sto vi - vo, Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re-sto vi - vo, s'io
 s'io re-sto vi - vo, Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re-sto vi - vo,_____
 re-sto vi - vo, Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re-sto vi - vo, s'io
 vo, s'io re - sto vi - vo, s'io re-sto vi -

15

vo, s'io re - sto vi - vo Sa - ra cer - to mi - ra - co - lo d'A - mo - re. Ma ta -

re - sto vi - vo Sa - ra cer - to mi - ra - co - lo d'A - mo - re, mi - ra - co - lo d'A - mo - re.

s'io re - sto vi - vo Sa - ra cer - to mi - ra - co - lo d'A - mo - re. Ma ta -

re - sto vi - vo Sa - ra cer - to mi - ra - co - lo d'A - mo - re, mi - ra - co - lo d'A - mo - re. Ma

vo, s'io re - sto vi - vo, Sa - ra cer - to mi - ra - co - lo d'A - mo - re, Ma ta -

20

le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen - se - rò res - tar, Ch'io

Ch'io pen - se - rò res - tar, Ch'io pen - se - rò res -

- le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen - se - rò res - tar, Ch'io

ta - le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen - se - rò res -

le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen - se - rò res - tar, Ch'io

pen - se - rò res - tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, Ch'io pen - se - rò res - tar Ch'io pen - se -

tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, Ch'io pen - se - rò res - tar

pen - se - rò res - tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, Ch'io pen - se - rò res - tar Ch'io pen - se -

tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, Ch'io pen - se - rò res - tar Ch'io pen - se -

pen - se - rò res - tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, Ch'io pen - se - rò res - tar

25

rò res - tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, spen - to.

Ch'io pen - se-rò res-tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to.

rò res - tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to.

rò res - tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to.

Ch'io pen - se-rò res-tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to.

Io partirò, ma il core
 Si resterà nel vostro volto divo,
 Sì che s'io resto vivo
 Sarà certo miracolo d'Amore.
 Ma tale è'l mio tormento,
 Ch'io penserò restar di vita spento.