

POUR LE CULTE CATHOLIQUE :

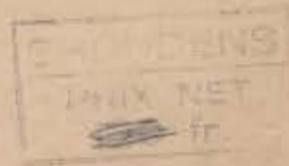
- N°1. Mezzo-Sop^o ou Baryton acc^t d'Orgue ou Piano
- N°2. Soprano ou Ténor — " — " —
- N°3. Mezzo-Sop^o ou Baryton acc^t d'Orgue et Violon
- N°4. Soprano ou Ténor — " — " —

POUR LE CULTE PROTESTANT OU ISRAËLITE :

- N°5. Mezzo-Sop^o ou Baryton acc^t d'Orgue ou Piano
- N°6. Soprano ou Ténor — " — " —
- N°7. Mezzo-Sop^o ou Baryton acc^t d'Orgue et Violon.
- N°8. Soprano ou Ténor — " — " —

Paris, CHOUDENS Editeur

95, Rue du Faubourg S^t-Honoré et 38, Rue Jean Mermoz



ŒUVRES DE CLAUDE DEBUSSY

CHANT et PIANO

ODE A LA FRANCE

Poème de LOUIS LALOY

Pour Solo, Chœur et Orchestre

Partition Chant et Piano

Voix d'Hommes.

Voix de Femmes

INVOCATION

Poème de LAMARTINE

Chœur pour voix d'Hommes et Piano 4 mains

— Piano 2 mains

Partie de voix

SALUT PRINTEMPS

Poème du COMTE de SÉGUR

Chœur pour voix de Femmes et Piano 4 mains

— Piano 2 mains

Partie de voix

PIANO

LE TRIOMPHE DE BACCHUS

Divertissement

Piano 2 mains

Piano 4 mains

ORCHESTRE

LE TRIOMPHE DE BACCHUS

Divertissement

Partition d'Orchestre

Parties d'Orchestre

Chaque partie supplémentaire