

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XIX ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

5 1

Al - cun non può sa - per da chi sia a-ma - to,
 Quan-do fe - li - ce, Quan-do fe - li - ce, Quan-do fe - li - ce in su la ruo - ta
 sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen - t'a la - to Che_ mo - stran tut - ti u -
 na me - de - sma fe - de. Se poi si can-gia in tri-sto il lie - to sta - to, Vol -
 ta la tur - ba, Vol - ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man
 for - te, Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, Et a - ma il suo si -
 gnor do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XIX ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

5
Al - cun non può sa-per da chi sia a - ma - to, Al - cun non può sa -
10 per da chi sia a - ma - to, Quan-do fe - li - ce, Quan-do fe - li - ce in su la ruo - ta sie -
15 - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen - t'a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - de - sma.
20 fe - de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba, Vol - ta
25 la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te,
30 Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, Et a - ma il suo si - gnor do - po la
35 mor - te, do - po la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XIX ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

5

Al - cun non può sa-per da chi sia a - ma - to, Al - cun non può sa -
per da chi sia a-ma - to, Quan-do fe - li - ce, Quan-do fe - li - ce in su la ruo - ta sie -
- de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen - t'a la - to Che mo-stran tut - ti u - na me - de - sma.
fe - de. Se poi si can-gia in tri-sto il lie - to sta - to, Vol-ta la tur - ba, Vol-ta
la tur - ba a - du - la-tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te,
Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, Et a - ma il suo si - gnor do - po la
mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te.

6

2

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XIX ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

5
Al - cun non può sa - per da chi sia a-ma - to, Al - cun non può sa - per da
10
chi sia a-ma - to, Quan-do fe - li - ce, Quan-do fe - li - ce in su la ruo - - ta
15
sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen - t'a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me-de-sma
20
fe - - de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie-to sta - - to, Vol -
25
ta la tur - ba, Vol - ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man
30
for - te, Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, do - po la mor - te, Et a - ma il suo
35
si - gnor do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XIX ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

5

Al - cun non può sa - per da chi sia a-ma - to, Al - cun non può sa - per da
10
chi sia a-ma - to, Quan-do fe - li - ce, Quan-do fe - li - ce in su la ruo - - - ta
15
sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi-ci ei sen - t'a la - to Che mo-stran tut - ti u - na me-de-sma
20
fe - - de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie-to sta - - - to, Vol -
25
- ta la tur - ba, Vol - ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man
30
for - te, Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, do - po la mor - te, Et a - ma il suo
35
_ si - gnor do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te.
6
2

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XIX ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

3
 Al - cun non può sa - per da____ chi sia a - ma - to, Quan -
 5
 do fe-li - ce, Quan-do fe - li - ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen -
 10
 15
 - t'a la - to Che mo-stran tut - ti u - na me - de-sma fe - de.
 20
 25
 Vol - ta la tur - ba, Vol - ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a -
 30
 1
 ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te,
 35
 6
 2
 Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te.