

Gregor Lange: Cantiones aliquot novae (1580)

10.+11. Memor esto verbi tui – Bonitatem fecisti

[Prima pars]

Discantus

Altus

Quinta vox

Tenor

Bassus

5

i, me - sto ver - bi tu - i

Me - mor e - sto ver - bi

e - sto, me - mor e -

sto ver - bi tu - i,

10

- mor e - sto ver - bi tu - i ser -

ser - vo tu - o, me - mor e - sto ver -

- tu - i ser - vo tu - o, me - mor e -

- sto, me - mor e - sto ver - bi tu - i ser -

me - mor e - sto ver - bi tu - i ser -



The musical score consists of three staves of music for voices. The top staff begins at measure 15, the middle staff at measure 20, and the bottom staff at measure 25. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are in Latin and are repeated in each staff.

Staff 1 (Top):

- Measure 15: - vo tu o, in quo mi - - hi spem
- Measure 16: bi _____ tu - i ser - vo tu - o, in quo mi - hi
- Measure 17: sto ver - bi tu - - i ser - vo tu - o, in quo mi -
- Measure 18: - vo tu - - o, ser - vo tu - o, in quo mi - hi spem de -
- Measure 19: - vo tu - o, in quo, in quo mi - hi

Staff 2 (Middle):

- Measure 20: de - di - - - sti, in quo mi - hi spem de - di -
- Measure 21: spem de - di - - - sti, in quo mi - hi spem de -
- Measure 22: - hi spem de - di - - sti, in quo mi - hi spem de - di -
- Measure 23: di - sti, in quo mi - hi spem de - di -
- Measure 24: spem de - di - - sti.

Staff 3 (Bottom):

- Measure 25: sti. Haec me con - so - la - ta est, con - so - la -
- Measure 26: di - sti. Haec me con - so - la -
- Measure 27: sti. Haec me, haec me con - so - la - ta est,
- Measure 28: sti. Haec me, haec me
- Measure 29: Haec me, con - so - la - ta est,

The musical score consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are in Latin and are divided into measures by vertical bar lines. The first staff begins at measure 30. The second staff begins at measure 35. The third staff begins at the end of the second staff. The lyrics are as follows:

ta, con - so - la - ta est, con - so - la - ta est,
ta, con - so - la - ta est, con - so - la - ta est,
con - so - la - ta est, haec me con -
con - so - la - ta est, con - so - la - ta est,
so - la - ta est, con - so - la - ta est in hu -
con - so - la - ta est, con - so - la - ta est in hu -
- so - la - ta est, con - so - la - ta est in in
- ta est, con - so - la - ta est in hu - mi - li -
con - - so - la - ta est in in hu -
mi - li - ta - te me - a, qui - a e - lo - qui - um,
mi - li - ta - te me - a, qui - a e - lo - qui - um, qui -
hu - mi - li - ta - te me - a, qui - a e - lo - qui -
ta - te me - a, qui - a e - lo - qui - um,
mi - li - ta - te me - a, qui - a e -

40

qui - a e - lo - qui - um tu - - - - um
 a e - lo - - qui - um tu - - - - um vi - vi -
 um tu - um, e - lo - - - qui - um tu - -
 qui - a e - lo - qui - um tu - um vi -
 lo - qui - um tu - - - um vi - vi -

45

vi - vi - - - fi - ca - vit me,
 - - - fi - ca - - vit me, vi - vi -
 um vi - vi - - - fi - ca - vit
 vi - - - - fi - ca - vit me, vi - vi -
 - - - fi - ca - vit me, vi - vi -

50

vi - vi - - - fi - ca - - vit me.
 fi - ca - vit me, vi - vi - fi - ca - vit me.
 me, vi - vi - - - fi - ca - vit me.
 vi - - - - fi - ca - vit me.

Secunda pars

Discantus

Altus

Quinta vox

Tenor

Bassus

5

bo - ni - ta - tem fe - ci - sti, fe - ci - sti,
fe - ci - sti, bo - ni - ta - tem fe - ci - sti, bo - ni - ta -
Bo - ni - ta - tem fe - ci - sti, bo - ni - ta -
tem fe - ci - sti, bo - ni - ta - tem fe - ci - sti, bo - ni -
ta - tem fe - ci - sti, bo - ni - ta - tem fe - ci - sti.



15

sti, fe - ci - - - sti cum
ci - sti, fe - ci - - - sti cum ser - vo
bo - ni - ta - tem fe - ci - - - sti
ta - tem fe - ci - - sti, fe - ci - - - cum ser - - - vo tu -
tem fe - ci - - sti, _____ fe - ci - - - sti cum ser - vo

20

ser - vo tu - - o, Do - - - mi - ne,
tu - o, cum ser - vo tu - - o, Do mi - ne,
cum ser - vo tu - - o, Do - - - mi - ne, se -
o, cum ser - - - vo tu - o, se -
tu - o, Do - - - mi - ne, se -

25

se - cun-dum ver - bum tu - -
se - cun - dum ver - bum tu -
cun-dum ver - bum tu - - um, se - cun-dum ver - bum tu -
cun - dum ver - bum tu - - um, _____

30

um, se - cun - dum ver - bum tu - - - um. Bo -
um, tu - - um, ver - bum tu - um.
um, se - cun - dum ver - bum tu - um. Bo -
se - cun - dum ver - bum tu - um.

35

nus es tu, bo - nus es tu,
Bo - nus es tu, bo - nus es tu, et in
- nus es tu, bo - nus es tu, et in
Bo - nus es tu, bo - nus es tu, et in
Bo - nus es tu, et in

40

et in bo - ni - ta - te tu - - a
bo - ni - ta - te tu - a, et in bo - ni - ta - te tu - a, et
bo - ni - ta - te tu - a, et in bo - ni - ta - te tu - a, et
bo - ni - ta - te tu - a, et in bo - ni - ta - te tu - a, et
bo - ni - ta - te tu - a, et

45

The musical score consists of three systems of music, each with four staves. The top system starts at measure 45. The lyrics are:

do - ce me iu - sti - fi -
in bo - ni - ta - te tu - a do - ce me iu - sti -
in bo - ni - ta - te tu - a do - ce me iu - sti - fi - ca - ti -
in bo - ni - ta - te tu - a do - ce me iu - sti -

The middle system continues the lyrics:

ca - ti - o nes tu - as, iu - sti - fi - ca - ti - o nes
fi - ca - ti - o nes tu - as, iu - sti - fi - ca -
o - nes tu - as, iu - sti - fi - ca - ti -
fi - ca - ti - o nes tu - as, iu - sti - fi -

The bottom system concludes the lyrics:

ca - ti - o nes tu - as, iu - sti -
nes tu - as.
- ti - o - nes tu - as, tu - as.
o - nes tu - as, tu - as.

50

The score includes a basso continuo part with a cello-like line and a keyboard line with a bass staff.

Text:

Prima pars: Psalm 119, 49-50

Memor esto verbi tui servo tuo, in quo mihi spem dedisti.
Hæc me consolata est in humilitate mea: quia eloquium tuum vivificavit me.

Gedenke deines Wortes an deinen Knecht, auf welches du mich hast hoffen lassen!
Dies ist mein Trost in meinem Elende, daß deine Rede mich belebt hat.

Secunda pars: Psalm 119, 65+68

Bonitatem fecisti cum servo tuo, Domine, secundum verbum tuum. Bonus es tu, et
in bonitate tua doce me iustificationes tuas.

Du hast Gutes getan deinem Knecht, Herr, nach deinem Wort.
Du bist gut, und in deiner Güte lehre mich deine Rechte.