

Nuove
COMPOSIZIONI
 per
CANTO
 del Maestro
Gennaro CONTINO
 Su versi di **ALFREDO AMATO**

-
- 551 — ME VOGLIO CUNFESSÀ ! L. 2 50
 - 552 — TERE VIENITEEH... ! „ 2 50
 - 553 — MÙNACE ! „ 2 50
 - 554 — CUNCE „ 2 50
 - 555 — CARMENE, M'AGGIA SPARA ! „ 2 50
-

Propr. per tutti i paesi.

NAPOLI - Presso la Ditta T. COTTRAU
 Chiaia, 73.

Al suo amico Francesco *MANFREDONIA*

ME VOGLIO CUNFESSÀ!

Parole di
Alfredo *AMATO*.

Musica di
G. CONTINO.

ALLEGRETTO
CON BRIO

The musical score is arranged in three systems. The first system consists of a grand staff with a treble and bass clef, containing piano accompaniment. The second system is a grand staff with a treble and bass clef, containing piano accompaniment. The third system features a vocal line on a single treble clef staff with lyrics underneath, and a grand staff with a treble and bass clef containing piano accompaniment. The piano accompaniment includes triplets and dynamic markings such as *p*.

So tan - t'an - ne ca nun va - co Cchiù add' o pa - tre e cun - fes -

- so - re M'an - no dit - to ni - re ni - re Ten - go l'a - ne - ma e lu

co - re... So' tan - t'an - ne ca nun va - co Cchiu add' o pa - tre e cun - fes -

- so - re: M'an - no dit - to ni - re ni - re Ten - go l'a - ne - ma e lu

core *poco meno* Sto suf - fren - no, mam - ma mia a Cchiu du -

- lo - re pe stò fat - to... Pu - tar - ria na ma - la - tia Le - sto le -

- sto dar - me o sfrat - to? Bo - na ggè, commeaggia fa Nu con -

- si - glio, nu consi - glio, chi m'ò dà? Cun - fes - sar - me, si - gnor - si, Vo - lar -

- ri - a, nema da chi? Bo - na - ria ma - da chi?

1.^a volta 2.^a volta