

# Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Can - tan fra ra-mi gli au-gel-let-ti va - ghi Az-zur-ri e bian-

- chi ros - si ver-di e gial - li, ros - si ver-di e gial - li, Mur-

- mu-ran - ti ru - scel - li e che - ti la - ghi, e che - ti la - ghi,

Di lim-pi-dez-za vin - co-no i cri - stal - li. U - na dol-ce au - ra che ti par che

va - ghi, A un mo-do sem - pre e dal suo stil non fal -

li, e dal suo stil non fal - li, Fa - cea si l'a-ria tre - mo-lar d'in-tor - no, Che non po-tea no-

iar ca-lor del gior-no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior - no.

# Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Can - tan fra ra - mi gli au-gel-let-ti va - ghi Az-zur-ri e bian -

5  
chi ros - si ver - di e gial - li, ros - si ver-di e gial - li, Mur - mu-ran - ti ru -

10  
scel - li e che - ti la - ghi, e che - ti la - ghi, Di lim-pi-dez-za vin-co-no i cri -

15  
stal-li, vin-co - no i cri-stal-li. U - na dol-ce au - ra che ti par che va-ghi, A un mo-do

20  
sem - pre, A un mo-do sem - pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo

25  
stil non fal-li, Fa - cea si l'a - ria tre - mo-lar d'in - tor - no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior -

30  
no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior-no, Che non po-tea no-iar ca - lor del gior - no.

# Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Can - tan fra ra - mi gli au-gel-let-ti va - ghi Az-zur-ri e bian-

5  
chi ros - si ver - di e \_\_\_\_ gial - li, ros - si ver-di e gial - li, Mur - mu-ran - ti ru -

10  
scel - li e \_\_\_\_ che - ti la - ghi, e che - ti la - ghi, Di lim-pi-dez-za vin-co-no i cri-

15  
stal-li, vin-co - no i \_\_\_\_ cri-stal-li. U - na dol-ce au - ra che ti par che va-ghi, A un mo-do

20  
sem - pre, A un mo-do sem - pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo

25  
stil non \_\_\_\_ fal-li, Fa - cea si l'a - ria tre - mo-lar d'in - tor - no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior -

30  
no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior-no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior - no.

# Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

8 Can-tan fra ra - mi gli au-gel-let-ti va - ghi, gli au-gel-let-ti va - ghi Az-zur-ri e bian-

5 chi ros - si ver-di e gial - li, ros - si ver-di e gial-li, Mur - mu-ran - ti ru -

10 - scel - li e che - ti la - ghi, e che - ti la-ghi, Di lim-pi -

15 dez - za vin-co-no i cri-stal - li, Di lim-pi-dez - za vin-co-no i cri-stal - li. U -

20 - na dol-ce au - ra che ti par che va - ghi, A un mo-do sem - pre, A un

8 mo-do sem - pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo stil non fal - li, Fa -

25 cea si l'a - ria tre - mo-lar d'in - tor - no, Che non po-tea no - iar ca-lor del gior - no, Che

30 non po-tea no-iar ca-lor del gior - no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior - no.

# Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Can-tan fra ra-mi gli au-gel-let-ti va-ghi, gli au-gel-let-ti va-ghi Az-zur-ri e bian-

5  
chi ros-si ver-di e gial-li, ros-si ver-di e gial-li, Mur-mu-ran-ti ru-

10  
- scel-li e che-ti la-ghi, e che-ti la-ghi, Di lim-pi-

15  
dez-za vin-co-no i cri-stal-li, Di lim-pi-dez-za vin-co-no i cri-stal-li. U-

20  
- na dol-ce au-ra che ti par che va-ghi, A un mo-do sem-pre, A un

mo-do sem-pre e dal suo stil non fal-li, e dal suo stil non fal-li, Fa-

25  
cea si l'a-ria tre-mo-lar d'in-tor-no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior-no, Che

30  
non po-tea no-iar ca-lor del gior-no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior-no.

# Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Can - tan fra ra - mi gli au - gel - let - ti va - ghi, gli au - gel - let - ti va - ghi

5 Az - zur - ri e bian - chi ros - si ver - di e gial - li, ros - si ver - di e gial - li, Mur - mu - ran - ti ru -

10 scel - li e che - ti la - ghi, e che - ti la - ghi, Di lim - pi - dez - za vin - co - no i cri -

15 stal - li, Di lim - pi - dez - za vin - co - no i cri - stal - li. U - na dol - ce au - ra che ti par che va - ghi, -

20 - A un mo - do sem - pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo stil non fal - li,

25 Fa - cea si l'a - ria tre - mo - lar d'in - tor - no, Che non po - tea no - iar ca - lor del

30 gior - no, Che non po - tea no - iar ca - lor del gior - no, Che non po - tea no - iar ca - lor del gior - no.

# Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Can-tan fra ra-mi gli au-gel-let-ti va-ghi, gli au-gel-let-ti va - ghi Az-

zur-ri e bian-chi ros-si ver-di e gial-li, ros-si ver-di e gial - li, Mur - mu-ran-ti ru - scel - li e -

- che - ti la - ghi, e che - ti la-ghi, Di lim-pi-dez-za vin-co-no i cri-stal-li, Di lim-pi-dez-za

vin-co-no i cri-stal-li. U - na dol-ce au - ra che ti par che va - ghi, A un mo-do sem -

- pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo stil non fal - li, Fa - cea si l'a-ria tre -

- mo-lar d'in - tor - no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior-no, Che non po -

tea no-iar ca-lor del gior - no, Che non po-tea no-iar ca - lor del gior - no.